



编者按

有人说,校长是一所学校的核心和灵魂。又有人说,一名好校长成就一所好学校。由此可见,一名好校长对于一所学校的发展是多么重要。那么,在学校发展的道路上,校长们是怎么做的呢?他们又是如何推动教师队伍建设、教育好学生的?让我们走近他们,听听他们心目中的好校长是什么样的。

好校长的标准是什么,怎样才算好校长? 当好校长 重在务本



张店区莲池学校校长郭兆红

好校长的标准是什么?

飒爽英姿、朴实自信、从容干练、明智果断……这是莲池学校众多老师对校长郭兆红的评价。

同时,这也是和郭兆红相识相知十余年的记者心底里非常认可的专属印象。

郭兆红身上展现出的气质,无论外貌还是内在,都散发出强大而迷人的力量。她给人的第一印象,永远是笑呵呵的,思路清晰,沉着冷静。

在众多师生、家长心目中,这是一名好校长。

那么,怎样才算一名好校长?作为一名好校长,她又是如何带动教师队伍、教育好学生的?

日前,大众日报淄博融媒体中心记者走进张店区莲池学校,走近郭兆红校长,深度解读一名好校长背后的故事。

或许,他们努力的故事,比他们的光芒更耀眼,更能打动人。

谈到好校长,郭兆红认为,一名好校长一定是爱读书的校长,爱读书的校长才能带领爱读书的老师培育爱读书的孩子;一名好校长一定是精神丰盈的校长,精神丰盈的校长才能带出精神丰盈的老师,成就精神丰盈的孩子;一名好校长一定是善用文化治校的校长,用文化涵养师生,用文化引领成长,用文化汇聚发展力量。

《论语》中有“君子务本,本立而道生”的说法。郭兆红说,从学

校的角度讲,那就应该是“学校务本,本立而道生”。

那么,学校“务本”,本在哪里?“本”就在文化!

根据郭兆红的解读,从文化的意义来看,文化是根植于内心的修养,是无需他人提醒的自觉,是以约束为前提的自由,是为他人着想的善良。

另外,从郭兆红十余年的实际办学经验来看,文化是推进学校高质量发展的不竭动力,是提升学校

影响力的核心要素,也是彰显师生素养的关键所在。

莲池学校提出建设“三力莲池”(即“活力莲池、实力莲池、魅力莲池”)的办学目标,正是得益于重视、紧抓文化建设不放松,坚持“用文化引领发展,用文化凝聚共识,用文化润泽心灵”,才使得莲池学校实现和谐发展、可持续发展、高质量发展。

这一切,在莲池学校,都是通过文化来推动的。

如何达成教师队伍文化建设的理念统一?

作为一名好校长,郭兆红是如何带动教师队伍的?

她提出了自己的见解:通过文化来推动教师队伍建设。

文化在“文”,“文”有看得见的“文”和看不见的“文”。

郭兆红说,写在纸上的就是制度文化,刻在心上的就是理念文化,体现在行动上的就是文化自觉,展现在脸上的就是文化氛围。

当初,学校在构建办学理念文化体系的时候,首先对全体教师进行了问卷调查。

结果出人意料,80%的老师对学校的办学理念知之甚少,甚至有老师还很真诚地说:“做文化是应付检查的吧?我们学校的文化是啥

我真不知道,我不也照常教书?”

这让郭兆红意识到,文化建设的第一步,就是先要让老师们理解为什么建学校文化,学校文化最直接、最现实的意义什么。“只有老师懂得文化建设的重要性,达成理念统一,大家才会投身其中。”

那么,为什么要建设莲池学校文化?

答案很简单,就是明理、明向、明事,也就是:明理要思想一致,明向要目标一致,明事要行动一致。

郭兆红和老师们首先把理念文化建设拿到议事日程上来,通过智慧众筹的方式,自上而下、自下而上反反复复讨论,达成共识,最终形成了莲池学校的理念文化

如何通过文化推动教师队伍建设?

郭兆红提出了文化在“化”。那么,“化”在哪里?

