



## 你若写淄博

□ 蒋韶华

你若写淄博,就不能只写淄博!  
你要写人文始祖伏羲氏悟透阴阳,  
倡导天人谐和;  
你要写姜子牙被封齐地,  
开创八百年盛世的烈烈齐国。  
你要写春秋五霸、战国七雄的傲世雄姿,  
泱泱齐风的历史壮阔;  
你要写稷下学宫开创官学的育人先河,  
百家争鸣的不朽史歌。

你若写淄博,就不能只写淄博!  
你要写“管鲍之交”的情深意长,  
“田忌赛马”的超群智策;  
你要写“因势利导”的不凡哲思,  
“一鸣惊人”的英雄本色。

你要写管仲兴商利农的伟大功绩,  
田单横刀立马的纵横挥戈;  
你要写扁鹊行医救人的高尚医德,  
《孙臆兵法》的旷古谋略。

你若写淄博,就不能只写淄博!  
你要写淄河水的源远流长,  
齐长城的峥嵘巍峨;  
你要写牛郎织女鹊桥相会的悲欢离合,  
孟姜女哭长城的戚戚悲歌。  
你要写一代名相房玄龄的呕心沥血,  
蒲松龄《聊斋志异》的鬼怪传说;  
你要写《大染坊》的齐商品德,  
焦裕禄的忧国忘我。

你若写淄博,就不能只写淄博!

你要写世界足球发源地的蹴鞠快乐,  
工业名城的岁月蹉跎;  
你要写博山菜的味蕾惊喜,  
陶琉名城的铮铮炉火;  
你要写齐国故地的悠悠岁月,  
马踏湖的莲开万朵;  
你要写般阳古城的西关大集,  
早码头的商贾马车。  
你要写哺育高青黑牛的奔腾黄河,  
沂源秋天里的脆甜瓜果;  
你要写柳泉路上的华灯璀璨,  
八大局市场的人间烟火。  
你要饱蘸浓浓的翰墨,  
写出这片热土的人间大爱,  
写出这生我养我的故乡,  
朴实无华的淄博!

## 无字的信 满满的爱

□ 董国宾

我家住在山区,小时候家庭条件不好,吃饭穿衣都成问题,无奈,母亲把我送到姑姑家上中学。姑姑家境也不好,但她还是全力供养我,直到高中毕业。我家和姑姑家隔山隔水,母亲是不常来看我的,我也不指望她来这里。因为我知道,母亲来一次是多么不容易,但她总是有办法疼爱我。

我在姑姑家安下心来,学习成绩一直都很好,班主任常在班里表扬我。同学很朴实,上进心强,我和他们都处得来。有一天下午自由活动时间,我和班里的同学在操场上打篮球,玩得正欢时,班主任在一边高声叫我。我快步跑过去,班主任抚摸着我的头高兴地说,家里来信啦。我心里一阵喜悦,拿

着信就往教室跑。这是母亲给我的第一封信。在教室里,我慢慢将信拆开,里面竟是几块糖,一个字也没有。我知道,母亲不识字,写不了信,这几块糖,山区的孩子也是吃不上。山里人没人舍得买零食,母亲从牙缝里把钱省下来给我买了糖,装在信封里给我寄过来。母亲真是有办法!我顿时感到疼爱和温暖,觉得在姑姑家和在家里一样开心,学习也更加刻苦了。后来我常常收到母亲寄来的信,里面不是一把瓜子,就是一把花生,再就是母亲用省下来的钱给我买的山楂片。虽然这信一个字也没有,却让我无比幸福和欢喜。

那年,母亲借钱供我到山外面的城市上大学。在学校里,我不舍得多花一分钱,

有一次我想买一双鞋垫,下了好几次决心都没舍得买。一个星期天的下午,我路过学校传达室门口,一个比我大两岁的同学把我叫过去帮他搬东西。转身要离开时,我看了一眼桌子上摆放的几封信,无意中发现,桌子的左上角,有一封母亲寄给我的信,我急忙装进衣兜。回到宿舍,拆开一看,竟是母亲寄来的一双鞋垫。我高兴极了,心想,这鞋垫寄来得真是时候。母亲把心思织在了那密密麻麻的针脚里,用信封传递着母爱和牵挂,我心里暖融融的。穿着母亲做的鞋垫,走起路来特别轻快,又特别有劲,学习上也有了方向和动力。母亲隔三差五用信封给我寄东西,虽然都是些不起眼的零食和小用品,但整个大学期间,我心里都充

