

# 2025年将建成10万平方米故宫北院 世界最大宫殿群 开“分号”

最近,故宫博物院动工建设北院区的消息备受关注。

2025年,故宫博物院建院100周年时,北院区将全面建成。南侧临水,北面叠山,建筑面积将超过10万平方米。

故宫博物院建立在明清两朝皇宫——紫禁城的基础上,是我国规模最大的古建筑群,也是世界上现存规模最大保存最完整的木质结构宫殿群,占地面积达到72万平方米。

故宫很大,为什么还要建一个北院区呢?

故宫博物院党委书记、副院长、故宫博物院北院区项目总指挥都海江介绍,这是为了解决安全问题。故宫本院有25%的地方现在还被办公、库房等占用,北院区现代化的库房建好以后,很多文物要放到北院区。展览的环境条件、文物修复用房以及一些特大型文物的修复将得到极大改善。

## 安全性、储存条件都将得到提高

都海江介绍,故宫博物院所承载的东西现在太多,故宫的古建筑里面,我们还有很多(古建)在里面办公,还有很多的(古建)变成了库房,这些都是些不安全的因素。实际上北院区的建设是解决本院安全问题的一个最大因素,包括文物和古建筑的安全、参观观众的安全、可移动文物的安全。

故宫是我国第一批世界文化遗产,已有603年历史,每一座宫殿,每一寸土地,每一株花草,都是历史文化遗产的载体。目前,故宫已开放面积约占总体面积的75%,而故宫

北院的建成,将最大限度腾退故宫内被办公和文物储存占用的古建空间。同时,很多对温度、湿度、光照等条件要求较高,需要防虫、防蛀、防氧化,甚至需要放置在特殊气体内的文物,新建的故宫北院也可以提供更好的储存条件。

都海江指出,它必须要有个现代化的库房,在北院区项目的建设里,库房的建设我们都是充分考虑的。并不是说把本院所有的文物全部搬到北院去,所以这两个库房各自根据自己的环境条件的要求,来存放不同的文物。

## 将大大增加文物修复数量

故宫文物收藏数量之大、品类之丰富、珍贵性之高,在世界上都独一无二。故宫博物院的文物修复也技艺精湛。故宫文物修复的传统工艺技术在全国范围内门类最全,其中“古书画装裱修复技艺”“古书画人工临摹复制技艺”,以及“中国青铜器传统修复、复制技艺”均是国家级非物质文化遗产。不过,修复文物受到很多条件制约。

故宫博物院文保科技部副主任屈峰介绍,修复文物要有季节性选择,环境条件非常重要。春天或秋天温度、湿度相对较好;冬天寒冷干

燥,绘画修复的过程中要用水,脱水迅速就会裂;夏天雨多水大,屋里会滋生微生物。

故宫博物院有186万件馆藏文物,随着时间的推移,书画、纺织品等文物的物质载体会逐渐加快性能衰减,传统黏结剂等材料也会逐渐功能减退,这就使得文物保护和修复的需求增加。

北院区建成后,将扩大文物修复的空间,可以更加充分应用现代科技升级文物修复仪器设备,加快故宫文物修复和保护的速度。它还是开放式的,让更多观众看到修复的精湛技艺。

## 展览展出条件将得到根本性改善

目前,故宫博物院共有文物1863404件,故宫北院建成后,展览展出条件将得到根本性的改善和提升。

都海江说,每年故宫本院展览文物的数量不到1万件,过去很多的文物在故宫展出,像书画是有季节的,雨季不能展,冬季不能展,夏季也展不了,因为书画对温度、湿度环境的要求更高。有很多丝织的、棉质的文物等都没有展出,因为它展出的环境不够,条件不够,必须建立一个现代的博物馆来展示这180多万件文物。

除此之外,故宫博物院本身也是文物。故宫博物院展览部副主任孙淼介绍,故宫博物院作为世界上规模最大、保存最完整的木结构宫殿建筑群,办展览时首先需要保护它,要想办法尽可能美观,又不破坏古建,同时保证它的功能。

