



走近一棵槐树

□ 张修东

槐花晶莹剔透、温文尔雅，于是有了“深爱的春”“脱尘出俗”这样匹配的花语。

槐树，落叶乔木，属于晚开花的树种。槐花姗姗来迟，花苞从绿叶中拱开，娇艳欲滴，花香袭人，从此便一发不可收拾。

几乎每个春夏来临之际，我都喜欢赏槐花。这天上午，我和妻子沿着一条从未走过的乡间土路散步。走着走着，不远处的树林里，一缕缕流动的淡淡香味飘来。我对妻子说：“是槐花的味道。”越走越近，越近越浓，飘然而至的香甜，令人神清气爽。

走近了，一棵高大的槐树矗立面前。微风一吹，槐花那迷人的香气更是扑面而来。我们安然自在地在树下享受着。

在我的老家，槐花是常

见树种，沟堰旁、水井边、河岸上、胡同道内都有。大伯家的那棵树高不说，结的槐花也是全村数得着的。每逢槐花飘香，叔伯大哥将钩子结结实实绑在竹竿上，爬上树杈。恐高的我静候树下，接住他折下的槐花，成串捋好装进筐里。中午，大伯家、我家以及邻居家的饭桌上，一定摆满了香喷喷的美食——槐花水饺、槐花饼、槐花粥……

槐花盛开，是很有诱惑力的，不单单是因为香味的吸引，还有树下的赏读。

有一年，我和几个文友约好去牛山国家森林公园。走进牛山，也就走进了槐树的世界。沟壑边、岩壁上，挺拔的槐树层级林立，香气连绵不绝。眼前这棵老树，已经露出了粗壮的树根。

山西洪洞大槐树被华夏儿女当作“根”。从明洪

武3年至永乐15年，大槐树下历经了十几次大规模的移民，主要迁往京、冀、豫、鲁、皖、苏等省市。如今，离开故土的人们见到大槐树热泪盈眶，心情久久不能平静。大槐树历经沧桑，已成了人们的精神寄托。

从嫩芽初上到亭亭玉立，其间经历的风雨难以计数，熬过的雪霜镌刻记忆……正如人世间的冷暖，谁的成长史也不简单，谁也不能辜负每一寸坚韧的成长，没有苦难，何来辉煌的成就。

冬日繁花散尽，皮糙纹深的槐树像一位年老的长者，静静积蓄着力量，期待来年的奋发。

风舞槐花素雅香。在梦里，在家乡那棵老槐树上，爬到树上够槐花的兄弟们得意地嬉闹着，折下一枝随意扔下来，一大枝槐花砸在我的头上。梦，醒了。



追赶马车的童年

□ 赵盛基

童年的时候，坐马车是我和小伙伴们最高兴的事。

夏天的傍晚，都会有几辆邻村的马车送完饭后从我们村的中心大街上自西向东穿行而过。这可是坐马车的好机会啊！我和小伙伴们是不会放过的。

为了不让家长发现，我们提前跑到村东头，出了村口，等着马车到来。家长“早点回家吃饭”的嘱咐早已抛到了九霄云外，因为坐车比吃饭更具诱惑力。

马车到跟前了，我们突然从隐蔽处窜出来，顺着车尾往车上爬。车把式大概也与我们家长的想法一样，不想让我们上车，就快马加鞭，“咿呀”的马蹄声和清脆的马铃声穿透路两旁的青纱帐，响彻在田野里。

马车在前面跑，我们在后面追。都是两匹马拉的车啊！跑起来速度很快，有时候就把我们甩掉了。甩不掉的时候，车把式就轻轻地向后甩鞭子吓唬我们，虽然很轻，但鞭梢偶尔打在只穿着短裤背心甚至光着脊梁的身上还是很疼的。疼，我们也绝不放弃，就为了过一会儿坐马车的瘾。

坐上几里路后，快到人家的村口了，我们才恋恋不舍地下车，然后蹦蹦跳跳地回家。

时间一长，我们就与车把式熟悉了。他们对我们很友好，每到村头，都会放慢速度，让我们轻松爬上车。记忆尤为深刻的，是那辆由两匹矮小的蒙古马拉的车，车把式是一个50多岁的汉子，古铜色的脸庞，高高的个子，魁梧，壮实。他抽鞭子的时候，从来不打在马身上，而是在空中作响。我问他为什么？他笑呵呵地说：“这两匹马多么可爱啊！我怎么舍得打它们呢？”他的慈爱，让我认准了，每次都坐他的车。

后来，我们竟然攀上了亲戚，他是我姥姥的娘家兄弟，我还得叫他舅姥爷呢。从此，他对我更亲切了，而我在小伙伴们中间也更神气起来。

如今，那些马车，那些马，那些赶车人，那个时代，早已成了历史，但是六十年前的那个场景历历在目：夕阳西下，晚霞满天，马蹄声声，马铃叮当，坑坑洼洼的乡间土路上，我和小伙伴们拼命追赶着马车，追赶着快乐，追赶着梦想……

