



赵执信纪念馆



博山大街



文姜广场



老颜神美食古街



颜神古镇夜景

博山城区 人文休闲 两日游攻略

DAY1(第一天):

第一站建议先去文姜广场,这里有颜文姜巨型雕像,能了解到关于颜文姜的传说。第二站去颜文姜祠,从某种意义上说,这里是博山的文化源头。一来,博山古称“颜神”,这个名字就来自古人对于颜文姜的民间信仰。二来,颜文姜祠里的灵泉是孝妇河的主要源头,孝妇河由此一路向北最终汇入小清河,孝妇颜文姜的故事在河两岸流传甚广,形成了别具特色的地域文化符号。

颜文姜祠是全国重点文物保护单位,始建于北周,后来历经多个朝代的改建、扩建、重修,目前大部分建筑是在明清时期修建的。关于颜文姜祠的木质结构大殿,有人说是唐代的,但似乎未得到权威部门确认。因为构架采用悬挑叠造,不用梁木,又称“无梁殿”。

从颜文姜祠大殿一路拾阶而上,除了颜文姜相关的景点外,还能看到围绕孝文化打造的其他景点。大概走到半山腰的时候,景点就逛完了,这时候可以在半山腰的凉亭里远眺对面的峨嵋山。从这里看,颜文姜祠所在的小顶山和对面的峨嵋山,就像两道石门,孝妇河穿“门”而过。不由得让人想起李白的《望天门山》:天门中断楚江开,碧水东流至此回。两岸青山相对出,孤帆一片日边来。出了颜文姜祠后,可以在马路对面的小公园稍作逗留,灵泉的水从河西岸的暗渠里流出来,对岸则有3个龙头造型的喷水口,周围的泉水都由此汇入孝妇河。

中午吃过饭后,下午集中精力逛一逛颜神古镇和陶琉大

观园。颜神古镇由古窑村改造而来,这里有13座保存完好的陶瓷古窑,曾经是全国最大陶瓷厂的博山陶瓷厂遗留厂房,这里有大量保存完好的明清、民国时期院落,这里保留着陶瓷工匠们工作生活的原始风貌。匣钵墙、古圆窑、青石板路、老厂房……行走在时光交错的颜神古镇,感受到的尽是古镇历史的涌动和岁月的沉淀。

如今的颜神古镇,涵盖度假酒店、民宿、古窑酒吧、大师工作室、琉璃工艺实验室等,有地方特色民俗、美食街区,有陶琉精品展示、交易市场,有民间地方艺术品收藏博物馆群,有全国性的大专艺术院校学生实习培训基地,有陶琉文化为主题的少年儿童艺术教育研学基地,以及北方区域艺术家聚集群落。

颜神古镇将工业遗产文化之魂融入城市的文化系统、功能系统和展示系统,实现从“拾遗”到“拾趣”的转变,展示工业遗产与城市发展的“共融”。

离开颜神古镇后,不妨到马路对面的陶瓷琉璃大观园逛逛市场,买点陶瓷餐具、茶具、琉璃摆件等伴手礼。提醒外地的朋友,挑选好的伴手礼,可以直接委托店家帮忙发快递。

如果是春夏秋三季来到博山,推荐晚上去老颜神美食古街吃饭。无论是品尝风味小吃,还是体验地道博山菜,在这条街上总能找到适合你口味的美食。这条街建在博山西山片区的入口处,夏天特别凉爽,再加上仿古建筑、璀璨灯光,很值得一逛。

DAY2(第二天):

第二天一早,建议先去博山大街逛一逛早市,这里是博山区最具烟火气息的地方,一早一晚的市场人很多,特别是临近过年的时候,来此置办年货的人们络绎不绝。早上来的话,可以在大街上吃到正宗的博山肉素火烧、油粉等小吃。大街两侧有几处明清古建筑群,比如一代帝师孙廷铨故居、中国同盟会革命先驱蒋洗凡故居等。不过略有遗憾的是,这两处故居都有人居住,要想进去参观,只能征得主人的同意。

中午建议在报恩寺附近的新村粮店就餐,这里曾经是国营粮店,地方虽然不大,但食品的种类很多。既有现做的博山水饺、火烧,也有各类小菜、糕点。看惯了现代装修风格快餐店后,偶尔来这里吃一顿饭,看着狭长的营业房里一字排开的柜台和柜台里的售货员,还真有种回到计划经济时代的错觉。走进餐厅,四周全是充满年代感的白色瓷砖,再加上老式的双排座椅、电风扇,在这里吃饭别有一番滋味。

第二站可以去赵执信纪念馆(赵执信故居)。赵执信,清代诗人、诗论家、书法家。赵执信纪念馆属清代建筑群,建于荆山脚下、范河东岸,是一处倚山傍水的别墅,由赵执信祖父赵双美于清康熙二十四年(公元1685年)建造。纪念馆所在的位置叫“秋谷”,是由荆山、新泰山两山对峙形成的山谷,赵执信以“秋谷”为号,可见他对这里的感情。

赵执信纪念馆旁边还有一个古建筑群——范公祠,是博山人为范仲淹修建的纪念性建筑群。据史料记载,范仲淹父亲早丧后,其母亲谢氏改嫁淄州人朱文翰。朱文翰离任苏州后,母子二人随其回到淄州生活。在原配夫人初氏和子女在老家淄州长山(今淄博、滨州两市交界处)生活,朱文翰并未将谢氏带回长山,而是借自己任淄青记室之便,将

她安置在颜神秋口(今博山秋谷)。范仲淹则被带到长山,与朱文翰的子女共同生活、学习。在后来的很长一段时间里,范仲淹经常从长山到秋谷看望母亲。

范公祠内有多眼泉水,其中最大的一眼被命名为“范泉”,泉眼被一块巨大的太湖石压住,泉水汩汩,常年不涸。

尽管范仲淹与博山的渊源算不上十分深厚,但博山人对其却十分推崇,这里的人们不但建起了范公祠,还把范公祠旁边的河命名为范河,河上还有一座后乐桥,桥名正是来自范仲淹那句千古名句“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”。说起这后乐桥,还有一道十分奇特的景观——桥上流水,桥下走人。原来,从范公祠里流出的泉水流经桥面,而过去由于交通不发达,经常有人从后乐桥下穿桥洞而过。于是就有了这一奇特景观。时至今日,每当雨季大雨过后,依然能见到桥上潺潺流淌的泉水,只是桥下已经见不到有人穿行了。

吃过中午饭后,建议去淄博市委旧址看看。这里闹中取静,有老市委办公楼、老市委会议室、6座将军楼、原工人俱乐部礼堂。经过重新打造后,这里新建了一座淄博党组织奋斗历程主题馆,以淄博党组织百年奋斗历程及活动为主线,展现100年来淄博各级党组织团结带领人民群众顽强拼搏、不懈奋斗,戮力践行伟大建党精神的光辉历程和伟大成就。此外,这里正在引进更多的文创店、披萨店、奶茶店、咖啡店等业态,打造党史展览+城市共享的高品质文化街区。

市委旧址西侧是苏联建筑风格的大礼堂,淄博历史上的许多重要会议曾在这里召开。尽管经历了数十年风雨洗礼,这里依然保持着当年的风采。

大众日报淄博融媒体中心记者 韩凯 通讯员 徐慧

