

# 第四届中国国际文化旅游博览会开幕 淄博手造文化灵魂三件套魅力从何而来

9月14日至18日，第四届中国国际文化旅游博览会、第二届中华传统工艺大会在山东国际会展中心举办。本届文博会以“创见美好 智造未来”为主题，吸引了全省27个县(市、区)独立参展，其中淄博展区携传统手造好物展现时尚活力、开放包容的城市形象。

以“新智造 新文创 新生活”为参展主题的淄博展区，共有19家企业参展，包括璀璨琉璃区、匠心陶瓷区、国潮丝韵区、创意精品区、黄河大集区、网红打卡区等六大板块。在文化灵魂三件套“陶琉丝”加持下，淄博手造创造性转化和创新性发展，让淄博展区魅力四射。

今年文博会上，淄博展馆人潮涌动，到底是什么吸引了这么多观众？记者内心满是好奇。

## 创意赋能， 让传统文创“活色生香”

新奇的创意，让手工艺品变得“好玩”。在第四届国际文化与旅游博览会上，淄博展区内的网红IP——“淄博烧烤”大放异彩，不但巧妙融合陶瓷、琉璃等传统陶瓷文化和非遗工艺，而且创作了一系列独具特色的文创产品。

以琉璃为材质的烧烤题材的胸针，结合了琉璃的精致和烧烤的热情，既是强调个性的饰品，又融合了时尚元素。此外，还有用软陶制作的烧烤炉具，将传统的泥塑工艺与现代烧烤文化相结

合，既实用又具有观赏价值。

淄博小虾米软陶艺术工作室以软陶泥塑的形式，生动还原了淄博烧烤的现实场景。通过巧妙的手工技艺，将烤串、烤炉、刷子等烧烤用具表现出来，搭配以逼真的人物形象，将淄博烧烤的欢乐和美好场景，栩栩如生地再现出来：10多张烧烤桌前40余个高度不足10厘米的人物，神态各异，生动有趣，其中有暑期帮爸妈端盘子的烧烤小胖、送烧烤炭火送到“崩溃”的炭烤小哥、佛系摆烂的烧烤店老板赵大爷等话题人物，极富艺术感染力，让淄博展区备受观众关注，成为文博会上热门打卡地。观众纷纷来拍照留念，将快乐分享出去，不仅推广了淄博手造，也成为本届文博会的一大亮点。

此外，淄博展区还推出了一系列淄博烧烤主题的文创周边产品，包括T恤、手绘明信片、冰箱贴等。这些产品结合了琉璃、陶瓷等传统艺术形式，丰富了观众参展体验的同时，让观众永久地保存和分享淄博独特的魅力。

## 守正不守旧 尊古不泥古

在坚守传统文化的同时，淄博手造不忘赋予其新的活力和时代内涵。传统文化是一个民族的宝贵财富，但如果只是停留在原有的形式和内容中，就会失去活力和吸引力。

守正而不守旧，为传统注入时代的元素和思想，通过创新传

播和表达，让淄博手造与现代社会相契合，与当代人群产生共鸣。

“璀璨琉璃区”“匠心陶瓷区”吸引了很多年轻人驻足观看，他们被这里的美丽和光彩所吸引。

华光陶瓷、康乾琉璃等淄博企业，展现了淄博陶瓷、琉璃生产的悠久历史与辉煌成就，也成为淄博璀璨的文化印记。在展区现场，华光陶瓷展出了与央视合作的2023年兔年生肖福礼《瑞兔春碗》以及2019年“一带一路”北京国际合作高峰论坛国宴用瓷《丝路华青》等重磅精品；淄博康乾琉璃则展出了陶琉丝文创新品——管鲍杯系列及鸡肝石文房四宝等作品。陶瓷、琉璃、丝绸是淄博文化灵魂的“三件套”，每一件作品都是在历史悠久、遗存浩繁的文化中寻求灵感。如管鲍杯系列作品，选择管鲍之交这一诚信故事作为陶琉丝文创新品的文化主题，在2023“山东手造·齐品淄博”城市礼品创意设计大赛中荣获金奖，赢得了不同年龄、不同层次关注的喜爱。

