



最是秋凉好读书

□ 刘小兵

秋日,晴好。正午阳光朗照,夜晚,月朗星稀,丝丝凉意随风飘送,吹得人周身舒泰,心情也爽爽的,这样的氛围正适合读书。白天,在人海里忙碌穿梭,没有时间驻足看一下周围的风光,唯有夜晚,时间是自己的。此时,静坐桌旁,一边啜着绿茶,一边品着书香,这是何等美妙的事情。

捧书在手,墨香萦绕,茶香氤氲,心儿无比欢快。优美的故事,动人的传说,名人掌故,不朽经典,字字珠玑,入脑入心。读至动情处,禁不住叹曰:与我心有戚戚焉!更喜那隽永文字,如拨动的琴弦,抑扬顿挫,让思维的琼浆丰盈我的大脑。尤爱读至忘情处,心儿与书中的人物同喜同悲,同欢同歌,仿佛自己就是书中人,书中人就是自己一般。

秋夜,月华如水,淡淡的,柔柔的,像母亲轻抚着摇篮里的婴儿,温柔地透过窗棂,把银辉泼洒在书房里。静谧中,唯有“沙沙”的翻书声,蟋蟀“唧唧”的鸣叫声,叩击着耳膜。这时断时续的声响,为静寂的读书生活增添了些许乐趣,就像听久了交响乐,恍惚间,突然换听一首唢呐独奏,

你紧绷的神经一下就会松弛下来,陶醉在一张一弛的境地里,欢畅无比。

我以为,读书的最高境界是由文字领悟到思想,再由思想浸润到心灵。秋夜,万籁俱寂,正是这种俱寂,给了我思考的时间,也正是这种思考,让自己能腾出心灵的空间,让鲜活思想和昂扬的精神入驻心房,由“旧”我变成一个全新的自己。

轻启扉页,沿着行行文字的轨迹,在油墨香里快乐穿行。循着智者们思想的高地,于苦思冥想中,突地闯入了一片崭新的领地,那是先哲们的灵魂家园,那是大咖们的精神殿堂。读着那些智慧之书,品着那些至理名言,揣摩着那些大道至简的普世哲理,真是欢畅莫名!犹如久旱之后,遇到了一场甘霖,那份欣然,那份洒脱,是世上任何华丽的语言都难以比拟的。就好比是一个茫然独行的旅者,从荒野之地蓦然走进了一座金碧辉煌的城堡,心胸与气度也与之之前大有不同,所有的疑虑和彷徨,都在一瞬间悄然溜走,仿佛自己也变成了精神的王者、知识的富翁,豁然开朗间,整个身心都为之一振!



在这样的意境里品书,你就会被秋夜的宁静袭怀,更会被书的芬芳触动。那书本里的馨香,由内至外,或淡雅,或华贵,或浓郁,或清幽,和着月色,乘着星光,携着茗香,袅袅婷婷,像花一样盛开在心坎。年华在无数个秋夜里丰盈,岁月在静谧的秋夜里饱满,于是,人生就在这缕缕的书香里日益变得充实而美丽。以前,对世界,对人情,总有这样的不解,那样的疑惑,看了先哲们的经典论述后,心平了,气顺了,思想升华了,境界也在一天天中提升起来;视野开阔

了,思想深刻了,之前的困惑自然就迎刃而解,以往的愁苦也在豁达中消失殆尽。

这样的秋夜,有书相伴,有茶盈怀,何等惬意。那绵绵书香和着悠悠茶香,盘旋往复,窜入鼻翼,撞击着心房,让劳累了一天的神经立马精神起来,让蒙尘已久的心灵也顿时鲜活起来。

秋夜品书分外香。宁静的秋夜,展开书卷,星光长伴,秋虫长鸣,一点也不孤单,更不会寂寞,相反,在物我两忘中沉醉在浩瀚的书海里,实在是读书人最美的一件乐事。

麦草垛上的童年

□ 田雪梅

童年美好,而其中最珍贵的记忆,莫过于那些在麦草垛上度过的时光。那小山丘般金黄的麦草垛是我童年的乐园,麦草垛上的童年,是我心灵深处最温暖的乐章。

秋日里,金黄的麦草散发着一股特有的清香,堆成一座座小山丘,宛若一朵朵大蘑菇。我和伙伴们爬上麦草垛,一会儿蹦来跳去,一会儿顺着麦草滑下。麦草垛应该是蹦蹦床、滑梯的初版。我和伙伴们一起在麦草堆上嬉戏、跳跃,尽情享受自由的快乐。

