

建设文化名城 推广齐文化



□ 王继琼

从字面解释,"立夏"相当有意思——立刻夏天。有些地方的夏天真是立刻到来,前一天还凉爽,过一夜便暖风习习,夏天突然就到来。这种近乎惊喜的到来,是夏天的特色。唯一不方便的是来不及更换衣服,出门才感觉穿得不对。

夏天暖人的还有盛开的 花。小时候住在农村,很多花 都在夏天开放,蜜蜂也多 起来。

立夏过后,河水慢慢变暖。村子就在河边,小时候我最喜欢去河沟里洗澡。夏天闷热,找一个天然形成的坑洞或是水洼,再堵上些石头,就

成了孩子们的天然浴池。大一些的孩子,会从河坎上跳下来,咚的一声,再从水里钻出来。那种快乐随着年龄增长再也找不回来。

我们村里的孩子还有一个 规矩,便是在立夏那天去河里 洗澡,叫立夏澡。那天孩子们 邀约在一起,查看前一年的地 方是否还可以继续做浴池,等 找到合适的浴池,还要一起努 力把浴池里的石头和沙子掏 出去。石头如果不清理干净, 从高处跳下就有可能受伤,沙 子太多水就浅,洗不出感觉。 所有事情完毕,大家再好好洗 干净自己,如此一个夏天的浴 池就定了。干完农活去洗澡, 没事也可以去洗澡,一天洗四 五次很正常。父亲也会带着 男孩子参加这种活动,不仅可 以教男孩子游泳,还能锻炼男 孩子的胆子,许多男孩子的胆 子都是从高处跳下来的那一 刻锻炼出来的。练习久了,脱 光衣服便毫不犹豫跳下去,速 度越快快乐越多。

立夏过后的世界热闹起来,城市也一样。路边吃烧烤的人多了起来,去公园遛弯的人多了起来,就连打游戏的人都转换地方到外面来。仿佛夏天就应该在户外才能体会到生活的乐趣。

我和儿子都喜欢骑自行车,冬天太冷,我不敢带他出

去,怕感冒得不偿失。夏天我们则希望风能大一些,在风中自由自在地向前,不怕风吹雨打,要是有些风雨反觉得美好。冬天妈妈怕他出汗,总是给他准备汗巾,夏天则不怕,汗很快就能被风吹干。因此,儿子总是期盼夏天快点到来,没有妈妈的约束,骑行才能找到真正的快乐。

立夏,让全世界都热闹起来。大人和小孩都运动起来,冬天蜷缩的肌肉得以舒展,人们体会着夏天才有的快乐。

赵友直在《立夏》写到: "四时天气促相催,一夜薰风 带暑来。"不管夏天是被谁追 赶而来,我们都热烈欢迎。

麦田绿油油

□ 张勇

初夏,田野的麦田格外翠绿,绿油油的麦田拔节乡村的畅想。齐刷刷的麦子扬花灌浆,飘散淡淡的麦香,微风吹过,碧波荡漾,柔波里,看青麦翩翩起舞。风中卷起绿浪千层,那田野、山坡、河川绿油油的麦子,一碧千里,简直就是乡村的半壁江山,丰收在望,乡村会禁不住笑出欣慰和欢喜,笑出幸福和沉醉。

绿油油的麦田,在四月底,就已经开始扬花,但大面积轰轰烈烈的扬花还是在五月,还是在立夏之后,扬花灌浆,这绿油油的田野充满希望。此时的麦田很安详,在阳光的朗照下,麦芒直指云霄,齐刷刷的麦穗饱满向上,成熟着乡村的希望,成熟着一个季节的梦。田间地头,总会有乡

亲们观看麦田的身影,望着一片一片碧绿蓬勃的麦田,乡亲们就会忍不住笑起来,那个笑容,简直就像饱满的绿梦!

初夏一场夜雨,清晨便格外清爽,沐浴初夏细雨的麦田,更是碧绿透亮,那个碧绿,像鸡蛋清一般光润,像鸟鸣一般清澈,像碧空一般清醇,这个时光的麦田,简直就是一篇绝妙的散文诗,充满诗意和美感,充满碧绿的质感!

乡村的孩子,会像小麦一样旺盛,喜欢将自己融人绿油油的麦田。在初夏,风和日丽,万木葱茏,小麦吐穗,绿油油的麦田碧波荡漾,那个时光,乡村孩子喜欢顺着地畔拔草,更喜欢寻找麦田里野生的小桃树或者小杏树苗,然后喜出望外地挖回家。也喜欢在拔满一筐草时

簇在一起,席地而坐,围着看一本难得的小人书。这初夏的麦田,给了童年绿色的葱茏和向往,顺着这初夏绿油油的麦田,孩子们饱满了青涩的时光,孩子们收获了麦香和快乐。

乡村的孩子,自然和农事 绑在一起,初夏,少不了在课 余时间就帮父母除草、施肥、 浇地。上中学后直到高考前, 自己就喜欢在干农活时捎带 一本书,特别是浇灌麦子的时候,会有更多的间隙来看书。 坐在五月的麦田旁,微风轻 吹,淡淡的麦香格外怡人,这 个时候翻阅一本书,那简直就 是一种别样的享受。每一个 字,仿佛都是饱满的麦粒;每 一页书,似乎都是荡漾的书 海;每一本书,那简直就是葱 茏的梦。 五月中旬之后,那浓绿的 麦田就会渐渐变色,一片一片 麦田就会透出黄色,随着阳光 的朗照,那渐渐露出的浅浅的 黄色,就会日益金黄起来,让 乡亲们高兴起来,让乡村饱满 起来,让乡村欢喜起来。