满了爱意和甜蜜。  
大学毕业后,我在另一个城市安了家,生活还说得过去。母亲还像小时候一样疼爱和牵挂我,用信封寄东西的习惯仍然没有改变。母亲今天寄来黄瓜和西红柿的种子,明天又寄来萝卜和冬瓜的种子。我懂得母亲的心思,她想让我通过劳动补贴一下生活。我家的院子不大,我种上了一些蔬菜的种子,还在不远处的空地上开垦了一个小菜园。到了夏天,黄瓜、西红柿、朝天椒、茄子……红红绿绿,煞是喜人。秋天,一个个大冬瓜长成了,我会摘一些送给邻居。  
从小不在母亲身边,但母亲总是有办法疼爱我。不识字母亲给我寄了很多信,里面虽然没有一个字,但信封里却装满了无限的爱。

## 慢品粥

□ 张修东

几舀清水,几把大米、红豆、绿豆、黑豆挤在一起,五颜六色,烟火气温柔,文火慢煮,粥便熬制而成。

以前在农村老家,没有喝粥的习惯,印象中,母亲最多是挖半勺猪油,放少许盐,泡上煎饼,我们连吃带喝,就算吃饭了。后来我去镇上读书,时间紧张,偶尔回家一次,家里也难熬粥。

在母亲的老家肥城,人们习惯一天三顿粥。母亲远嫁百十里来到莱芜,便入乡随俗,也不喝粥了。  
参加工作后吃食堂的那

些日子,我总会先去大厅排队买两碗玉米粥。几块红瓢地瓜快要煮熟的当儿,把玉米面用冷水搅开拌匀,倒入大锅内,不一会儿,小泡像一个个泉眼直往上冒。熬粥时间越长,味道越浓越真,新鲜的玉米香袭上心头,增了思念,勾起馋虫。两碗玉米粥下肚,浑身舒坦,全身熨帖,特别是冬日下井,心里暖暖的。

上世纪90年代初,我们一家搬到矿区居住,赶上休班在家,母亲炒菜之前,我总是先煮一锅粥,或洁白晶莹的大米,或黄灿灿的小米,或几种豆类混合成粥。随意取一本

喜欢的书,边看边等粥变得黏稠。坚硬的米豆慢慢变软,然后融汇交融,房间里弥漫着温暖而浓香、清甜又质朴的味道。

粥,在我国历史悠久。“黄帝始,烹谷为粥。”陆游极力推荐食粥养生,“只将食粥致神仙”。苏轼说,粥既快美,粥后一觉,妙不可言。说起苏轼,最近读《苏轼养生集》,内有一篇文章叫做“豆粥”,在叙述光武帝刘秀饥寒交迫中靠豆粥充饥解乏,豪富石崇心思醉乱,难识豆粥……几处将豆粥美味展现得淋漓尽致后,他在文尾写道:“卧听鸡鸣粥熟时,

蓬头曳履君家去。”大意是躺在床上,听到鸡鸣,估计豆粥也熟了的时候,我就披头散发,趿拉着鞋子,到您那里去喝上一碗。这心境,使人醉迷!

俗语道:酒,是粮食精。那么,粥,一定是粮食魂。从一个侧面说,将粮食熬制成粥,终究还有粒粒皆辛苦的蕴意。

粥是一锅漫长的岁月,它不但没有变老,而且花样翻新,走在与时俱进的路上。

粥是一道醇厚朴实的老滋味,需要慢慢品尝、细细品味。

## 网红的诱惑

□ 卞奎

一  
不远处  
超然致远的灯廓  
在亮

那可不是一下子  
就亮了起来  
而像是被一双神手  
渐次点燃了  
亮了 全亮了  
通体的灯光  
像是一方灯的  
殿堂

人们欢呼  
人们雀跃  
我却悄悄离去  
走向夜晚的  
繁灯之海

月色中的灯  
闪烁着  
像是千万颗星星  
有红灯  
有蓝灯  
还有橙色的灯  
我穿越在灯海  
我应该也是一颗星斗

二  
爱读诗  
是一种福分  
床前明月光  
疑是地上霜

还爱读  
欲穷千里目  
更上一层楼

读诗还是一种  
氛围

在海边牵手  
细细咏读  
最是那一  
低头的温柔

去大漠深处  
放声朗诵  
大江东去  
浪淘尽千古风流  
掩映在荷花丛中  
找寻  
天地一色

美丽的诗句  
生命的网红

三  
一棵百年大树下  
一方绿茵草坪上  
人们接踵  
前来打卡

不只是为了  
大树草坪  
更是为着  
参与合唱

众望所归的指挥  
放声高歌的人群

唱和平颂  
萦绕浑厚的祥和  
唱我和祖国  
汇聚无尽挚爱  
唱三月里的小雨  
迎春天之花开  
唱走娘家  
闪动人生幽默

打卡的人  
越聚越多  
人生之江湖  
放飞了心灵翅膀