



马踏湖“薹苇子”

□ 文/图 巩本勇

“薹苇子”，其实就是薹草。薹，即用手拔草。“薹苇子”是马踏湖区的叫法，究其由来，大概是故乡的人把清理杂草看得太简单，认为根本用不着农具，直接用手拔就行了。在上世纪七八十年代，“薹苇子”大多是女人们干的事，大姑娘、小媳妇跟在长辈们后面下坡，也有我们这些半大小子屁颠屁颠地跟着混工分。

马踏湖的湖洼深处，人称大北里。大北里，其实就是芦苇荡，一眼望不到边。近两万亩的芦苇荡，怎么知道自家苇地的位置？很简单，湖区的人有传统的地块认识法，他们习惯叫的土名多了去了。八分地、六亩地、三十亩地，这是地名；上十五、下十五，这是地名；园子地、官司地、李家台子，也是地名；滩子地、草顶子、噶哒窝，还是地名……只要下坡“薹苇子”，照着藕鱼塘，侍弄庄稼，收获芦苇，说起这些土地名，湖区人都熟稔于心，保准走不差。

“薹苇子”这活主要集中在春夏交接时节，芦苇一节一节地长高，鲜嫩的苇叶开始绽开。这时雨水较多，芦苇长到了两米多高。有些杂草顺着苇秆往上爬，把附近的芦苇紧紧缠绕在一起。如果不提前拔掉，它们会把芦苇缠弯缠折。湖区人用芦苇编织苇箔，芦苇弯曲或者折了将无法使用。

其实，“薹苇子”是有点危险的。芦苇的叶片锋利，一不小心，就会把手心割一道大口子。如果一把抓上苇茬或者断裂的芦苇，同样血流如注。那时候，手套是奢侈品，人们舍不得干活用，划伤、割伤人是常有的事情。在苇地里行走，苇叶和断裂的芦苇极易划伤胳膊、脸部和眼睛。苇茬尖锐得很，硬实实在上会把鞋扎穿，脚底会受伤。所以，人们“薹苇子”前，只好提前准备点破布条什么的，受伤后包一下继续干活。

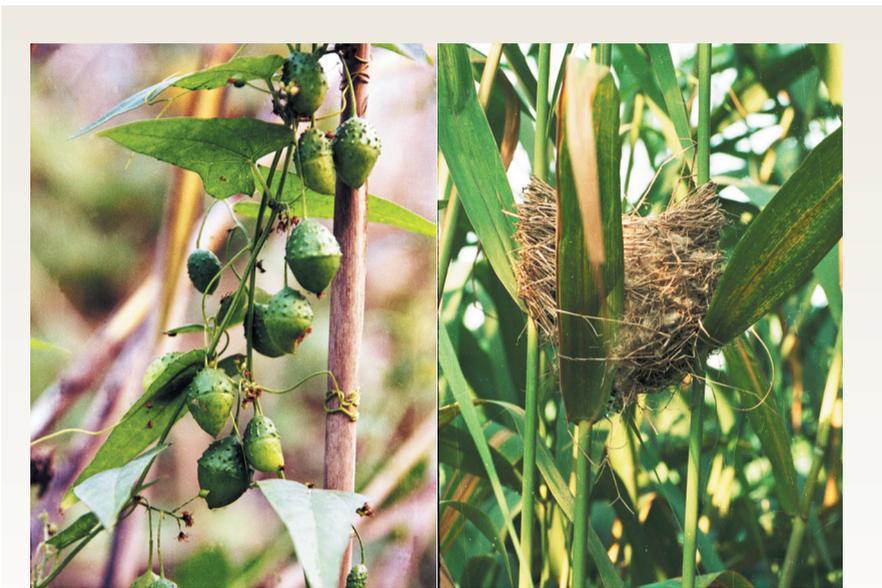
苇地里的杂草多了去了。杂草，其实是笼统的叫法，每一种杂草都有自己的名字，而且有的不是一个。如屎坷垃蔓的名字，我知道的就有五六个，拉拉秧、拉拉蔓、拉拉藤、涩涩秧、锯锯藤等。瓜拉秧的名字挺时尚，萝藦、姥娘瓢，还叫地稍瓜。茅草叫茅子，野豆子叫饿蚂蝗，狗尾巴草叫谷莠子……湖区人都喜欢这些土得掉渣的名字。

屎坷垃蔓的茎和叶片都生有倒刺，很容易划伤。长长的藤蔓，手掌般大小的叶子挽在一起，要想拔出它，光用劲可不行，还要有技巧。你若是从根部开始拔，那就是大错特错了。湖区人是不会这样做的，他们是将缠在芦苇秆的藤蔓，从上往下慢慢拿下来，然后连同根部迅速拔出。屎坷垃蔓根系比较发达，今年清除，明年又会生长出来，想要清除它也不是一件容易的事情。

芦苇这些高秆植物，为瓜拉秧提供了得天独厚的生存条件。瓜拉秧春天发芽，长出藤蔓后开花结果。一棵瓜拉秧会爬歪一大片芦苇，所以要重点清除。它的藤蔓上，每隔一段对生着纺锤形小瓜，湖区人称小绿果。这种野草一旦薹断，就会流出奶状的白色液体，粘在手上黏黏的，还很难洗净。

