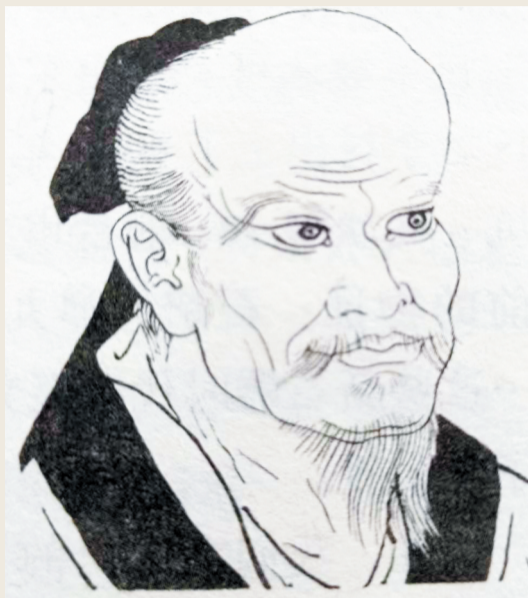




# 齐太公吕尚与鲁司寇孔丘比较研究

## ——学习中华优秀传统文化的一些思考



太公画像



孔子画像

□ 吕明强

博大精深的中华文明，浩浩荡荡，洋洋大观，是世界唯一没有断流的文明。我们党坚持马克思主义与中华优秀传统文化相结合的治国理念，在治国理政的实践中充分借鉴中华优秀传统文化的精华。比如：民为邦本——脱贫致富，尊贤尚功——任人唯贤，道法自然——持续发展，改革开放——改革创新，厚德载物——核心价值观，和而不同——和平共处等等。民为邦本、尊贤尚功、变革开放、和而不同等都是齐文化的核心或重要内容，秦汉以降，它与儒文化一直为中华优秀传统文化的主体。但目视全国，研究儒文化的热度与规模远超齐文化，烟台天泰书院、山东家庭文化研究会报道称：近期有国家社科重大项目《历代孔府档案文献集成与研究及全文数据库建设》已经启动，齐地人、曲阜师大原校长、首任中国孔子研究院院长傅永聚教授担任首席专家，他在十年前还出版了21卷的《二十世纪儒学研究大系》，享誉海内外，被中外十几所大学图书馆收藏；中央电视台近日还报道：大型图书《儒藏》已隆重推出，规模恢廓。由此联想到齐文化，联想到齐都所在地淄博，联想到山东有媒体对山东的赞美：“一山一水一圣人”，一圣人就是孔子。淄博与我省的齐文化研究成果累累，但国家层面的研究单薄，识孔、孟不识齐太公吕尚（俗称姜太公）、管子者普遍，游山东观曲阜三孔而不达淄博观齐都者习以为常。其原因是多方面的，有历史的，也有现代的，有政治层面的，也有文化层面的。我们应该深思的是：如何深化齐文化特别是太公—管仲学说的研究？如何推动国家层面对齐文化特别是太公—管仲学说的研究？如何提升齐文化的政治地位和学术地位，使齐文化与儒文化并驾齐驱于中华大地？

我感触良深也是首先应当解决的是一个认知问题：齐文化的缔造者太公吕尚与儒文化的始创者孔子的比较研究，孔孟之道与太公—管仲学说的比较研究，笔者粗浅、简要地试比如下，就教于方家和读者。

### (一) 山东古代是否只有孔子一位“圣人”？

其实早孔子数百年、三千年前的商代，周文王西伯的祖辈就知道有一位圣人了。他告诉文王：“当有圣人适周，周以兴。”（《史记·齐太公世家》）文王果遇垂钓的太公，“载与俱归，立为师”。周兴800年。《史记》又载太公治齐之功：“以太公之圣，建国本”“人民多归齐，齐为大国”。也是800年。所以我在2014年发表的《太公望吕尚诞生记》中提出这样一个观点：人们常常赞美山东“一山一水（黄河）一圣人”或“齐鲁之邦、孔孟之乡”并不确切：泰山高耸，还有渤、黄两海相拥；而孔孟皆鲁人，齐无圣人耶？所以赞山东“一山三水两圣人”是符合实际的。

### (二) 谓太公“圣人”并非虚言

孔子“述而不作”，而太公不仅是思想家、军事家，更是政治家和实践家。当然，说孔子“述而不作”也有所偏颇：他不断地体察、探索人生，尤其在教育、修身、伦理、道德、人性、品格诸领域有述有作有成，是一位先知先行者；但其主要的实践是短期为政和罔顾变化了的社会现实以14年的时间周游近10国传道、复礼、求官，皆被唾弃或婉拒，“累累若丧家之犬”（《史记·孔子世家》），这与太公的治、平实践显得小巫见大巫。太公助周、兴周，致殷商一个朝代终结；因俗简礼、务实包容、通工商渔盐之业，亲手缔造了大齐国；君道、民道、军道所展示的雄略、哲思在齐相传20世，至桓公、管仲九合诸侯、一匡天下；他的军事才能为历代所尊所崇，称其武圣，乃中华兵家鼻祖。

### (三) 他们有各自的学说及其理论建树

公元前551年，叔梁纥虽然与颜氏微在野合而生孔丘（见《史记·孔子世家》，有学者认为“野合”不实），但颜母以丰厚的家学智慧培育了少年孔丘的性格养成、人生志向与对礼乐的兴趣。他周游回鲁后，专注于传统文化的整理，追溯夏、商、周的礼仪制度，删释《书经》《礼记》；完成了《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六艺的编修，有弟子三千，贤七十二。作为思想家和儒学创始者的孔子，其学说以仁为核心，仁的执行以礼为规范，“克己复礼为仁”；“己所不欲，勿施于人”；相信有人格意义的天，重视祭祀，相信天命，强调“知命”；但在教育、修为上重视人为，说“学而时习之”，“不知为不知”，“学而不思则罔，思而不学则

