



将笔墨融化在生活里，将镜头延伸在工作里，将真实刊登在新闻里。

漫长的岁月里，他们，成为时间的朋友。

你，为什么做记者？

第24届中国记者节到来之际，“当事人”们有话要说。

## 刚入职的她—— 遇见更闪亮的自己

“小张，你介绍一下自己吧！”

毕业之前，我怎么也不会想到，自己能跟淄博的区县委、镇街领导在有问有答中共话城市发展。而在对方得知我是一名新记者的时候，不仅没有任何怠慢，反倒让我简单介绍自己。

那一瞬间带来的自豪，现在回想起来，内心依然激动不已。对于自己选择记者这个行业，也有了更加强烈的心理支撑。

7年前，怀着对未来的憧憬，我离开淄博，踏上了“闯关东”求学之旅，并在成为《吉林

大学报》学生记者后，找到了自己未来职业的方向。

今年夏天研究生一毕业，我便回到了家乡淄博，在大众日报淄博融媒体中心这个平台，成为一名见习记者。8月到10月，从汗水相伴的盛夏到收获满满的深秋，在“出圈”的淄博，尝试着触摸着城市的发展脉搏，亲身感受淄博城区、乡镇日新月异的变化，用自己尚显稚嫩的笔触，讲述这座城市的故事。

短短3个月的时间里，我认识了不一样的淄博：跟着“‘提效冲刺’看区县”大型融媒采访团，先后去往张店、高

青和博山进行采写、拍剪，走进一个个热火朝天建设的产业园区，看淄博高质量发展的底气；走进文旅企业和进出口企业，看如何用好国内国外双循环夯实消费根基；“齐青·思享会”专题报道，我倾听了青年企业家的人生故事，领略了优秀青年企业家与这座城市的双向奔赴；走进华光国瓷，去感受“陶琉丝”文化三件套的齐风雅韵，探寻国瓷背后别具一格的设计巧思；走进大街小巷，看人们的周边生活发生了哪些切实变化……

脚下有泥，心中有光。在一次又一次的外出采访中，我认识

了更多优秀的人，也深知自身新闻专业知识的欠缺，于是在工作中处处留心，观察、学习记者前辈和伙伴们的工作方法，在一次次活动实践中磨笔头、转镜头，学到了很多新闻写作、拍剪的相关知识，对新闻这一行有了大致的认识和了解，也慢慢开始有了新闻思维。

记者节前夕，我成为了一名正式记者。过去3个月带给我的这份“厚礼”，让我遇见了更闪亮的自己。

更厚重的礼物，其实来自采访中。在采访淄博市青年企业家协会企业家、山东卓艺文化传播有限公司董事长闫

兵时，他们公司微信公号的一段文字让我印象深刻：专注一件事，把它做到极致，时间会告诉你，值得。

闫兵的创业经历让我觉得很热血，也让我感受了这个世界的美好。每次回忆起来，我都会想，作为新闻工作者，我们的使命不就是传播未被发现的美好吗？

这样的美好，由一个个具体的人，一笔一笔勾勒出一座充满人情味的城。而我们，也许就是那个拿着画笔记录的人……

大众日报淄博融媒体中心记者 张雨桐

## 入职10年的她说—— “初心”印在一摞摞采访本上

第24届中国记者节到来了。颇巧，前两日，我入行时的老师给我发来了一张10年前我们写稿时的抓拍。照片中入镜的我们，有的在采访本上写着什么，有的正认真地打着字，脸上流露的表情均是谨慎、专注的。

对待采访的点点滴滴，当然是这般严肃。这份“铁肩担道义”的工作，要求我们时刻怀着敬畏之心：敬畏手中的笔，敬畏背后的读者，敬畏心中的职业理想……这些，都是我们每一次坚守、前进、回眸的初心与力量。

这份初心与力量，让我一

直坚守在新闻采访岗位一线，围绕党委政府中心工作、重要时政、重大事件进行报道，争做新时代最强“四力”新闻工作者。

翻看自己一摞摞的采访本，不禁想起了这些年行走过的足迹：行走在淄博的偏远山村，记录了“第一书记”舍小家顾大家、带领群众走上发展致富小康路的满腔热情；为寻求、追逐事件真相，不分昼夜奔走在新闻第一现场；为解决群众遇到的难题，帮滞销、搭桥梁、寻渠道……脚下沾有多少泥土，心里就沉淀了多少真情。