“化”有“教化、感化、转化”之义。

郭兆红说,从理念到行动,需要有效的平台、得力的举措和转化的过程,将文(理念)化在每一个人的血液,成为一种潜意识,成为一种行动自觉,否则学校的理念再好,都不会发挥其应有的价值。

在建设“莲文化”的过程中,郭兆红和老师们又重点实施了“三动”“三引”“三融”策略。

“三动”是什么?

郭兆红解读为:率动、带动、驱动。以“率动”为例,这是要求学校

领导干部凡事先干一步,以上率下,做出表率。

她举例说,在实行课后延时服务的时候,学校所有的领导班子全部、全程参与,中层干部在各自所在的级部带头做好课后服务。校级领导五人,不但分工做好课后服务课程实施监管,还要每周每人有一天做好再延时服务,直到所有孩子接走才能离校。

这样一来,老师们就是有想法,看看领导们比他付出得还多,也不再有什么怨言,踏踏实实做好课后服务工作。

用老师们的话来说:“领导们为了我们及时下班,他们在学校值

守,下班没个点,我们还有什么理由不去做好呢?”“干部干部,先干一步”“领导班子是驾驶人,不是摇鞭人”……

带动就是发挥榜样的力量,让优秀的人立起来、带起来、跑起来。而驱动就是以任务为载体,每一个人主动作为、奋发有为,只要有创新思维,一个小小的改变,就能收到翻倍的效果。

这样的文化已经根植于每一位班子成员。

总体来说,“三动”“三引”“三融”将“莲文化”化之于心,化之于行,“莲文化”真正让莲池人有了莲气质。

如何更好地教育引领好学生?

记者采访当天11:00许,一二年级的孩子开始放学了,郭兆红站在校门口,值周。

她和孩子们打招呼,回应着孩子们不时响起的问候“校长好”,有时,也会和靠上前来的家长聊几句。

温和的阳光下,一张张笑脸,显露出一种强大的生命力,一种向阳生长的自信心。

文化在“信”,这是郭兆红提出的教育引领方针。

近九年的“莲文化”建设经历让郭兆红认识到,要让文化真正发挥在学校建设中的作用,必然要经历从相信到信从再到自信的过程,也就是从制定阶段的相信,到落实阶段的信从,再到融进血脉化为自觉行动的自信这三个阶段。

当文化在学校发展中起着重大意义和作用的时候,每一名学生也都会深深地体会到“文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量”这句话的深刻含义。

有人说,学校教育就是一个爱读书的校长,带领一群爱读书的老师,培育一批批爱读书的孩子。学校专门开设了教师集中阅读时光,每周每个老师到阅览室集中阅读两节课,并做好读书笔记,写好读书所感,日积月累,读书的习惯慢慢养成。

那么,这样的老师带领的学生,又岂能不爱读书、不爱上文化?

正是有了“莲文化”的滋养,莲池学校的老师们、学生们精神丰盈,一桩桩一件件感人的莲池故事在这里发生。

有对肌无力孩子的爱心接力,有对单亲家庭孩子的持久关爱;有人人参与的校园绿化养护的莲池担当;有两个半小时完成近3000名学生的达标项目、15分钟擦完楼内玻璃的莲池速度;也有全员3小时2000套桌椅从楼上搬到楼下的莲池力量……

这一桩桩一件件无不影响着莲池学校的学生们,敢于担当、积极作为、奋勇争先等良好品质对学生精神的引领、人格的塑造、三观的形成起着潜移默化、举足轻重的作用。

精神丰盈的教师培育出精神丰盈的学生。

持续深入的“莲文化”建设让所有莲池学校人看到了文化的力量,也更加坚信文化的力量。

莲池学校正在打造文化自信的新典范,它想要变得更加有担当有作为。

这次采访,让记者在郭兆红身上深深地体会到一种教育家的精神,她正在把教育家精神践行在学校教学管理的每一个行动和细节中。

大众日报淄博融媒体中心记者 张敏



扫描“鲁中晨报”APP二维码查看更多内容