把每天都活成星期五

□ 王国梁

“周五的下午永远比周末快乐，因为期待总比得到快乐。”我觉得这话说得非常道理。

如果把一周内的每一天都用色彩来表示，星期一是灰色的，因为即将面对新一周的工作压力；而星期五则是红色的，因为一周工作即将结束，即将迎来轻松的周末。周末当然也快乐，但那种快乐的面色要浅淡一些。期待，永远都会让我们心怀美好。如果你是一个活在期待中的人，那么恭喜你，你是个快乐的人。人生最大的悲哀不是一无所有，

而是无所期待。

生活的最佳状态，就是把每天都活成星期五，即永远保持对明天和未来的期待。记得那些年，我的父母在集市上卖一些小孩玩具、发卡之类的小玩意。母亲每天晚上都要把第二天要卖的货物整理出来，她一边收拾一边说：“瞧，这是我上次刚进的货，这拨浪鼓好看吧？明天肯定卖得好！还有这些纱巾，质量真好，轻轻柔柔的，好看得像天上的云彩呢！”说着，母亲还站起身，把纱巾轻轻抖开，让它飘动成云彩的样子。母亲的语气和表情里都是欣喜，父亲

好像被她的情绪感染了，笑呵呵地说：“瞧你美的！明天呀，我们肯定赚大钱！”

做这种小生意能赚啥大钱呢，小钱能赚到就不错了。第二天如果生意好，母亲和父亲会特别开心，收摊回家时还会为我和姐姐买烧饼吃。因为有烧饼的诱惑，在母亲整理货物、憧憬明天的时候，我的心中也鼓荡起满满的欢乐。期待吃烧饼的过程，比真正吃到时还要快乐。

当然，做生意不可能天天都顺利。有时遇上一整天没卖多少东西，母亲倒也不气馁，因为很快就有了新的期

待。“明天就暖和了，孩子们会跟着大人赶集，这些拨浪鼓、小木枪肯定会卖不少！”心中有了新的期待，母亲的心情又好起来。那几年是我们一家人生活最快乐的几年。

张爱玲说：“人总是在接近幸福时倍感幸福，在幸福进行时却患得患失。”期待使人幸福，而真正得到时反而没那么强烈的幸福感了。

我们都有这样的体验，周五下午开始期待轻松快乐的明天，心情会格外好。如果把每天都活成星期五，满怀期待地面对明天，美好的日子不是就连成串了？

“余幸福”的春天

□ 马海霞

邻居小丽在群里寻猫：一岁狸花猫早上走失，双眼看不见，没有野外生存能力，有见到者速与本人联系，当面重谢。还配发了狸花猫的照片。

这只狸花猫我并不陌生，是小丽去年收养的一只流浪猫，抱回家中时，刚满月的样子。有知情者说，小猫的妈妈估计误食了老鼠药死掉了。猫妈妈一窝产了四个仔，其余三只都被黄鼠狼吃掉了，只有这只盲猫躲过一劫。

小丽是个善良的姑娘，她收养了这只盲猫，取名“余幸福”，希望这只孤猫，余生净过好日子。小丽对余幸福非常好，猫条、猫罐头、鸡胸肉天天伺候着，猫窝、猫玩具、猫抓板一样不缺。余幸福虽然眼睛看不见，却因残疾得到了小丽一家人更多的关爱和照顾，亲亲抱抱举高高，是余幸福的猫生常态。

余幸福是只公猫，因为

视力障碍，它的活动范围只在屋内，性格温和，非常亲人。余幸福八个月时被安排了绝育手术，按说此次出走，肯定不会因为爱情。小丽回忆说，很有可能是她早上开门时，没看到它跟着出来，走失了。

小丽一家四处找猫，我也帮着找，“花花”“咪咪”“喵喵”“余幸福”一声一声喊，连耳背的老人都叫醒了，余幸福也没回应一句“喵”，它肯定走远了。一只盲猫，出去咋生活呀？心里这样想，嘴上还得劝小丽：“好心人那么多，谁碰到了它，也会给它一口吃的，或许还能遇到好人，将它收养也说不定。”

“希望有人看到了它了，能将它送回来，毕竟养了快一年了，只有我了解它的脾性格。”看着她泛红的眼睛，我安慰她：“放心吧，肯定会回来的。”

找猫未果，刚到家，就看到小丽微信“呼”我，开口便说

猫找到了。我忙问，谁送回来的？小丽说：“没人送回，我自己发现了它。回到家后，我还是不放心，又出门去找，突然发现风风筝高悬在天空，便抬头看了几眼，不经意瞥到了我家大门外的树，发现余幸福正趴在树杈上，抬头望着天，还开心地晃动着尾巴，一副很‘得劲’的样子。我从大门口便开始喊它，它也没听到，全神贯注享受春天呢。”

我好奇地问：“它看不见，爬那么高，看天空还是看风筝？”小丽不高兴了，说：“春天不仅用眼睛看，还可以感受春风拂面，听鸟语，闻花香，晒太阳。余幸福虽然看不见，它也在用心感受春天呀，说不定比我们看到的春天还精彩还美丽百倍呢，要不然能那么得意地摇尾巴，我喊它它都不下来？”

是呀，一只盲猫的春天，未必不绚烂多彩，而且余幸福心里的春天比其他猫咪还多一抹色彩：人间真爱。



征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性，她也接纳广义上的齐文化稿件，比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱：lzcblk@126.com。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号、联系电话、通讯地址、邮政编码。请勿登门投稿，谢绝一稿多投。