狗尾巴草像狗的尾巴一样，容易吸取养分，所以长势很好。野豆子不同于屎坷垃蔓，即使是周围没有芦苇，也会把藤蔓相互缠在一起，支撑着向上生长。秋后豆籽成熟，成为鸟类的美食。菟丝子以种子繁殖和传播，它的茎蔓密密匝匝，胡乱地缠绕在芦苇秆上，一个劲地往上蹿。白蓬草的茎干挺立，叶子细腻，而且叶形比较美观，其花朵娇小密集。这些杂草易拔且不伤人，“薹苇子”的时候基本上都给予清除。

借着夏阳的温度，茅草迅速生长出长长的软剑般细叶。只要抓住其根部，猛地抖动一下，茅草的根须处就会断裂。生长在河岸、河滩的茅草，人们舍不得拔掉。晒干后的茅草用水浸泡一下，将它搓成绳子，去扎篱笆，拉丝瓜架子，捆麦子，用途真不少。在马踏湖区，茅草还和芦苇、狗尾巴草混着一起长，具有不择土壤的习性，也有“野火烧不



瓜拉秧

藏在苇子中的鸟窝

尽，春风吹又生”的秉性。多数的草木都会拼命地向上生长，而车前草的叶片都极力地贴向地面。拔这种草，需要俯下身子弯下腰，甚至蹲着揪才行。它的叶片呈长卵形，都厚厚实实，且极有韧性。或许，正是这样的一些特性，才使得车前草成为一种耐踩的草，耐蹂躏的草。车前草非常耐旱，干旱的日子，似乎奄奄一息了，可是一场雨过，车前草又会勃然而生。

“高草要捋，矮草要揪。”像屎坷垃蔓、瓜拉秧、茜草等藤蔓植物，它们的根拔出来后必须拴在芦苇上。不然，在潮湿且有浅水的苇地里，它们接触到泥土就不会死掉。对于长势不太旺盛的草，拔出来后用脚踩进稀泥里，这样灭荒效果好。

当然，杂草也不是一无是处。屎坷垃蔓的叶子煮水，可治疗小孩拉肚子。白蓬草的根及茎入药，有清热泻火、燥湿解毒的功能。车前草是一种草药，利尿止咳都是它的强项。瓜拉秧的绿叶焯水后凉拌，不仅好吃，还具有清热解毒、生津止咳等功效；成熟后的“果壳”，是一味中药，消炎止痛，补肺气，治咳嗽，还有补虚通乳的效果。每年的春天，孩童的火气旺，容易引发鼻出血，用茅草根熬水，喝上几次就会痊愈，那是因为茅根具有凉血止血、清热解毒的功能。

苇地里有些杂草可以给猪作青饲料。上世纪七八十年代，家家户户都是“穷养猪”，喂的是麸子、菜叶、青草。去草地薹草是一举两得的事，既能拿到工分，又能拿回家许多猪草。苇地里还夹杂着蒲草，其假茎白嫩部分（即蒲菜）和地下匍匐茎尖端的幼嫩部分（即草芽）可以食用，味道清爽可口，蒲白黄鳝汤是湖区的一道上等好菜。蒲草的用途很多，人们舍不得拔掉，老熟的匍匐茎和短缩茎，可以煮食

或作饲料。雄花花粉俗称“蒲黄”，具有药用和滋补功能。蒲棒为其果穗，插在花瓶里可观赏，其茸毛可药用，治外伤出血。深秋时节，蒲草成熟了。蒲草的叶面长，韧性好，拉力强，耐磨、耐压、保温，不但用来编织蒲草鞋，还用来编织蒲草席、蒲草扇、蒲草垫、蒲草篮、蒲草墩等用品。

人苕菜、蒲公英、曲曲菜这些苇地里的野菜，可是好东西。人苕菜学名苕菜，菜身软滑而菜味浓，营养丰富，入口甘香，有润肠清热之功效。蒲公英别名黄花地丁、婆婆丁，种子上有白色冠毛结成的绒球，花开后随风飘到新的地方孕育新生命。蒲公英可生吃、炒食、做汤，是药食兼用的植物。曲曲菜的学名叫苕菜，芦苇地的曲曲菜有两个特点：一是由于芦苇茂密地遮盖，显得特别嫩；二是借助水肥的助力，能长到近一米。曲曲菜调上蒜汁一拌或者小饼小葱一卷，吃着可爽口了。它的味道是苦的，但是，它的苦存有另一种清香。

端午节前后“薹苇子”，更有好事干了。散工后，婆娘们打一些苇叶，拿回家包粽子。包粽子之前，要将苇叶用开水煮一段时间，保证苇叶干净，而且会让其变软，更容易包上。母亲手可巧呢，她能包出各种口味的粽子来，全家人都争抢着吃。我们吃粽子就像享受一顿美餐一样，甭提多高兴了。