麦草垛上,太阳晒得暖烘烘的,蚂蚱在上面练弹跳,我们趴在麦草上,瞅准时机,手

心掌空,去扣蚂蚱。它机警地一摇触角,跳得老远,我们耐心十足,左右围攻,总能让它乖乖当“俘虏”。

我们像地鼠般钻进麦草垛,探索着迷宫般的麦草丛,小心翼翼地穿梭其中,寻找隐藏的宝藏。伙伴们从不同方向出发,在麦草垛里打“隧道”,我们在四通八达的地道成功会合,每一次的冒险,我们都像勇士,无所畏惧,这是成长的历练,我们学会了团队合作、勇敢面对挑战和解决问题的智慧。

当午后的阳光逐渐偏斜,我们会在麦草垛上找一个舒适的位置,静静地躺下来。闭上眼睛,听着风吹麦草的声

音,感受阳光轻吻面颊的惬意,风的轻柔,阳光的和暖,我仿佛融入了大自然的怀抱。那种宁静与安宁让我心灵沉淀,不知不觉进入梦里的童话世界。

麦草垛上的童年是充满了欢笑和快乐的。我和伙伴们总会玩出新花样,互相竞赛,看谁能爬得最高,谁能跳得最远。当夜幕降临,星星点点布满天空,我们会躺在麦草垛上,找北斗星,讲述着各自的梦想。在那里,我们无忧无虑,任想象的翅膀漫无边际地飞,任聊天的话题天马行空。

麦草垛上的童年不仅是一段美好回忆,更是一种成长

的见证,在这个纯真的世界里,我们得到了友情、合作与勇气。我们互相信任,互相帮助,在合作中愉悦,在愉悦中成长。

岁月流转,光阴似水,缓缓淌过那座座金山般的麦草垛,悄然带走了我们的童年。仿佛大浪淘沙,友情不曾磨损,那些在麦草垛上的童年游戏中磨炼出的勇气意志,培养出的合作共赢,成为我一生的宝贵财富。麦草垛上的时光沉淀,让那每一捧稻草都有了回忆的分量,每一缕稻香都有了童年的甜蜜。哪怕鬓染霜,安放这段回忆,出走半生,也是赤子心怀。

低头弄莲子

□ 夏学军

前日去近郊游玩小住,晨间有老农挑了担子在兜售新鲜的莲蓬,露水点缀在莲蓬上,在晨阳的映衬下,分不清哪是露水哪是莲子。我一下子就被勾了魂儿,买了几个拿在手里美美地乐。

老农告诉我们,他的莲蓬是不打农药的,绿色纯天然。我一听,更是喜上眉梢,迫不及待地剥开一粒尝鲜。那嫩绿色的莲子生吃苦涩,放在滚开的水中浸泡后,清澈的水逐渐变成淡绿,再成浅黄。待水安静下来后再看,杯底沉着点点胚芽,忽而念起“置莲怀袖中,莲心彻底红”的美妙感觉。

莲蓬在我眼里,有着诗意与灵气。金圣叹用“梨儿腹内酸”绝对“莲子心中苦”,钦佩他才华的同时,也知道了美丽白皙的莲子“心中的苦”,如人,便是“纵有千般苦,又与何人说”的孤独姿态。痴迷文字,也极爱艺术,书画中莲蓬的清雅之姿从来不用过多的笔墨去描绘,黑白水墨中随意几笔,便充满“眼波流转”的生动气息。

莲子那么美,那么白,必定要有一双“纤纤素手”来剥它才能彰显诗情画意。肤如凝脂,柔若无骨,指甲干净洁白光滑,轻轻拿起,细细剥开,放入陶瓷瓦罐中,和早已等候在那里的银耳相见。莲子玲

珑温润,静若处子,银耳张牙舞爪,动如脱兔,在我“拉郎配”般地将陶瓷瓦罐移入煤火之上后,慢慢地,变得郎情妾意起来,最终水乳交融不离不弃。盛一碗在小小的白瓷碗中,慢慢地品,软糯香浓中有种“清正”在里面,没有刻意的讨好,有君子气,品着品着,心火就褪去了。

