



# 杏花春雨

□ 孙元礼

“逢春不游乐，但恐是痴人。”念叨着白居易这两句诗，选了个良辰吉日，到春天的原野去走一遭。

几位朋友，你一言，我一语，首选的目的地还是峨庄。春夏秋冬，不知去过多少次，总看不够那里的风景。峨庄，的确是个风物绝美之地。冬天，去看冰瀑。从峨庄峭壁顶端，一串排下来的水库、水塘，水漫过大坝，全都凝成一片片冰帘，挂在高高大大的坝体上。山沟里的小溪流，也成了一条银鞭，甩在沟底、堰头、丛林中。尤其是潭溪山的冰瀑，从进大门的迎宾瀑，到九龙潭，沿湖边立起的各种造型不一的冰瀑群；还有从松林里伸展出的瀑布，从断崖倾泻下来。九龙潭的晚上，各种彩灯交相辉映，瀑布映射着红、蓝、绿、黄等各种色彩，亦梦亦幻，如进入童话世界，甚是迷人。秋天，漫山遍野，红绿相间，你用五彩笔，无论怎样涂抹，都是一幅栩栩如生的淋漓丹青。夏天，一片绿，水绿、山绿，村庄也湮没在绿色里。

春天的峨庄，那是什么样的世界。东东峪足以映现峨庄峡谷的景观。在东东峪转转街巷，看看那层层叠起的房舍，瞅瞅那山、那水、那各种花树，再在依山临水的民宿住上一晚，你就会发现，像新娘掀开了红头巾，让你一瞥惊艳。

## 二

出了城区，进入连绵的群山，有种“久在樊笼里，复得返自然”的欢快快感。离东东峪村还有二三里地，空气中丝丝缕缕的芳香，清清爽爽地流入你的五脏六腑，像一杯窖藏陈酿，让你慢慢品尝东东峪的味道。一边走，一边听布谷鸟、黄莺、啄木鸟、画眉的婉转鸣叫，它们或立在枝头，或在高空飞翔，“咕咕咕咕”“叽叽喳喳”“梆梆梆”“啾啾啾”合奏成清脆嘹亮的迎宾曲，在生气勃勃的山野中回荡。

从崮口往东走，这里非常幽静，喧嚣都被大山挡在外面。先看到的是西东峪村。河底干涸。一进入东东峪村头，就是另一个样子。一个水湾连着另一个水湾，到处都是溪流，哗啦啦地奔向沟底。“细水浮花归别涧”，水面流动着一片片花瓣，载着撩人的春色，飘飘飘，想飘到山外去。远处山坡，溪水两边的条条岭脊，铺展着一片一片的彩霞。三月正是花开最热烈的时候。再往里走，路两边的堰边地头全是果树，杏树居多。前面不远处，依山而居的村庄，全被大山围着。北依凤凰山，



东靠太平山，南面是悬羊山——公元前685年，“悬羊击鼓”的故事就发生在这里。村居全被果树遮着藏着，一幅“杏花茅屋向阳居”的美丽画面。

村子里，山坡上，看杏花的男女老少，都在追踪春天的脚步。手机、相机一起上阵，留住春天蓬勃、兴旺的模样，把那些喜庆定格在记忆里。

走进村庄，几乎每家每户，院子里里外外，都茂盛着棵棵果树。在众多的果树中，杏花开得早，大约三月中旬，就密密层层地鼓起印着红晕的花骨朵，水灵灵的十分秀气。几夜春风吹过，花蕾一瓣一瓣地展开，瞧着红瓦石墙、跳动的泉水、春雨淋湿的山坡，睁开明丽的媚眼。“屋上春鸠鸣，村边杏花白”，王维极具诗意的笔调，写的就是这种春意盎然景象。仔细看看村中的房舍，有的院子全被杏花遮挡着，只露出一片红瓦屋脊或者雪白的山墙。待到杏子熟透的时候，在院子里，伸手就能摘几颗，那种欢快的心情，是山里人宽厚、仁慈的犒劳。这些杏树很依的房舍，许多都是临水而居，几座小桥连接两岸，蕴含小桥流水的江南韵味。这个村号称百泉之村，亲眼看到，才知是名不虚传。那些名泉不知藏着多少故事。有名的泉眼，如懒老婆泉、尿泉、锅泉等，有的从石缝汩汩而出，有的从一个小洞口跌入水湾，有的“飞泉挂碧峰”。脚下身旁，到处是泉水淙淙流淌。这些如绳线的细流，把家家户户串了起来，与堪称古董的老石屋，与百年杏树，相邻守望。就是这些泉水，常年滋润着东东峪，滋润着各种树木花草，看上去是那么繁盛。在这里走走瞧瞧，到处都能寻到质朴自然的风趣。

## 三

沿着弯弯曲曲的山路，

进入花的世界。这里的杏树葱茏润润，花枝扶疏，一棵挨着一棵，大都四五扎粗，其中有几棵双臂才能合围。杏树中间，几棵桃树、梨树，一红一白，挂着一簇一簇的花骨朵。听正在修整堰头的果农讲，那几棵粗干杏树，树龄都在七八十年以上，两棵最粗的已逾两百年。树冠交叉在一起，老枝龙蟠虬结，近一两年的枝条舒展挺拔，上下、左右的枝干交叉有致，丛丛簇簇的花朵缀满枝头，茂枝密蕾，千姿百态。待到杏花渐渐变成白色，飘落了，绿生生的叶子发出来，这时，花的魂魄结晶成青涩的小果，一粒粒像翡翠挂满枝头，迎来杏树第二次生命的升华。