殆”，“学而不厌，诲人不倦”，有教无类，因材施教，三人行必有我师，等等，为中华民族庞博的文化宝库，赓续中华文脉作出了大贡献。但在政治上，倡导德政、天下归心，“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”出发点和落脚点都是“治人”，与齐文化的“民为邦本”“以人为本”远不在一个层面上。还提出维护贵族等级秩序的“正名”：“君君、臣臣、父父、子子”（《史记·孔子世家》）以及以礼乐为本的“教化”，为历代统治者所依所用，成为汉代以后两千多年封建文化的正统，孔子也被封为“圣人”，压抑了人民大众的创新与斗争精神。所以鲁迅说孔子是“被权势者捧起来的”；司马迁是以文化的视野赞美孔子：“孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言《六艺》者折中于夫子，可谓至圣矣！”

太公有一个与孔子不同的青少年时代。笔者2004年于《太公生年、卒年再议》中推定太公生于前1134年，早孔子580年许。他度过苦涩的青少年时代后，便筚路蓝缕，惨淡经营，深切体验基层社会生活，探察殷商地情、社情、军情。历练与苦学，增益心智，“预知存亡。”（《列仙传·卷一》）。他带着东夷人的血脉走进商、周，前1046年取得牧野大战胜利后又带着商、周文化封侯于齐，但他不似孔子固泥于以礼乐制度为内核的周文化，其学说笔者2021年于《浅谈太公姓族的血统源流与文化源流》中梳理为五个方面：

(1) 朴素的唯物主义思想。如《六韬》引太公言：“祸福在君，不在天时。”武王伐纣遇暴风雨卜筮不吉，太公曰：“枯骨死草，何知凶吉。”《吕氏春秋》中，太公谓太公：“何以治国？”太公曰：“尊贤尚功。”即“人事”胜于“天道”。

(2) 重民爱民思想。《说苑·政理》中，文王问吕尚：“为

天下若何？”对曰：“王国富民，霸国富士。”《史记·周本纪》中，文王问吕尚：“治国之道若何？”吕尚对曰：“治国之道，爱民而已。”“爱民若何？”“利之无害，成之勿败，生之勿杀，与之勿夺，乐之勿苦，喜之勿怒。”《六韬》：“天下非一人之天下，乃天下之天下也。同天下之利者则得天下，擅天下之利者则失天下。”

(3) 以德、仁为内核的“有道”思想。《说苑》：“太公对曰：‘有道，可得众之心，以图不道，则不战而胜之；以贤伐不肖，则不卜而知吉矣！’”贾谊《新书》中，太公云：“故天下者，唯有道者理之，……守天下者非以道则弗得而长也。”对仁，太公说：“以仁得之，以仁守之，其量百世。以不仁得之，以不仁守之，其量十世。以不仁得之，以不仁守之，必及其世。”

(4) 兵学思想。《六韬》集中体现了太公的战略战术思想，如：“兵者，国之大事，存亡之道，命在于将。”“将必上知天道，下知地理，中知人事。”“若失人事，则三军败亡。”“圣王号兵为凶器，不得已而为之。”“用兵之害，犹豫最大；三军之灾，莫过狐疑。善者见利不失，遇时不疑，失利后时，反受其殃。”“兵胜之术，密察敌人之机而速成其利，复疾其不意。”《史记》说：“后世之言兵及周王阴权，皆宗太公为本谋。”

(5) 经济思想。太公辅周，有“九府圆法”；“至齐，修政，因其俗，简其礼，通商工之业，便鱼盐之利，而人民多归齐。”（《史记·齐太公世家》）还将农工商谓之三宝：“农一其乡则谷足，工一其乡则器足，商一其乡则货足。三宝各安其处，民乃不虑。”他的思想光辉，开启了东方文明新的时代，孕育和奠基了齐文化，而齐文化与鲁（儒）文化一起，成为中华民族传统文化的重要源头和重要组成部分。

### (四) 鲁国为什么早亡于齐国？

齐国于前221年被秦所灭，而鲁国早于齐255年即被季、孟、叔孙三氏所瓜分，前477年中国历史纪年表上就没有鲁国的存在了。早亡的一个重要原因是鲁国执行周公、孔子的路线，儒家为宗，礼乐为本，政治、经济、文化生活表现为守常和排他。如比较单一的农耕经济；重王道，尊宗法；守其礼，变其俗，力保先王遗风，“畏天命，畏大人，畏圣人之言。”所以国力日衰，国土日少，无法立于大国、强国之林。而齐国则以人为本，多种经营；简其礼，从其俗，“与时变”；重法治，重霸道；文化上兼容道、法、儒、墨、阴阳、农、名、兵等百家；“其俗宽缓阔达，

而足智，好议论，地重，难动摇。”（《史记·货殖列传》）遂成为春秋五霸之首、战国七雄之一。

文化、文明、学说，是一种历史现象。好的学说无疑能够指出社会发展与社会生活的正确方向，并经得起实践的检验。而叱咤风云、经略天下的人物和普通人一样，都属于自己的时代。历史的云烟已经飘过，但它不会泯灭，我们为滋养中华民族数千年的中华文明而骄傲。作为时代的人，在建设中华民族现代文明中不仅要珍惜它、理解它、保护它，更要秉持唯物史观汲取精华，辨其优劣，在时代洪流中扬起风帆，继续稳健地前行。