“璀璨琉璃区”“匠心陶瓷区”充满了神秘感和艺术感，它们的独特造型、色彩和纹饰让人赞叹。

不仅是老年人，还有很多年轻人在这里驻足欣赏淄博陶瓷琉璃的绚丽色彩和精美工艺，这不仅仅是一种欣赏，更是对传统文化的认同和喜爱。

## 技术赋能， 开启“数字文化”新时代

“戴上3D眼镜，屏幕上的文物‘跃然眼前’，通过手势变化，还可以放大和缩小，甚至360度翻转文物。”一名观众正在饶有兴致地体验着五号馆“数字文化”展区的高科技产品。

本届文旅博览会特设“数字文化”展区，吸引了网易伏羲、软银机器人、凤凰数字科技、浪潮、北京当红齐天集团等众多龙头文化数字科技企业的参与，为参观者提供了全新的体验。

本届文博会旨在推动文化创意产业与数字化的深度融合，展示数字技术在文化产业领域的广泛应用。

“‘元宇宙’，就是要用新潮方式解读中原文化。中华优秀传统文化资源数不胜数，把恢宏的实地场景搬至元宇宙，把硬场景与软文化交互融合，创新文旅产业应用，强化文旅与数字融合。”网易瑶台负责人木白表示。

作为网易伏羲旗下沉浸式活动平台，网易瑶台始终致力于用人工智能和科技创新探索数字空间新模式。本届展会上，网易瑶台携河南文旅数字空间——“元宇宙”重磅亮相，通过数字孪生、AIGC、三维数字建模等技术，生动重现了老君山、黄帝故里、少林寺、龙门石窟等近20个知名文旅IP场景。用户通过手机、Pad、电脑、VR眼镜等终端即可进入，一键切换场景体验。尽管这些景点在现实中最近的相距超过300公里，但是在虚拟世界中真正做到

了移步换景、穿越古今，让更多的人了解历史，了解中国壮美的河山。

浙江幻影视觉科技带来了《清明上河图》的沉浸式光影体验。观众可以通过体感投影，置身于《清明上河图》的画卷中，感受北宋都城汴京的繁华市井生活，甚至可以近距离“触摸”国宝。

此外，展会上浪潮集团展示了智慧房车小院、智能充电桩等项目，礼际户外展示自动露营帐篷、吊床等旅游装备产品。这些展品展示了数字技术在文旅融合中的应用，为市民带来了全新的文旅消费场景。

通过数字化的创新，文化产业与旅游业的融合得以拓宽，为参观者带来了更加丰富、有趣的观展体验。同时，数字化的应用也为文化产业和旅游业的发展提供了新的机遇和可能性。

文创产品，在小物件里蕴含大文化。

在不远的将来，淄博将继续整合自身深厚的文化资源优势，并将创新与数字化融合作为重要方向，以扎实的步伐不断前行。

淄博的历史文化丰富多彩、源远流长，淄博的手造产业集群璀璨，这里展示的只是淄博文化产业发展的一个缩影。通过淄博新文创，人们能感受到的，有淄博的历史文化，更有创新与活力。

大众日报淄博融媒体中心见习记者 邢小语

## 淄博热电集团有限公司 以企业文化铸就 高质量发展内驱力

近年来，淄博热电集团有限公司坚持以人为本的价值导向，着力丰富企业文化建设内容，不断深化企业文化建设内涵，为实现高质量发展提供源源不断的精神动力和文化支撑。

本报“以企业文化铸就高质量发展内驱力”栏目，继续探寻企业发展过程中涌现出的先进典型，带领广大读者零距离感受榜样力量，探寻他们在履行社会、家庭责任等方面取得的丰硕成果。

## 十几年如一日照顾着偏瘫的父亲、患病的母亲以及年迈的姥姥姥爷 王娜：平凡岁月里彰显纯朴孝心

平凡而又漫长的岁月里，她用柔弱的肩膀扛起了责任，用孝心诠释了担当，作为家里的“顶梁柱”，十几年如一日照顾着偏瘫的父亲、患病的母亲以及年迈的姥姥姥爷。她用陪伴与坚持，回报着父母长辈的养育之恩，用责任与担当，赢得了身边人的信任与尊敬。

