

桓台县果里镇： 文化站成了群众闲暇解闷“首选地”

“我每周都来啊！都是喜欢太极拳的乡亲，学了还能一起切磋，而且是镇上出钱让我们免费学、系统地学，多好的事情啊！”4月4日，到桓台县果里镇综合文化站活动室练习太极拳的村民常兆永说。

一个文化院子、几间活动房子，书法、太极、形体、合唱、朗诵、广场舞……开启一系列的“文惠百姓”文化活动，安排着一周不重样的乡村公益文化课程，近段时间以来，果里镇综合文化站成了镇上群众闲暇解闷的“首选地”。无论是墙上的泼墨书法、国画花鸟，还是太极拳音、广场舞乐，都不难看出这个工业重镇决心打造乡村文化新高地的讯息。



书法课堂上，刘辉在教小朋友如何用笔。

打造乡村文化阵地 推动“文化共享”到“文化乐享”

以前，“场地”是困扰文化爱好者们的大问题。

西果里村的常兆永和几个共同爱好太极拳的朋友经常凑在一块打拳，他们的聚集地要么选在村子的大空地，要么就是田间地头里。后来随着参与到他们太极拳学习“小队”的人员越来越多，能够找到一个遮风挡雨、给大家固定学习时间的活动场地就成了他们的“头号要事”。

“现在好了，有了活动室，能同时容纳我们三四十个人，活动地点不用再找了，遮风挡雨，冬暖夏凉。”常兆永说，“时间固定在每周二下午，能让大家提前做好安排，愿意参与进来的人更多了。”

同样，书法学习也因为一间教室的改变得到了飞跃式

的提升。果里镇书法学会副会长刘辉说，综合文化站就是他们交流学习的新阵地，“我们之前的场地比较小，所以学习的时候观赏居多。现在有了专门的书法室，大家不仅都能上手练习了，还增加了作品展示的地方。”

有了场地，文化就有了“触角”，就有机会让更多的村民乘上精神文明的“快车”。果里镇打造文化阵地，目的之一就是在于激活乡镇文化公共设施的潜能，把“内容”输出到村民的身边，让村民有一个“放下筷子就想去”的文化空间。

“起笔、运笔、收笔……同学们不着急，来日方长，我们慢慢练。”4月8日，综合文化站的书法课堂里，刘辉身着红褐

色汉服，戴冠执笔，为学生们讲解书法要义。

课堂上是一群身着“学子服”的小书生们，从稚气未脱的幼儿园小朋友到颇具沉稳模样的高中生，在刘辉的指导下，正襟危坐，一横一竖、一收一落，颇有古风遗韵。在综合文化站一间普普通通的乡村文化教室里，在“小书生们”一笔一划的临摹里，生长着不普通的乡村文化培育新方式，萌发着乡村文化梦想的新种子。

综合文化站，为现代乡村文化发展提供一个公共空间，这不仅是在为农村群众进行文化活动打造一个新阵地，也是在探索创造新的精神空间高度。下一步，“阵地”的目标就是推动村民们对文化的需求，从“文化共享”到“文化乐享”。

专业教学取代分散自学 阵地从“推给群众”变“群众乐享”

聘请专业教师，进行课堂指导教学，文化活动室的打造，一改之前村民们自学自纠、间接学习的模式，让群众的兴趣爱好不仅得到了规范引导，学习成果和水平也在不断提升。

“之前我们的太极拳学习主要就是非正式的间接传递形式，先由我们几个人去县里跟着太极拳协会的老师学动作，领悟其中要领，再回来给乡亲们展示。现在，镇上直接把太极拳协会的会长给请来了，我们现在不但能直接学、跟着专业的学、系统地学，更重要的是免费学。”常兆永感叹。

由于先前群众基础的带动作用，太极拳算是果里镇综合文化站的“热门课程”，越来越多的群众争相报名想要学习。“太极拳看似简单，实则抽象，是比较难学的，所以为了更多地照顾零基础的人群，我们的教学由易到难循序渐进，目前根据上课人员的情况，主要在学习初级的健身气功八段锦。”桓台县老年体育协会主席、太极拳协会会长巩丽萍被聘

为镇上的太极拳课老师，她一边给上课的群众纠正动作一边说。

在“文惠百姓”公益课堂合唱课开设之前，对唱歌感兴趣的群众只能在家比对着手机自学自纠，而现在，他们则是跟着老师从发音、气息、咬字等专业方面进行歌曲练习。

“之前在家跟着手机练，只能是一句句照着唱、学皮毛，现在有了老师带着，不仅学得更详细、更专业，有错还能马上就给指出来。”爱好唱歌的任艳宁说自己 and 乡亲们的歌唱水平在不断提升。

