



我的恩师

□ 杨继玉

我与14岁参加铁道游击队,后为淄博市人大常委会副主任的李中亭老人曾有20多年的交往。最后一次看望老人家的时间是在2016年春节,后虽然没再见面,但是在种种场合,一提起这位淄博的老革命、老领导,我就引以为荣。30多年前,老人曾是我企业的经济顾问。

那是上世纪90年代,全市的乡镇村办企业发展突飞猛进,我任村支部书记的龙泉村的发展,以及我个人的进步,与这位老人有着千丝万缕的渊源。我的脑海中不时浮现出与老人在一起的一幕幕,不由自主提笔写下那一段深情的交往。

—

认识李中亭老人是在1991年秋季,因为当时我们的春晖电暖器在北京百货大楼卖得火热,所以想在北京东方宾馆召开新闻发布会。因为和中科院合作,这在当地来说是一件大事,当时分管周村工业的副区长前来公司召开预备会议,区领导提出找市人大常委会副主任李中亭参加。

当时,大家都知道他水平高,工作能力强,后来才知道他早在上世纪60年代就是淄博市委政策研究室主任,曾任市政府副秘书长,改革开放初期,历任淄博市经济委员会主任、淄博市体改委主任,后来是淄博市人大常委会副主任。

在北京东方宾馆发布会上,他的讲话震撼了整个会场,他声音洪亮,顿挫有节,富有激情,几句话就全面概括了淄博的经济形势、风土人情、文化底蕴。

记得他讲,淄博是历史文化名城,是一个“五朵梅花”绽放的组群式城市,是一个重工业城市,他对在淄博的央企一个一个进行点评,讲了它们对新中国的重大贡献……有一位章丘籍的央视记者,在我身边小声说,你们淄博的领导水平真高,在北京见的人多了,可像李主任这样的领导还是凤毛麟角。

随着年复一年的认知,我才知道这不仅仅是单一的讲话水平问题,更重要的是在那个年代老一辈的建设者、奠基者务实求真的精神、公而忘私的工作作风。

二

1992年的春天,李中亭老人给我村办企业提出了西方不亮东方亮的企业发展理念,当时上级政府部门也正在宣传船小好调头的发展思路,企业产品单一,市场经济轨道面窄,抗风险能力不强,所以在李中亭老人的提议下,再上一个汽车板簧厂。

李中亭对淄博的工业非常了解,包括市属企业下放,又包括区属企业收上来,都基本出自他手。他说:“继玉,咱去找淄博汽车弹簧厂挂网联。”“挂网联”这个名字就是他任市政府副秘书长时提出来的,也就是市属大企业和乡

镇村办企业“挂网联”。那时乡镇村办企业技术人才缺乏,通过“挂网联”既展示了大企业的技术才能,又解决了乡镇村办企业的技术难题,并提高了乡镇村办企业产品的质量。这一做法得到了市委、市政府的肯定,并出台了一系列的落实办法,收到了很大的经济效益和社会效益。

通过他的引荐、协调,我们与淄博汽车弹簧厂建立了非常紧密的合作关系。淄博汽车弹簧厂出技术,我们出厂房、设备、资金,用两三年的时间就打开了市场销路,在这以后的近三十年的时间里,我们占领了一定市场份额,产品质量和生产环境也不断提升。我们永远不能忘记李中亭老人给予的大力支持,没有他老人家提出“挂网联”的思路,企业不会有后来的大发展。

三

北方船厂是我国为数不多的大型船厂,也是我公司紧密合作的供货单位,我们只是与船厂的中层合作,没有办法靠近上层,李主任就率淄博市的代表团赴该船厂,邀请属地的人大常委会领导一起考察该企业,受到了该船厂上层领导董事长和总经理的热情接待,从而我企业的产品提高了知名度。他当时已60岁有余,但老人家的思路清晰,点子精确,办法甚广。

在李主任的倡导与主持下,我们曾两次赴合肥市,通过合肥人大的领导们,走进了

合肥汽车制造厂,打开了市场局面。在上世纪90年代,企业多次在烟台、沈阳等地召开产品订货会,也是这位老人出谋划策,实现企业经济效益和社会效益双丰收。

在那一段日子,李中亭老人率领着我们先后北上吉林市、牡丹江、绥芬河,南下杭州市、长沙市等,密切与这些城市人大常委会的联系。

当时有“全国人大是一家,有困难找人大”的说法。在李中亭老人身边,我看到的不仅只是为企业排忧解难,更重要的是向这位老革命学习了不少东西。他经常说的一句话叫做无私才无畏,无畏方能有为,有为方能生畏,不管干什么工作,心里都要想着群众。

斗转星移,接触的人多了,才了解到老人家在市委、市政府的威信极高,几十年来口碑甚好,到处是对老人家的尊重,一些老人家从区县、市属企业发现、推荐的干部,工作非常优异。这也从一个方面体现了老人家大公无私、识人爱才的风范。

天涯海角有尽处,只有师恩无穷期。从1991年的北京发布会到2001年是我和老人经常见面、也是我时常去讨教的时间,后又有老人十几年的关爱、指导,他对我的恩情,我是永远忘不了。

令人伤感的是,2022年91岁的老人家已经走了,我还不知情,这是我一生永远不能弥补的遗憾。每每想起老人过去的种种好,我的心,总是隐隐作痛。

新村你好

□ 李艳玲

从石马南沙井开车,沿着并不宽绰的沥青路行驶,就到了名叫老姑峪的村庄。老姑峪村属于莱芜和庄镇,在村口下车环视,墙体画色彩明艳,街道干净整洁,环境舒适明朗,我们不约而同地决定,逛一逛这个静谧的小山村。