上班路上有一个荷塘,四季都以不同的姿态吸引着我,它丰盈了我单调的行程。我倚着车窗看车外,从郁郁葱葱的农作物里,一下子就找准荷塘的方向。晚归时,夜色笼罩荷塘,好似被雾气卷住了一般,朦朦胧胧,增添了几分神秘感。微风吹动,

姿影婆娑,远远地都觉得有暗香浮动。

电视剧《精忠岳飞》里秦桧府上的小满,清唱汉乐府诗《采莲曲》而被注目,“江南可采莲,莲叶何田田”。我去过杭州的曲院风荷,那里的荷花品种繁多,美得各异。长在花中的莲蓬是一种陪衬,仿佛周遭的热闹和拥挤是别人的,与自己无关,那份寂寥,淡淡的,不动声色,恬静隐忍好似一个民族的性格。而今人到中年,深深感到莲蓬就像一个中年人,经历过盛开的灿烂后,于沉静中彰显人生智慧,在低头沉思的姿态里,品味生命的意义。

故乡写意

□ 何德田

“喔喔喔——”东方刚露出一丝光亮,家里的那只枣儿红大公鸡就伸长脖子打鸣了,立时,村庄里便回响起此起彼伏的鸡鸣声,雄鸡一唱天下白,山乡新的一天从梦中醒来了。曙光从东方升起,夜的帷幕被晨光慢慢地撕开了口子,一弯瘦月挂在西山顶上,就像蓝色海洋里的一只月牙船。远处的山和近旁的树在黎明的微光里显现出模糊的轮廓,早醒的鸟儿还在窝边留恋,彼此在巢窠里互致着新一天的问候。

太阳就像一个红彤彤的大火球慢慢升起,利剑一般的光芒刺透了雾霭,射向苍茫大地,红光越来越亮,黑夜厚重的帷幕被慢慢扯去,火烧云点亮了东方的天空,万水千山被霞光映照,芬芳旖旎,瑰丽多姿。

盛夏的太阳就像勤快的父亲,总是起得那么早。阳光将屋前高大的槐树投影在小院里,光与影在上演一场此消彼长的魔幻游戏,槐树也是半阴半阳着脸,阳光照到的一面,树叶像涂了层蜡,泛着亮光,颗颗晶莹的晨露散射出了万点金光。槐树顶上是湛蓝湛蓝的天空,高远深邃。轻轻的薄雾从河川上缓缓升起,绿油油的玉米田显现着万般生机;黛青色的远山蒸霞蔚,近前山坡上的层层梯田里,是葱郁的花椒树,树上是一撮撮红色的花椒,如一颗颗红玛瑙缀在枝头,一缕缕椒香在清爽的空气中飘摇。

放眼东南,方山原巍峨屹立,山廓清晰,如一堵宽大厚实擎天大柱横亘天边,蓝格盈盈的天,绿格森森的山,明丽而轻快。清晨薄雾从山坳里缓缓升腾,霞光映照,云烟袅袅,飘渺而虚幻。

傍晚时分,劳作了一天的人们吃过了晚饭,洗去一天的疲惫,放弃追逐无聊的电视剧,搬一藤椅于庭院乘凉,山风习习,一丝丝清凉爽快人心。举目遥望天空,星汉灿烂,众星拱月,幽远而深邃。月光轻轻地照下来,唯恐惊扰了乘凉人内心的一份静谧和惬意。晚风送来的除了舒心的凉爽,还有那一曲曲悦耳的乡村夜曲。

细心聆听,田野里似乎在举行着一场乡村歌手联谊赛。“呱——呱呱”“呱呱——呱呱”,此起彼伏的蛙鸣声是最棒的男高音,高亢嘹亮,豪迈激越,节奏铿锵,既有领唱,又有合唱,间或有一支支独唱,清脆悦耳,自由奔放。这场乡村音乐会自然少不了几声犬吠。

幽静的乡村夜晚,这一声声犬吠,一声声蛙鸣更衬出了夜的宁静和空灵。河道湿地旁的莲池里,荷花叶上鸣唱的青蛙引来了无数的同伴开始了大合唱,气势雄宏。柔柔的月光照耀在荷塘上空,照耀在乡村的每寸土地上。一两只潜入庭院的青蛙,在院墙根下的花丛里或菜秧下送来一曲曲独唱,伴着床上的你慢慢进入梦乡。