这份初心与力量，激发了我以澎湃的热情记录淄博各行各业高质量发展实践样本。

在奋力实现“中国梦”的康庄大道上，淄博也在发生着日新月异的变化。作为家乡发展的见证者，我们用自己的新闻感知，推出一个个产品、撰写一篇篇报道。那一座座新地标、一项项新数据背后的故事，是十年来淄博老工业城市凤凰涅槃、精彩蝶变的丰硕成果，是淄博攻坚突破、加速转型的精彩注脚。作为一名新时代的新闻工作者，我为能够见证群众安居乐业的美好景象，能够记录时代发展旋律

与脉搏、以微观视角展示历史性变革而骄傲。

这份初心与力量，敦促我不断提升能力本领，不断推出更多有思想、有温度、有品质的新闻作品，践行媒体深度融合发展。

这10年，我经历了各类技术的更新，见证了新老记者的交替和传承，践行着融媒时代对记者的新要求、新期待，用不断探索创新的新方式服务更多的读者。在学习新的传播知识、传播技术、传播思维之下，在融合与变革的行业背景下，我们在用自己的声音继续关注社会热点，回应民生关

切。现如今在一线的我们，坚守新闻真实性这个生命线，用文字、图片、视频的多种形式完成着全媒体采访的任务，记录了更多美好瞬间、弘扬了更多凡人善举、展现了更多人间大爱。

梳理过去十年，犹如采访本上密密麻麻的文字，心中有无数要述说的情怀。展望今后，我们仍将火热的情怀凝聚在笔端，不断前行。

心中有光，脚下有路，未来可期——这份职业信仰，将贯穿我们每一个十年。

大众日报淄博融媒体中心记者 刘文思

## 入职20年的他说—— 20年“纸短情长”

歪打误撞，学国际政治的我，不远千里，一头扎进了新闻行当。再回首，竟已是20年。这期间，一些人来了，一些人又离开。我却在这里扎根，在这座城市娶妻生女。

那是2003年的夏天，“非典”的阴霾刚刚散去。从西北的兰州大学结束4年的学习，顾不上舟车劳顿，来不及告别大同父老，就揣着紧张与兴奋，扛着行李来鲁中晨报报到，甚至急切地在火车上草拟对话市长的提纲。

工作还没转正，便经历了人生的第一个记者节。那一

次，喝了很多酒。烈酒入喉，委屈却上心头。

在还是异乡的淄博孤军奋战，在听不懂的方言里感受无助，在找不到的街巷前来回穿梭……经历200余天的磨砺后，我又迎来一份“晨昏颠倒”的工作。没错，就是夜班编辑。

那时，阿拉法特还在为巴勒斯坦生存苦苦挣扎，沙龙正不遗余力地推动“单边行动”计划；那时，萨达姆还在躲避美国追击狼狽逃窜，卡扎菲正霸气地和欧美国家斗智斗勇……在新闻里认识的枭雄，

早已湮没在历史的尘埃之中。4任美国总统，7任英国首相，4任法国总统，3任德国总理，20年来，这世界唯一没变的就是以巴冲突，以及战火中愤怒的男人抱着逝去儿童的场景。

数不清的夜晚，梳理着记者带有泥土气息的稿件，审视着大洋彼岸的信息，抵御着舆论监督对象的诱惑，对抗着眼皮打架的疲惫……纸短情长中，对于这份工作，对于这个行业，有了难以割舍的眷恋，以及发自内心的自豪。

一年一度，又逢记者节。很多人吐槽工作生活的

艰辛与不易，我却感慨时间和空间变换的奇妙。这些年坚持不懈地走着，渐渐地走出故乡，留守异乡。如漂泊的蒲公英跌跌撞撞，却奇迹般在他乡的土地上生了根，发了芽。猛然发现，故乡在千里之外，异乡息息相关。大同18年、兰州4年、淄博20年。承载着我的青春记忆和乡愁的大同和兰州，模样已渐近模糊，淄博的大街小巷却愈发清晰地装进了脑海。

在异乡生活久了，竟觉得这异乡的饭菜和自己的脾胃相合，那方言虽说“颠三倒四”

倒也听着顺耳，就如同自己本该生活于此一般。一开始，先把工作稳定下来，收入渐渐提升。然后和爱人在这里相识相守，组建小家庭。此后又经历了很多岗位，对话市长虽然没有兑现，却见证了这座城市日新月异的蜕变与发展。

“脚沾泥土，笔蘸感情”，追求思想的光芒，共鸣大众的情感，才是新闻从业者的理想。

魂牵梦萦的都是自己脚步丈量过的地方。

大众日报淄博融媒体中心记者 郝峰