到了六月,麦子进入成熟期。这个时候,乡亲们大赛中间地头会更频繁,因为每一次展望,喜悦之后就要盘算收割的日子,乡村在这个时候充满高兴。守望金色的麦田,一股浓浓的麦熟气息扑面而来,乡村金灿灿的大事、给会破壳而出,收割的大幕此时此刻会悄悄拉开,片片金黄,满心喜悦。

初夏,麦田绿油油,守望这绿油油的麦田,就是乡村守望人生的希望和辉煌,就是守望生活的灿烂。

最是蔷薇能牵情

□ 李忠厚

蔷薇是藤蔓攀爬植物,花 朵细碎,且藤蔓和花茎上都有 刺。当年,学校搬入新校区,周 围的铁艺栅栏边就种着蔷薇。 初夏时节,满墙的花儿、油嫩 嫩的叶子似瀑布,一团团,一 簇簇,粉嘟嘟,层层叠叠,缠缠 绕绕,挨着挤着,好不活泼热 闹。风儿吹过,飘来淡淡的芳 香,那香气仿佛也是粉色的, 梦幻一般轻轻地笼罩着我。 随着学校操场南扩,栅栏 被拆除,蔷薇也随之被挪移, 不见了往日的辉煌。

回到故乡,清晨去买早餐,路过一小区,偶遇一墙蔷薇,我不由得驻足凝望。可能由于时节偏晚,此时的蔷薇显得瘦弱,甚至让人感到些许的憔悴。满墙的蔷薇牵动着我对亲人的思念。想起亲人,我的心隐隐作痛!我用手机将眼前的蔷薇拍下

来,分享到朋友圈。一位在 外地求学的学生回复:看到 学校的蔷薇,想家了;另一学 生用诗句回复:水晶帘动微 风起,满架蔷薇一院香。

现在,我对这种小花格外 关注,总是在寻觅她的芳踪。 看她开放了没有,看她盛开时 的样子

蔷薇的花语是"永恒的思念、友谊"。满院蔷薇,无限情。 错过了牡丹,而遇到了芍 药;没见一树的樱花,却看到满墙的蔷薇。我想起了宋朝秦观"有情芍药含春泪,无力蔷薇卧晓枝"的诗句。

"蔷薇蔷薇处处开,挡不住的春风吹进胸怀……"耳边似传来《蔷薇处处开》那甜美悠扬的旋律。

"楼高云外莺声远,暖日 薰风夏别春。"蔷薇开在初夏, 也开在人们的心田,最是蔷薇 能牵情。

又闻槐花香

(外二首)

□ 郑峰

家乡是一个小山村 三面青山如黛,一面小河流淌 山坡上下,家园周围 槐花王国布满山岗 进城几十年,槐树早已淡出视线 记忆里变得模糊迷茫

今年五月,相约三五好友 车停山脚下,徒步攀山上 不经意间,甜滋滋,清爽爽 是何种熟悉的味道沁入鼻孔 哦,是儿时的发小,槐花香

正是人间五月天 漫山的槐花笑脸绽放 放眼望去,婆娑的枝叶间 花朵绵密成串 拥拥挤挤,亲密无间 如一山白雪绡缎 随风飘散着浓郁的芳香

她从不嫌土薄地偏哪怕是不壁岩缝 感会有倔强骨感的身影生长 花儿被酱紫色花萼托举 素洁淡雅,清丽脱俗 随风摇曳,翩翩舞扬 又像一串串洁的风铃 在山气薄雾里, 向勤劳的人们传送着 亲切悦耳的问候和无限希望

五月

芳菲散尽的四月 刚隐到时间的幕后 五月便进入了生命孕育的时光

天边的云带来细雨霏霏 风儿运送着绿色的生命力量 大地上耕耘着星星月亮 阳光将劳作的果实播放

山川大地,热浪滚滚 沃野肥田 种下丰收和希望

闪电

连绵的群山忽然暗沉了下来 飞翻的云块,笼罩着万物生灵 一道道闪电,像传说中的神剑 劈山砍海,刀光剑闪

突然一声巨响, 炸飞了一组云团 雷声落处, 一棵老树劈成两半 无数石光电火, 在空中厮杀打斗 搅动着宇宙和人间

这是暴风雨的前奏 这是战斗的鼓点 刹那间,狂风挟着暴雨 将大地洗涤得干干净净

征稿启事

"齐迹"副刊为宣传推广齐 文化而生。因为齐文化的兼容 并包特性,她也接纳广义上的齐 文化稿件,比如涉及聊斋文化、 鲁商文化、黄河文化等与本土文 化相关的内容。

投稿请发邮箱: lz c b fk @ 126.com。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号,联系电话、通讯地址、邮政编码。请勿登门投稿,谢绝一稿多投。