



## “四十加妈妈群”

余生很贵，请别浪费；余生很贵，请好好爱自己。人生不售来回票，一旦动身，绝不能复返。既然余生的票已经拿到手了，剩下的旅程该怎么度过呢？唯一能够给旅程带来生机和快乐的事情，就是学会让自己开心。现在这个年纪，谁都不想再取悦了，跟谁在一起舒服就和谁在一起，包括朋友也是，累了就躲远一点。”

——题记

□ 袁二辉

六月的夏天，火热的空气在燃烧。还不到八点，朵朵就和上了面，练习了几次，就达到了人们常说的“三光”：面团光、面盆光、手上光。九点再看，里面全是密密麻麻的蜂窝孔。十点半的时候，朵朵在“四十加妈妈群”里发了一则信息：“来吃枣花喽。”

“四十加妈妈群”，顾名思义，群成员都是四十岁以上的妈妈，群里共5人，有儿子在一线城市就业还未结婚的春姐，有儿子上研二的夏姐，有儿子结婚还未添孙的秋姐，有女儿上大二的冬妹，还有孩子刚上大一的朵朵。

跟朵朵同一个办公室且住在同一楼道的冬妹，不止一次在办公室说过，自己的厨艺阶梯式下滑。别人相信，朵朵是绝对不信的，她清楚地记得，自己当初刚搬楼上时，不大会做饭，做菜更是寒碜，后来是跟着冬妹学会了烙饼、蒸卷卷、包包子、做蛋糕、烤披萨……朵朵也成了一名优秀的美食达人，拿手好菜是儿子喜欢吃的拔丝地瓜、孜然羊肉、水煮牛肉片、菠萝咕咾肉……尤其是拔丝地瓜，堪称一绝，甚至能与星级厨师battle一下。午饭时，她还会精心为儿子备好水果拼盘，让孩子补充充足的维生素。

儿子上大学后，第一个月朵朵做饭，一荤一素一水果拼盘；第二个月，荤素相间的一盘菜一水果拼盘；第三个月，什么菜好炒炒什么，什么汤省事煮什么。越来越凑合，越来越懒惰，她甚至有些时候不想做饭就从外面买点，偶尔心血来潮做拿手菜时，味道与之前有天壤之别，自己的厨艺也在急剧下滑。

“爱生活爱美食”一直是朵朵的口头禅。窗外的细雨密密地斜织着，静静地交错着，轻入窗纱，没有一丝声响。这雨，来

得似乎与往日有些不同。朵朵陷入了无尽的沉思：这还是我吗？自己这是怎么啦？

“叮咚”，手机弹出一条信息：“约卷卷，都早来会儿哈。”朵朵细看一下，群里春姐、夏姐、秋姐还有冬妹的回复声此起彼伏。“我现在在出发。”生来急脾气的春姐按捺不住了。朵朵不甘落后，与冬妹通了电话：五分钟下楼。

夏姐居住的小高层离朵朵家不远，骑电动车不到10分钟就到了。夏姐和春姐正在客厅里择韭菜，朵朵和冬妹换上拖鞋也加入进来。人多力量大，一人一把，等秋姐来的时候，韭菜已经择完。

秋姐和面是行家，三下五除二，就和成如街上炸韭菜盒子那么软的面团。朵朵看得目瞪口呆，她从来没和过这么软的面，水和面是黄金比例。

借泡韭菜的空隙，朵朵和冬妹好好参观了夏姐家一把。阳台被她侍弄成一个袖珍花园，众花竞放，香气入鼻；房间里到处一尘不染，卫生间里，夏姐把肥皂头全部装进丝袜，系一死扣放入马桶水箱，再把丝袜用水箱盖压住，这样冲出的水清香四溢，怪不得一进来一点异味也没有。

夏姐还是个纯粹的书法爱好者，班上练粉笔字，家里练毛笔字。每回提到学校写字好的老师，夏姐第二，没人敢称第一。客厅挂着夏姐写的装裱好的“宁静致远”四个大字，运笔流畅灵动，笔画有气势，势如破竹；得势，得力，得气，得神，神驰情纵，写出了精神和气质。

夏姐挽起袖子准备洗韭菜，这个活儿被朵朵抢了过来，春姐告诉她不要搓叶子，韭菜叶子太嫩，一搓颜色变深就不好吃了。经过春姐指导，朵朵洗出来的韭菜翠绿欲滴，赏心悦目。

巾幗所见略同，朵朵竭尽全



力一小缙一小缙地甩着韭菜，这样韭菜就不会出水。冬妹在水管处洗了一把手，擦干后开始揉面。面团真柔软，撒一层干面，瞬间融入面团内，再撒一层，又融入面团，这样重复了许多遍，面团越来越光滑，如刚剥壳的熟鸡蛋。春姐把切好的韭菜盛放在一个不锈钢盆内，先倒入些许食用油，搅拌多下后，这边的面皮已擀好6张，正好一大锅两层。夏姐把6个鸡蛋打进菜的一角，用了其中一半菜与之搅拌，迅速搅匀后，倒在6张面皮上，大家一人卷一张。5个人齐动手，很快6张卷卷稳稳地坐进了锅内。

“冬妹负责记时间，开锅后10分钟就行。”

“时间是不是再长一点？”

“我经常15分钟。”