“薹苇子”一般人多，胆小怕蛇的人是不敢自己进苇地的，因为苇地里潜伏着大大小小的蛇，湖区人叫长虫。我的中学是在鱼龙湾村东头的鱼龙中学读的，记得初一那年，学校安排上了一堂与蛇有关的特殊课程，教我们怎样把水蛇与毒蛇、水蛇与鳝鱼区分开来。虽然苇地里的蛇大都是无毒的水蛇，被咬了不会中毒，但总觉得很瘆人。

蛤蜊叫嘎啦，田螺叫

嘎啦油子，甲鱼叫王八，螃蟹叫毛脚……像这些东西，苇地里多得是，我印象很深。“薹苇子”期间对于收获太出乎意料时，婆娘们都这样说：“没想到，小窝里还有大毛脚来！”

“薹苇子”碰上一两只野鸭是常有的事。只见野鸭惊叫而起，扑扑棱棱想飞走，遇上这帮婆娘们，想飞走哪能容易。只见婆娘们像集中培训过一般，迅速散开，野鸭在芦苇荡里筋疲力尽地东飞西撞，只能束手就擒。巧了，也能捡拾几枚鸭蛋。野鸭蛋很少见，这是笨鸭蛋，湖区人习惯叫青皮，蛋油香而不腻，俗称金丝鸭蛋。湖民散养的鸭子，白天出来寻食，藏在苇地里下的蛋，谁碰上捡到了算是有口福。

小孩子跟着大人们“薹苇子”还有另一个原因，小孩子吗，人在曹营心在汉，总一心算计着芦苇荡里的鸟窝鸟蛋。鸟衔来野草缠绕在苇秆上做成的鸟窝，一个又一个，像芦苇荡里的村庄。鸟蛋主要是苇雀蛋，当然也有鹌鹑蛋、野鸭蛋、红冠子蛋。取鸟蛋必须把整个鸟窝从苇秆上摘下来，这样不会把鸟蛋弄破。现在的鸟窝是不能随便破坏，鸟蛋也不能随便捡了。

苇叶三片四片地展开，夏天到了，“薹苇子”的时节基本过去，但人们依然往苇地里跑。他们采来苇叶，卷成喇叭；或者折一节芦苇，削一个斜茬，便变成了苇笛，吹出或粗犷或尖利的声音。将芦苇叶和柳条围一个圈，用杂草绑好，戴在头上，钻进芦苇荡里，很难找到。在芦苇荡玩捉迷藏，这是孩子们常干的事情。

自然万物大多有其自己的味道，草香、花香、荷香……都会使人神清气爽，舒舒服服的感觉。芦苇荡就是故乡人生活的日常，薹杂草、拔谷笛、挖野菜……在岁月的流转中，我读懂了故乡的真趣。

顺序的力量

□ 项伟

读大学的时候，有一门选修课叫“演讲与口才”，老师在讲到“表达技巧”这节时，为了证明“顺序”的重要性，举了个例子。

“那会儿我在读初中，寒暑假和周末有空的时候，就跟在父亲的一个书法家朋友的后面，练习毛笔字。因为父亲的关系，他不收我钱，就一个要求——课后帮着打扫卫生，洗洗毛笔、砚台之类的。”

“有一次，我清洗笔砚时手滑，打破了师傅最珍爱的一方砚。”老师接着说，“这种歙砚有点贵。”

“你师傅一定很生气吧？有没有骂你？”有同学问。

“然而并没有！”老师故意吊我们胃口。

“为什么？”众学生很好奇。

“嘿嘿，看怎么说。”老师说，“其实当时心里很忐忑，幸好师傅没看到。后来心想，害怕也没用，关键是如何解释。”

“在心里推演了几遍要表达的顺序和点，有了底气，我就壮着胆，跑去对师傅说：‘我为您洗了三年的砚台，今天不小心打破了一块。’”

众同学皆大笑，赞妙。有同学接着问：“那你师傅怎么回应呢？”

“师傅也笑了：‘你都说了是不小心，我还能说什么？那我是不是还要感谢你，帮我洗了几年的笔砚？’”老师说，这件事在当时的他看来颇为头大、尴尬的事，就这样轻松地化解掉了。课后，这个平时严肃得有点吓人的师傅，还特地把他这个徒儿留下来吃晚饭，联络感情。

老师接着说：“请各位思考一下，同样一句话，顺序变换一下，就成了‘我今天不小心打破一方砚。您看，我为您洗了三年的笔砚！’是否味道就变了？有没有给人一种不太好的感觉，即这后半句话，变成了对前半句的‘画蛇添足’的解释，有邀功请赏的意味？”

大家纷纷表示认同。有同学举手发言：“老师，是不是可以理解为：同样的内容，以不同的顺序呈现，会给人不同的感受？”老师赞了这位同学，总结道：“是的，顺序很关键。所以我们在表达的时候，一定要注意。”

征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性，她也接纳广义上的齐文化稿件，比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿邮箱：lzcblk@126.com。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号、联系电话、通讯地址、邮政编码。请勿登门投稿，谢绝一稿多投。