

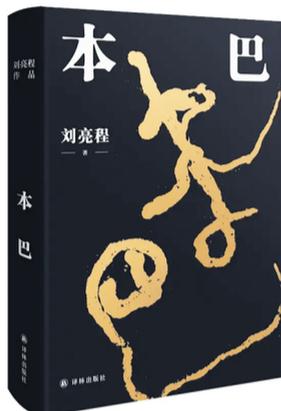
第十一届茅奖提名名单出炉

8月7日,第十一届茅盾文学奖评奖办公室发布“第3号”公告称:第十一届茅盾文学奖评奖委员会经过认真阅读讨论,于2023年8月7日进行第五轮投票,产生了10部提名作品,现予以公示,公示截止日期为8月10日。在此期间,如发现提名作品有不合《茅盾文学奖评奖条例》的情况,请向评奖办公室反映。十部提名作品分别是东西《回响》、葛亮《燕食记》、胡学文《有生》、刘亮程《本巴》、鲁敏《金色河流》、乔叶《宝水》、孙甘露《千里江山图》、魏微《烟霞里》、杨志军《雪山大地》、朱秀海《远去的白马》。

《本巴》

刘亮程著 译林出版社

十多年前,刘亮程前往新疆和布克赛尔蒙古自治县旅行,这是英雄江格尔的故乡。该地位于准噶尔盆地西北边缘,他深受震撼,跑遍草原和山区,认识了许多牧民。自那时起,刘亮程开始读《江格尔》,他念念不忘这片草原。感动于史诗的天真带给部落的希望与力量,感慨于人类的童年时代对时间的绚丽想象,自此他萌发出一个念头,“写一部天真的小说”,十余年来,这个念头由初生渐至扩大,最终成为长篇小说《本巴》。它以《江格尔》为背景展开,另辟蹊径再创现实,以追溯逝去的人类童年。



《宝水》

乔叶著 北京十月文艺出版社

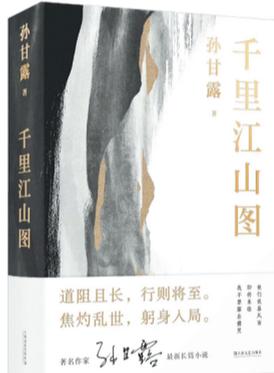
《宝水》是70后代表作家乔叶的长篇突围之作。这部长篇是乡土中国现代化的文学书写力作,生动地呈现了中国乡村正在发生的巨变。宝水,这个既虚且实的小小村落,是久违了的文学里的中国乡村。它的神经末梢链接着新时代乡村建设的生动图景,链接着当下中国的典型乡村样态,也链接着无数人心里的城乡接合部。村子里那些平朴的人们,发散和衍生出诸多清新鲜活的故事,大量丰饶微妙的隐秘在其中暗潮涌动,如同涓涓细流终成江河。



《有生》

胡学文著 江苏凤凰文艺出版社

这部带有家族史诗气质的小说主角,是一位历经苦难风雨而变得睿智坚韧的中国农村女性“祖奶”乔大梅。作为接生婆的她,一生曾接生过一万两千人。她是很多生命的引领者、见证者。这些被祖奶接引到人世的众生,各自生发出自己的故事。他们的生死、情感、欲望,编织了一个壮阔而又浩瀚的文学世界。小说的叙事时间从晚清到当下,时间跨度有一百余年,被浓缩在祖奶一个白天和一个夜晚的讲述中。



《千里江山图》

孙甘露著 上海文艺出版社

这是孙甘露沉潜多年的新作。作品进入上世纪30年代的上海,寻找散落于历史尘埃中的理想主义者,重新聚起他们的精神和血肉。以陈千里等为代表的一批党的地下工作者,面对白色恐怖和生死考验,以忠诚与信仰、坚毅与牺牲,在危机四伏的隐蔽战线上与敌人展开生死较量,成就了惊心动魄、震撼人心的红色传奇。

《燕食记》

葛亮著 人民文学出版社

这是葛亮继《北鸢》《朱雀》后潜心耕耘的全新长篇小说。小说沿着岭南饮食文化的发展脉络,以荣貽生、陈五举师徒二人的传奇身世及薪火存续为线索,借关于美食的跌宕故事,以细致入微的文笔,生动描摹出中国近百年社会变迁、世态人情的雄浑画卷,堪称呈现粤港澳历史文化版图的精心之制。



《烟霞里》

魏微著 人民文学出版社

这部小说采用了崭新的编年体形式,把一个女人的成长经历与四十年来我们时代发展的重要步骤编织融合在一起,实现了虚构与非虚构两种文学气质的完美对撞,完成了个人与历史的直接对话,给文学处理记忆提供了新的尝试路径和样本。沿着主角田庄的成长地图,无论是70后、80后还是90后,都能在其中找到自己的共鸣的一个角落。《烟霞里》实现了对三代人成长的编年,小说中藏有每个人的记忆元年。



《回响》

东西著 人民文学出版社

在这部小说中,东西试图从犯罪心理学的角度同时探究爱情和人性的本质。他采用了“奇数章写刑侦推理,偶数章写爱情心理”的叙事策略,用比较戏剧化、极端性的案例,对当代人隐秘而复杂的情感、心理样貌,作了尽心追溯和探寻。情节汹涌,逻辑严密,心灵与现实交互回响,善恶爱憎都有呼应。



《雪山大地》

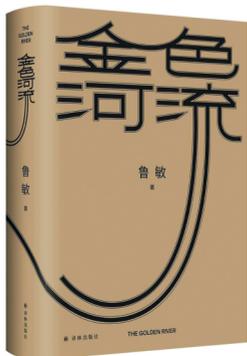
杨志军著 作家出版社

小说将青藏高原几十年来发生的改天换地的巨大变迁,以及以“父亲母亲”为代表的三代建设者在这片土地上耕耘建设、鞠躬尽瘁的日日夜夜展现在读者面前。人与自然、人与动物、生态与发展的主题贯穿始终,全景式地展现了藏族牧民传统社会形态和生活样貌的变迁。诗性的语言形成独具个性的叙事风格,作品既真实呈现草原生活的严酷,又具盎然的诗意。

《金色河流》

鲁敏著 译林出版社

小说选取改革开放后民企蓬勃发展背景下的第一代小老板为主人公,以穆有衡(“有总”)最后两年的晚境作为回望与观测点。他早年结交的兄弟何吉祥因帮他而意外死亡,临终前将在南方闯荡挣下的全部身家一手交托,以抚养其尚未出世的骨肉,却被他挪作“第一桶金”就此发迹,也导致缠绕终生的罪与罚。小说以近40万字的篇幅,借助一个家族40年的沧海桑田,折射出从传统走向开放和现代的东方财富观与代际心灵史。



《远去的白马》

朱秀海著 北京十月文艺出版社

这是一部书写东北解放的壮丽史诗,更是弘扬“初心”和“使命”精神的英雄颂歌,也是军旅作家朱秀海致敬中国共产党百年华诞的献礼力作。小说从一个支前女英雄的独特视角去透视战争和历史,淋漓尽致地展示了其残酷和温柔的不同侧面,塑造了赵秀英、姜团长、千秋、刘抗敌等个性鲜明的传奇英雄群像。