“我也10多分钟。”一会

儿，韭菜独有的香味弥漫开来，朵朵禁不住吸了几下鼻子。

“铃铃……”冬妹定的闹钟响了。夏姐大步迈向厨房，熟练地掀开锅盖，攥住两边的把手，第一层卷卷已经被她倒入篮内，随之，第二层卷卷也进入篮内。绿莹莹的卷卷赫然出现在大家面前，皮薄馅多，朵朵咽一下口水。

一人一个盘子，一人一块卷卷，大快朵颐。“真鲜，10分钟恰好。”“真嫩。”“真好吃。”“火候刚刚好，再多一秒韭菜就老了。”大家边吃边总结。

“咚咚咚”，朵朵去开门，笑意盈盈的冬妹身后站着春姐、夏姐和秋姐。

余生很贵，珍爱自己吧！别让岁月把自己给洗皱巴了，活出自己喜欢的样子。

## 花神节(外一首)

□ 郑峰

二十四节气的芒种  
还有一个美丽的名字——  
花神节  
曹雪芹在《红楼梦》中说：  
芒种，饯花神  
为的是给黛玉葬花一个理由  
他还精心设计了黛玉的  
诞生二月十二  
民间传说中花神的生日  
在民间，芒种正值三夏大忙  
北方麦收，南方插秧  
陆游诗云：  
时雨及芒种，四野皆插秧  
家家麦饭美，处处菱歌长  
花节与芒种，韵味各悠长

## 木槿花开

夏天的午后  
天空飘起了雨丝  
窗外远山如黛  
院内苍翠葱绿  
这样的时刻，这样的雨中  
我想起了那个小院  
想起了窗那株木槿花  
她喜欢这样的雨  
这时她一定满身霞帔

泰戈尔说过：要为夏天找一个代表  
也许，非荷花莫属  
若让我来选择，一定会是木槿花  
盛夏时节，正是她盛开的  
花季  
花朵，像是七八只蝴蝶对头簇拥  
只留下宽大的蝶翼，在风中轻轻颤动  
她的美名，早在诗经中就有记载：  
有女同车，颜如舜华  
将翱将翔，佩玉琼琚  
李白曾写过她的恬静  
欧阳修写过她的烂漫  
更动人心扉的，是她生命的短暂  
朝开暮落，一日一回新  
早上，迎着朝霞开放  
晚上，从枝头跃下，依依晚归

记得，在那个小院里  
下午时分，忙完一天的工作  
坐在窗口的桌前  
只有那株蓬硕的木槿花  
在窗口陪伴相望  
一直到晚霞谢幕  
她才谢了红妆，挥手惜别  
不过，我并不黯然伤感  
因为，明天我们定会在朝霞中相期

## 征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性，她也接纳广义上的齐文化稿件，比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿请发邮箱：lzc\_bfk@126.com。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号，联系电话、通讯地址、邮政编码。请勿登门投稿，谢绝一稿多投。

## 酷夏的喧嚣



□ 张修东

如果说春色满园，铺就一路热烈，秋气浓郁，染得一路缤纷，白雪皑皑，演绎一路安逸，那么，人间烟火气的真性情、真滋味，便是那夏日的一路温暖。

脚下的土地热得烫人，树下蹲守的小狗吐着舌头，小猫眯缝着双眼，做着美梦。树上的叶子耷拉着脑袋，一副被强光拿下的无奈神情。路旁草地那些五颜六色的花儿，也懒得与日头抗衡。春日里还在南墙根晒太阳的爷爷奶奶，丢弃臃肿的衣着，与太阳玩着捉迷藏……夏风走到哪，哪里就是静谧的，懒洋洋一片。

老家的夏最有意思。日头越是炙热，村里村外越能显

示夏的脉动，犹如平静的湖水被小鸟轻触。夏的声音在流淌，钻进大街小巷，灌满了每个角落，游荡于每个人的耳旁，演奏着一场交响乐。

叫得最激进的，非蝉莫属。没有蝉鸣，夏天好似都不完整。初来乍到，蝉鸣一声就没了踪影，那是它们在润嗓试唱，显得稚嫩而柔润。接着，商量好了似的，蝉鸣声此起彼伏起来，你方唱罢我登场，接力一般。

酷夏的喧嚣，不能没有蛙鸣。蝉上白班，蛙上晚班。夜幕降临，早早吃过晚饭的蛙们不甘示弱，开始引吭高歌。你鸣它也鸣，你停它也停，一幕接着一幕，一场接着一场。记得小时候，老家的蛙鸣成为梦

中的鼓点，与奶奶为我摇蒲扇哄我入睡的情景一起刻入记忆。

虫吟也来凑热闹。草地里，石缝里，窗台上，墙角边……在你意想不到的地儿，都有虫儿栖息，等你去寻，它们早已溜之大吉。萤火虫也无声地匆匆赶来，此时无声胜有声，它是来为酷夏的喧嚣导航的。最奇特的是，夏日煤井下也是有虫吟的。它们坐着免费的矿车，隐匿在木板下，直达工作面。风钻一停，它们就赶紧抓住机会叫几声。

真怀念那些逝去的时光啊。酷夏的喧嚣，永远是盛大开场，戛然收场，不给人留下任何拖泥带水的念想。喧嚣之中，显现着无尽的活力。