在杏林里细细观察，有几棵树的杏花颜色深浅不一，花瓣有大小之分。果农给我们一一介绍。那是圆珍杏的花，圆珍杏个头圆，有算盘珠那么大，果皮金黄色亮，果肉橙黄色，吃起来很有嚼头，酸味大。那是红珍杏花，红珍杏熟透了，外皮红黄渗透，就像山水画中颜色的渲染一样，用拇指、食指稍微一捏，杏核掉出，整个杏飘到嘴里，香喷喷的，九分甜一分酸，软嫩可口。那是麦黄杏，顾名思义，麦子黄了梢，它就熟了，个头形状和鸡蛋差不多，肥嫩饱满，外皮光滑细腻，汁多、肉厚、味浓。还有一串红，是引进的品种，才鼓起花骨朵，杏的品性次于上述三种。这几个品种的杏，人们都很喜欢。环视周围山上成片的杏林，仿佛千万朵雪花堆落。“遥知不是雪，为有暗香来”，王安石写梅花的诗句，嫁接在杏花上也生动自然。你看那嗡嗡嗡嗡的蜜蜂，扑扇着金色的翅膀，在花朵中间飞来飞去，一朵一朵地采集花蜜，这或许是它春天的第一餐。“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？”勤劳的果农啊，和蜜蜂一样。果树落叶后，就开始拾掇果园，剪枝、施肥、松土。来年又平整树下的土地，填堰头，早

了，引水灌溉。花期偶遇大冷天气，还要燃起篝火驱寒……甜蜜是辛勤劳作酝酿出来的滋味。

未出发之前，就知道天气预报有小雨。来的路上，空中的阴云东一片西一片的。中午，阳光稀稀拉拉，渐渐被乌云悉数收纳。下午，开始飘落细碎的小雨。为了看杏花，“斜风细雨不须归”。我们和那些游客撑起了雨伞，与杏花、细雨交织成云烟氤氲的山水画，饶有情趣。有位同伴说，能欣赏到杏花春雨，真是我们的运气。不一会儿，就传来噼里啪啦雨点敲在石板上的清脆的响声。雨点变成了雨线，纷纷射在杏花上，雨线又变成了雨点，沾着杏花的芳香，落进松软的黄土。山风一阵阵吹过，花瓣悠悠地飘落，“零落成泥碾作尘，只有香如故”。此景此情，同行的我们几人，议起了“黛玉葬花”。弱不禁风的黛玉，一边葬花，一边呜呜咽咽，惜花哭自己，“花谢花飞花满天，红销香断有谁怜？”同行的几位女士，看到杏花落了一地，想到“一抔净土掩风流”，竟然心有戚戚焉，差点败了赏花的雅兴。

雨小了，星星点点的。我们站在山坡上四处瞭望。对面的悬羊山，灰色的云块挂在半山腰，缠绕着苍翠的柏树林。这个曾经的战场，我们不能和逝去的灵魂对话，但老百姓早已铸剑为犁，世世代代付出心血，才呈现给我们眼前的美丽家园。整个山野生机漫溢，十分清爽。脚下是落地的杏花瓣，泥土都漂染着春天的色彩。我们在花枝间穿行，“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”，那枝条上的一朵朵花瓣带露，水汪汪，亮晶晶，透明似的，这是在晴日里看不到的风景。

行走在春风吹拂的田野上，呼吸着掺杂土腥味的杏花香，花香醉人，人也自醉。

## 往事如蜕

(外一首)

□ 郑峰

一个光着脚丫的男孩  
无所事事地奔跑着  
田野里一棵桃树，挡住了去路  
刚下了一场新雨  
桃叶干净翠绿，像无数绿色的舌头

树梢上飞出清脆的蝉声  
捉住它，很快你爬上树顶  
伸手之间，蝉振翅飞走了  
透明的翼翅抖洒一片露水  
晃迷了你的眼睛

一片玻璃纸后面  
天空泛起水纹涟漪  
你像一颗熟透的桃子  
在慌乱中向地上飞跌  
树杈接住了你，也害得你一阵哭嚎  
所有的人都听到了  
夜里噩梦高潮迭起  
沿路的一溜血线，像盛开的桃花

有一天，你忽然发现  
开裆裤啥时缝上了  
自己都弄丢的糗事  
连同私密处的伤疤，悄悄藏了起来  
自己也做了父亲  
你和那些过去  
已经一同进入了沧桑岁月  
被人记忆和记忆别人  
犹如两条铁轨铺向远方  
永远不能相交重合  
隆隆驶过的往事车轮  
时光涂鸦着你看不懂的符号  
没有一艘船，可以载你回到起点

## 杏树林

哦，好大一坡杏树林  
这是故乡儿时的乐园  
几经更新，还是留下了有年岁的老树  
算是我儿时的记忆

正是杏熟时节，杏子密密缀满枝头  
金光灿灿，香气沁人  
伸手摘下一颗，咬上一口  
香甜的味道，能从口齿甜到腰上  
整个人瞬间包进了软绵与甜蜜  
吃了一颗，还想再吃一颗  
吃了今年，明年还想着

在家乡一带，这里的香杏很有名气  
人们说，这是天地神灵的赐予  
这里有优美的自然环境  
天然的奇山灵石  
雨水充沛，阳光充足，天然氧吧  
是远近闻名的风水宝地

春天来了，满坡杏花开了  
仿佛是发自神人的丹青妙笔  
漫山遍野的姹紫嫣红  
引来蝶舞蜂飞，招来一批批游客  
带火了民宿名店农家乐

夏天杏子熟了  
成了家乡的漂亮名片  
香杏火了，游客多了  
农民的腰包鼓了  
可是，农家人的心依然是静的一代代，守着这方净土  
坚持着传统的种植方式  
不催熟，不施化肥，不打农药  
静静地等待着阳光雨露  
静静地等待香杏自然成熟  
让香甜可口的杏子  
掉进人们的嘴里，甜到人们的心里