微雨过后,只此青绿。这样的空气或许更适合走进小山村。那巨幅长画向村内延伸开去,顺行漫步,两面墙体描绘了雄壮的山峦,红叶遍山,瀑布倾泻,孤帆碧影,竹报平安,寒梅报春,秀美房舍掩映其中……“共建美好乡村,共享美好生活”“美丽乡村是我家,农村不比城里差”……画卷一直延伸到村庄的另一头,不仅展现了村里人对美好生活的向往,也是新时代下美丽乡村的一个缩影。

朋友看到我发的照片极感兴趣,原来她与小山村有些渊源。“以前那村那个穷啊,去过几回,路很窄。”这是朋友多年前对这个小山村的印象。她好友的父亲是村里一位德高望重的老教师,退休后醉心琴瑟笔墨,庄里乡亲有个啥事都喜欢找老教师商量,拿主意。老教师儒雅睿智,言谈抚慰心灵。我想,这也是朋友对此记忆犹新的缘故吧。

我百度了一下老姑峪的村庄建设,“老姑峪村结合人居环境整治大力发展乡村旅游,曾经偏僻落后的小山村正悄然发生着改变……”家乡旧貌换新颜的报道让许多久未回乡的游子们特意驱车回家探视。惊喜于乡村变化,难忘淳朴的民风、民俗,夏天时,许多游子们都会回来住上一段时间。山村巨变离不开人的聪慧睿智,高瞻远瞩,希望这样的乡村一直美丽下去。

眼前是即将丰收的金色麦田,土地湿润得让你想俯身亲吻,万物旺盛地疯长。农人挑着肥路过,满脸惊喜地和我们热情搭讪。愿这样的新村不仅有美丽的外衣,更要富强!

征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性,她也接纳广义上的齐文化稿件,比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿请发邮箱:lzcblk@126.com。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号,联系电话、通讯地址、邮政编码。请勿登门投稿,谢绝一稿多投。



悬崖上的村庄

□ 顾长水

沿着博山西部的崇山峻岭盘旋而上,穿过劲风呼啸的齐长城风门道关,一路逶迤,好不容易才来到悬崖上的村庄——遯家岭村。

遯家岭地处淄博博山和济南莱芜接壤的大山之中,在著名的齐长城风门道关遗址旁边。这个村的先人们就地取材,在山顶上盖房造屋,开荒种地,繁衍生息,村子被称为“悬崖上的村庄”。

遯家岭,遯姓居多。据《遯氏谱》记载,明永乐年间遯姓迁此建村,因村址在山岭顶上,故名遯家岭。

遯家岭的先人们顺着岭顶一溜南沿的悬崖随山势开凿出房基,用就地开出来的石头盖成坚固的石头房子,祖祖辈辈延续下来。古村里的老宅、路面、台

阶用料全部都是当年就地取材的山石。饱经沧桑的石头房,铮明瓦亮的石板路,屹立百年的石头墙,尚能使用的石磨和石碾,所展现的依然是古色古香的朴拙样貌。

坐落于岭顶之上的遯家岭,从古到今流传下来这样一则俗语:“冲了泰山顶,冲不了遯家岭。”由于该村十分偏僻且富裕户较多,过去时常有盗贼、土匪来抢劫银粮和牲畜。为防患匪患,保家护民,清朝咸丰年间村人同心协力在南岭的要道上修建起一处护村的寨堡,每晚派人轮流把守。从此,土匪打劫未得逞过,而今这座护村寨堡仍保留完好。

遯家岭村还有遗存尚好的孙阁老故居,记载了一段孙阁老知恩图报的故事。孙阁老,本名孙将幹,祖籍茶业口镇阁老村(阁老村系因其而得

名)。明末之时,孙将幹还未出生,其父就因病去世了,其母身无分文,四处讨要流落到了遯家岭村。村民遂知民见其瘦骨嶙峋,着实可怜,便收留她住了下来。遂知民家也不宽裕,吃了上顿没下顿。孙将幹的母亲不忍心长久居住,无奈之下便又辗转到了博山的大岭村。几个月后,孙将幹就出生在博山的大岭村。后来孙将幹中了状元,官拜大学士、阁老。大岭村因其考中状元而更名为“状元村”。

孙将幹小时候听母亲讲是遯家岭的遂知民出手相助,才保全了娘俩性命,对这份恩情念念不忘,官拜阁老后回遯家岭寻亲,出资为遂知民设计建造了一处院落。该院北屋是二层石房,第二层建有石月台和石栏杆。山岭古村中的石月台、石栏杆和门外院墙上

的“拴马石”,无不彰显着建筑的精美细致程度和曾经的繁华。现该院保存相对完好,被称为“孙阁老故居”。遂知民的善良之心与孙阁老的感恩之举也被当作村风村训,世代代代流传下来。

土地承包以后,岭上的生活条件得到了极大改善,村里的年轻人大部分都外出经商打工,一些老年人还在岭上留守,有的种些菜蔬庄稼,有的在岭上放羊。乘着乡村振兴的东风,许多有头脑的年轻人利用村里独特的自然风貌回村建起了民宿,开起了餐馆,吸引游客前来休闲旅游,昔日荒山野岭上的遯家岭真正火了起来。

石崖石巷石头房,承载的是古村人的不屈、勤劳和智慧,传承的是古村人的厚道、感恩和善良,期盼的是文明、富足与安康。