故宫博物院北院区建成后,会有12个依托高科技、现代化技术的展厅,大概35000平方米的展厅面积,每年展出的文物会达到2万到3万件,除了实物展览以外,也会有数字化展览。展览展出条件将得到根本性的改善和提升。



故宫博物院北院区效果图

## 选址有何讲究

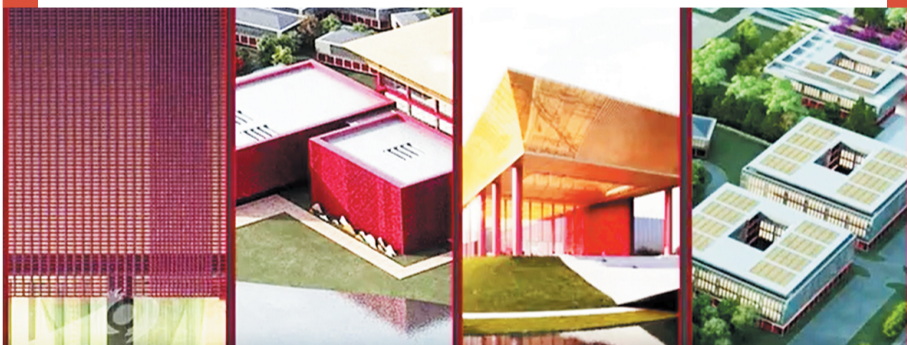
### 坐标西玉河村 和三山五园相互映衬

北院区位于北京海淀区西北旺镇的西玉河村,距离故宫博物院有三十多公里的距离。那么,故宫北院的选址到底有何讲究呢?

都海江介绍,这个位置是一个很特殊的位置,它的地名叫崔家窑,有三口窑址,这个是清代的窑址,这个窑过去就是给紫禁城来造砖、瓦、琉璃构件等,所以它是紫禁

城过去的一个重要的原材料的生产基地,它和海淀区的三山五园相互映衬。

明清时期,紫禁城外也有很多皇室休闲空间。所谓三山五园,指的是香山、玉泉山、万寿山、畅春园、圆明园、清漪园、静明园和静怡园,均在今日的北京海淀区范围内。



## 建成后长啥样

### 会是翻版故宫吗? 同样气势恢宏,是故宫传统元素的现代表达

相关负责人介绍,故宫北院项目总用地面积11.56公顷,总建筑面积10.2万平方米。整体建筑南面临水,北面叠山,金顶建筑形成一条轴线,作为整个建筑体量的中枢,红墙黄瓦的故宫元素凸显。北院区拟建成文物展示中心、文物修复中心、文物展厅、文物周转库房,以及宫廷园艺中心,并将设立国际文物修复平台和非物质文化遗产工作室。

与紫禁城的方方正正不同,北院区建设用地是一块具有自然风貌的土地。

虽然占地并不规则,但在形制上,设计灵感来自对中国传统殿、堂、社、院的理解,有中轴线,也有与故宫一样的天际线。红墙、黄瓦、窗棂、阁构、屋檐、院落,处处渗透了故宫传统元素的现代

表达,同样气势恢宏。

但北院区项目不是采用把故宫的古建样式直接搬去的这种模式,它是一座现代化的博物馆,借鉴了故宫的一些元素,是一座简洁、厚重、大气的博物馆。

故宫博物院北院区充分融入了现代科技应用和绿色建筑理念,建成后将是一个现代化的文物保护利用空间,也将有效缓解大型珍贵文物科学保护和展示利用问题,形成有故宫特色的现代展览体系。观众也将体验到更加优质的参观服务和文化服务。

项目总负责人介绍,目前故宫博物院北院区正在加紧建设,争取用3年时间,在2025年故宫博物院建院100周年时全面建成。

本报综合

## 为什么要建故宫北院区