9月13日下午，记者在淄博热电集团有限公司煤炭公司，见到了这位大家公认的孝女——王娜。

十月胎恩重，三生报答轻。2005年11月的一个深夜，王娜的父亲突发脑梗，造成偏瘫。行动靠扶、吃饭靠喂。彼时的王娜，刚刚与爱人登记结婚。

考虑到父亲身体不好需要人照顾，她几次三番提出，要将生活在农村的父母，接到小家一起生活，但都被父母拒绝了，“他们不来，是不想给我们添麻烦。”

那时的王娜，正值花儿一样的年纪，理应爱美又爱玩。然而，王娜却与同龄人不一样。不爱逛街，也不贪玩，下班就往娘家跑。“能在亲人身边照顾他们，我觉得很幸福。”为了给母亲减轻重担，也为了让准备高考的弟



王娜与爱人在一起。

弟无后顾之忧，王娜坚持两头跑。

2007年，生下儿子的王娜，以让母亲帮忙带孩子为由，“连哄带骗”终于将父母接到了身边。“其实，熟悉她的人都知道，她就是找个借口，把父母接到身边照顾。”王娜的同事说，父亲重病，弟弟尚未成家，打那时起，王娜俨然成了家里的“顶梁柱”。

这份责任，一扛就是16年。“如果说赡养父母，有责任、是义务，理所应当。但是，大家

见过几个女孩，在婚后能将姥姥姥爷一并带在身边照顾的？”淄博热电集团有限公司工会副主席孙秀芝说，集团以“三个共同提升”为核心的企业文化对员工道德方面的滋养，在王娜身上，体现得尤为明显。这些根植于心的文化，在潜移默化中，滋养着一批又一批热电厂的心，使他们逐渐成长为有责任、有担当、知感恩、懂礼孝的热电厂人。

2017年，在爱人安丰波的支持下，王娜将年迈的姥姥姥爷接

到了家中。喂饭喂粥、按摩擦身……由于早年间学过护理，照顾老人方面，王娜倒也得心应手。那段时间里，从清晨起床，直至深夜，除了上班，王娜和母亲一同照顾着家人，这样的生活，忙碌却也平静、温馨。

旁人眼中的“重担”，在王娜看来，却是四世同堂的幸福，“也没多累，一家人其乐融融，真的很幸福！”

然而，晴天一声惊雷，平静的生活，波澜再起。2018年，王娜母亲的身体也亮起了红灯，被确诊为肺癌晚期。

“一边是生活不能自理的父亲，一边是住院治疗的母亲……真的很心疼……”回想那时，王娜几度哽咽：“多亏单位照顾、爱人支持，也都过来了。”

面对生活的考验，王娜从未屈服。勇敢接受、勇于承担，身材娇小的她，浑身总是散发着满满的能量。

生活中，她不光是个孝顺长辈的好姑娘，还是个热爱企业、秉公办事的人。虽然家中有病重的亲人，还有孩子需要照顾，但无论家中多忙，从事统计工作的她，表格从来没有出过丝毫差错。面对公司的照顾，她很感

动，却从不搞“特殊”。王娜的同事说：“她很要强，在去医院照顾家人之前，她一定会把各项工作提前做好。”

走进王娜小小的办公室，电脑桌面上布满了密密麻麻的表格文档，办公设备统计表、库存统计表、考勤表……统计工作，看似简单，实际细致又繁琐。多年来，王娜始终秉持高度的责任心与极致的耐心、细心，圆满完成了公司交代的一项又一项工作任务。

如今，王娜的母亲、姥姥姥爷已相继辞世。四世同堂的时光虽已不在，但朴实温情的生活、孝老爱幼的家风，却一代代传承下来，被邻里周边传为佳话。在王娜夫妻的言传身教下，儿子小小年纪就已懂得体恤父母、照顾亲人，这令夫妻俩倍感欣慰。

常言道“久病床前无孝子”，但在王娜身上，大家却看到了“百善孝为先，行孝教为本”。从花样年华，到不惑之年，为了家庭，她默默付出，无怨无悔。

大众日报淄博融媒体中心记者 王莉莉 高钊 见习记者 张雨桐 通讯员 王连宝