“文惠百姓”公益课堂，对于农村群众来说，是“闲余”之事，但果里镇打造课堂的目标却是要在“闲时”作出“正事”。专业性的传授、系统性的学习，给群众带来的不仅是兴趣技能的掌握提升，更是一种自信的展示，精神的富有。让专业的人办专业的事，才能增加文化阵地的黏性，为农村群众弘扬草根文化、乡土文化之美提供基础保障，让文化阵地变“推给群众”为“群众乐享”，甚至是“群众创造”。

文化“种”进村民心田 “文惠百姓”滋养工业重镇

如今，果里镇“文惠百姓”的文化品牌，与“文惠夕阳”“文启梦想”“文润书香”等特色活动相辅相成，不仅让老年群众有了解闷的新选择，青少年有了学习的新去处，一些因土地流转在家赋闲的中年人，也有了生活的新乐趣、新方式。将“送”文化转变为“种”文化，为农村群众提供场所条件，让他们根据自己的兴趣爱好进行选择学习，取代以往的无差异化的文化配送，果里镇在地域范围内形成了一种寓教于乐、自娱自乐的文化学习与发展氛围。

在“学有所成”之后，群众会以课程项目为单位代表果里镇到县里进行文艺展演、文艺比赛，去长者食堂做一些公益活动，在自我价值得到展现的同时，也在不断助力果里镇文化发展质量的提升。在去年桓台县的广场舞比赛中，果里镇的参赛队伍经过层层选拔后，最终获得一等奖并代表桓台县到淄博市进行节目展演。

耕读传家久，诗书继世长。站在长远角度，建立综合文化站

既是继承优秀传统文化、弘扬本土乡村文化之需，同样它也是果里镇立足实际看到了农民日益扩大的文化需要缺口而作出的重要举措。工业文化用“两条腿”走路，一方面，果里镇用经济发展给农民群众的生活提供着物质保证；另一方面，它也在用文化发展不断为农民群众的生活幸福增值加码。

“目前，我们的目标是进行分类教学，以点带面，让从这里出去的群众能带动更多身边的人进行兴趣探索和学习，长远来讲，我们还会不断发掘地域文化，在继承优秀传统文化的同时找到地域文化的特色亮点并将其弘扬出去。”果里镇综合文化站站长任志英说。

形成文化品牌，“种”下地域乡土文化保护的希望，让文化保留乡土味道，留得住青山，记得住乡愁，农村群众的幸福生活被“种”到了田间田野和村民心窝。

大众日报淄博融媒体中心记者 黄文姣 通讯员 纪娜娜

桓台城区： 预防接种服务区域调整 宝爸宝妈们别跑错地方

淄博4月11日讯 由于少海街道社区卫生服务中心预防接种门诊投入使用，自4月11日起，桓台县将适龄儿童预防接种服务范围 and 区域作了适当调整。

桓台城区范围内，桓台县人民医院、桓台县妇幼保健院、少海街道社区卫生服务中心三家单位负责预防接种服务。其中，桓台县人民医院

负责锦秋社区、兰香园社区（除羿景嘉园）、少海社区、商城社区、恒星社区管辖范围以及怡和小区、城区富丽花园、金洲花园、橡树玫瑰城、赵家、五里、新民、兴旺、西镇非本村村民的预防接种工作。桓台县妇幼保健院负责羿景嘉园、云涛社区、东岳国际社区、紫悦城社区、宝发社区、宝龙社区、西苑社区、鸿嘉星城、恒生

未来城、百合园、祥泰花园、天煜信园管辖范围的预防接种工作。少海街道社区卫生服务中心负责兴华社区、黄河龙小区的预防接种工作。

提醒宝爸宝妈们，带孩子接种前一定要注意这些变化，千万别跑错地方。

大众日报淄博融媒体中心记者 黄文姣 通讯员 于军 巩夙慧

家风传久远 家训树新风

高青县人大常委会机关开展
讲好“我的家风故事”、书写“一封廉洁家书”活动

淄博4月11日讯 近日，高青县人大常委会机关组织全体机关干部开展讲好“我的家风故事”、书写“一封廉洁家书”活动。

活动中，55名机关干部根据各自岗位实际，书写“廉洁家书”15封，讲述“我的家风故事”7篇，其中择优推荐积极正面、人情入理的優秀家风故事2篇、廉洁家书2封参加高青县“清风传万家”主

题活动。

高青县人大常委会机关通过这些活动，弘扬了中华优秀传统文化和党员干部优良家风，发挥家庭在廉洁文化建设中的作用。同时，活动营造了机关廉洁氛围，鼓励党员干部涵养良好家风，牢记为民初心，正推动形成家风清、政风廉、民风淳的新风尚。

樊洪训