

孩子进入小学五年级,他们由以前的被动接受知识转化为主动汲取知识,学习能力也变强了。然而,面对五花八门、琳琅满目的信息,五年级的孩子缺乏辨别力,需要家长给予指导。这个阶段也恰恰是小升初过程当中较为关键的一环,孩子的阅读非常重要,各位家长不容忽视。

# 提升阅读品味 积累写作素材

假如家长在要求孩子读书时,把书给孩子,然后告诉他:“这是本好书,这是老师推荐的,这是教育部指定的,读完后有好处,赶紧去读吧。”孩子脑海中一定会有个大大的问号:这本好书到底好在哪里?

每一本书、每一篇文章,都融入了作者对生活的感悟、体验、观察和思考,作品里面丰富

的元素,对于很多成年人来说,都需要用心细品。让一个阅历不多、理解有限的五年级孩子自己从中品出妙处,得到滋养,谈何容易?

对于大多数的孩子而言,读书是为了追求有趣,读再多的书也仅仅是积累一些觉得有意思的故事而已。这是一种低效的浅阅读,这种阅读习惯会

影响到孩子阅读品味、审美能力的提升。

想得到良好的积累和提升写作水平,增加语文核心素养,需要进行高效阅读。建议要给孩子设立一个小目标,给孩子一本书的同时,告诉他这本书的故事写得特别生动有趣,可能孩子就会关注这本书的情节发展;告诉他这本书的山水风

景描写特别优美,孩子就会有意识地去感受作者在写景状物方面的遣词造句;告诉他这本书的观点特别新颖,孩子就会在书中寻找这个独特的视角……孩子每一次阅读都有明确的方向,知道自己重点要读什么,自然而然能够从阅读当中去汲取营养。

建议五年级孩子的阅读从

需求出发,要进行有针对性、综合性的深层阅读。比如说,写人的作文,可以让孩子把他读过的书里关于写人的章节找出来,以类比阅读的方式帮助孩子融会贯通,强化阅读体验,从而让读书变得更加有效。用这种阅读方法引导,进行大量素材积累以后,孩子才可能实现“读书破万卷,下笔如有神”。

## 高效阅读养成

### 设立小目标

除了上述谈到的需要为孩子在阅读过程中设立“小问题”目标,还要设立“小阶段”目标。以40分钟为一个阶段,劳逸结合,当孩子完成“小阶段”目标后,家长要给予奖励;如果孩子没完成目标,家长可以适当让孩子休息,保证孩子能集中注意力,做到唯精唯一。

### 要大声朗读

第一遍读通,第二遍读响,第三遍读美。早晨起床后,家长应该培养孩子晨读的习惯,时间控制在15分钟到30分钟效果最佳。朗读的材料尽量选择一些优美而隽永的,在潜移默化中让孩子感受到中国文字独有的节奏美、韵律美。

### 要利用资源

读完某经典读物后,家长可以引导孩子阅读与该读物相关的一些书籍,做到举一反三,丰富孩子的知识储备,拓宽孩子的知识面。家长也可以利用网络资源,让孩子主动在网上搜索相关读物的一些音频、视频,甚至是一些影像资料,进行知识扩充和视野拓展。通过这种多元化的方式,让孩子也能够加深对这本书的印象和理解。

### 要调整心态

有时家长可能会比较焦虑,但不能把这种焦虑的情绪传染给孩子。家长可以适时地对孩子进行阅读方面的指导,并且为孩子阐明阅读的益处,使孩子既能够在心理上重视阅读,同时也不会感到过多的压力。

据《信息时报》《南方都市报》

### 《失落的一角》

(美国)谢尔·希尔弗斯坦著 北京联合出版公司

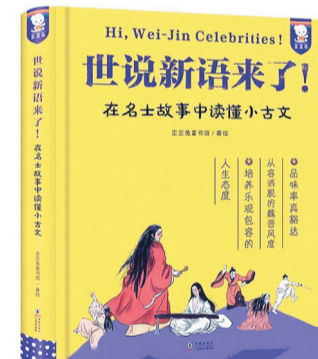
一个圆缺了一角,它一边唱着歌一边寻找。有的一角太大,有的一角又太小,它漂洋过海,历经风吹雨打,终于找到了与自己合适的那一角,它们组成完整的圆,但是圆却发现再也无法唱歌,所以它轻轻放下已经寻到的一角,又独自上路继续它寻找的征途……人生是一场漫长的寻找,唯有经历,不停地经历。不要忘记沿途的风景、听到的声音、嗅过的味道、唱出的歌……



### 《世说新语来了》

歪歪兔童书馆著 海豚出版社

《世说新语》是南朝文学家刘义庆编写的一部文言志人小说集,记录了东汉后期到魏晋时期一大批名士的言行与轶事,被鲁迅称为“一部名士的教科书”。原书中故事短小精悍,非常适合作为中小学生学习文言文的范本。这本书精选《世说新语》中短小隽永、名句频出、对话机智幽默、场景生动有趣的故事,配以活灵活现的彩色插图,激发孩子对古文阅读的兴趣。



### 《草房子》

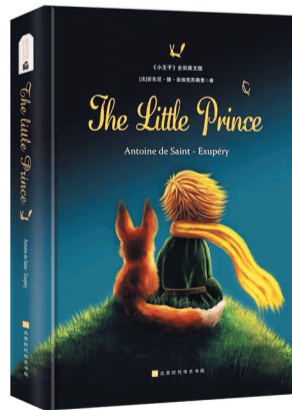
曹文轩著 人民文学出版社

《草房子》是曹文轩的一部讲究品位的少年长篇小说。作品写了男孩桑桑刻骨铭心、终生难忘的六年小学生活。六年中,他目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事:少男少女之间毫无瑕疵的纯情,不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅,残疾男孩对尊严的执着坚守,垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩,在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟,成年人之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……

### 《小王子》

(法国)安托万·德·圣埃克苏佩里著 北京时代华文书局

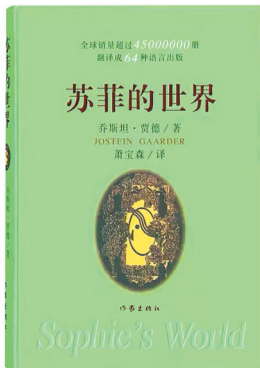
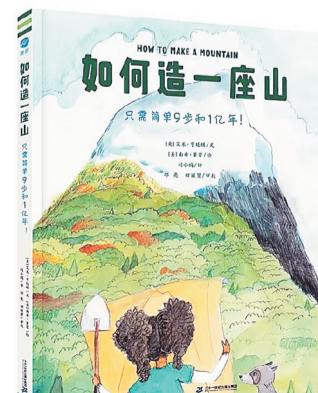
本书的主人公是来自外星球的小王子。书中以一位飞行员作为故事叙述者,讲述了小王子从自己星球出发前往地球的过程中所经历的各种故事。作者以小王子孩子式的眼光,透视出成人的空虚、盲目,愚妄和死板教条,用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞、没有根基随风流浪的命运。同时,也表达出作者对金钱关系的批判,对真善美的讴歌。



### 《如何造一座山》

(美国)艾米·亨廷顿著 二十一世纪出版社

这本科普书形式新奇、互动性强,像探险游戏一样好玩。在书中,作者用画外音互动的方式,轻松幽默的语言,手把手教小朋友造一座山。小读者将学习如何将一块大陆挤压成山脉;冻结和融化冰川;雕刻沟壑、山谷、河流和高山湖泊;培育植物,形成肥沃的土壤层。它以高度视觉化的叙事,探索山脉形成、地质地貌、水循环、气候变化、生态系统等丰富的知识。



### 《苏菲的世界》

(挪威)乔斯坦·贾德著 作家出版社

这是一本风靡世界的哲学启蒙书。14岁的少女苏菲不断接到一些极不寻常的来信,世界像谜团一般在她眼底展开,她在一位导师的指引下,运用少女天生的悟性与后天知识,企图解开这些谜团,然而,事实真远比她所想的更怪异、更离奇……《苏菲的世界》,是智慧的世界、梦的世界。