

周末荐书

环境变化,使我们迫切需要新的伦理和新的经济学来引导我们进入“人类世”时代。本期重点向大家介绍一部重要的学术著作《人类世的生态经济学》。该书的作者挑战传统,打破新古典主义经济学范式,构建了一种科学完整的新型生态经济学。它集环境学、生物学、经济学、伦理学于一体,富于启发性。

《人类世的生态经济学》

(美)米歇尔·德鲁因等著
江苏人民出版社

在新古典经济学一直占统治地位的时代,商品和服务的无限生产及消费一直是核心思想,由此而来的环境后果却鲜有人顾及。这本书所倡导的新兴经济学范式打破了这种局限性,将经济学领域重新聚焦于人类社会的有限性之上,建构了一种全新的生态经济关系。作者设想的宏观生态经济学,为治理作为社会和生态系统嵌入式子系统的经济提供了跨学科的视角。



《求剑》

唐诺著 北京日报出版社

“刻舟求剑。只是船身的一道又一道愚人刻痕,我们想用它来找掉落时间大河里的某物。”《求剑》是作家唐诺的散文作品,23篇关于“年纪、阅读、书写”的思辨。唐诺用“年纪”这一独特视角,以其缜密的文风和抵达思维尽头的思索,带读者进入伍尔夫、昆德拉、陀思妥耶夫斯基、博尔赫斯、卡尔维诺、赫尔岑、张爱玲、朱天心、侯孝贤等人的奇妙世界。



《表演者》

陆茵茵著 上海文艺出版社

《表演者》是上海青年作家陆茵茵的短篇小说集,收录了她近五年(2018—2023)创作的十二篇短篇小说。这本书主要处理这样一个问题:个人能否穿透庸常生活,不被模式化的惯性束缚,找到自己,成为一个真的人?这些小说看似把目光投向日常生活,写居于其中的平凡之人,却非简单地复刻现实。作者以独特的感受力和想象力潜入人的无意识的幽深海底。



《进击的人类》

(日)长谷川政美著 文化发展出版社

知名进化生物学家长谷川政美,给青少年朋友们带来了这部46亿年漫画人类进化史,一场弱小生命的非凡逆袭史。人类并不是从一开始就很强。人类的祖先遭遇了很多敌人,被地球的环境所左右,为何人类能取得成功?正是因为和竞争对手相比有点弱,所以才掌握了适应环境的灵活性,在46亿年的历史中,生命一步步进化,智慧一点点升级,最终顽强地生存下来。

《缪斯到来时》

(西)劳尔·克莱马德斯著
生活·读书·新知三联书店

作者以面对面采访的方式或借助翔实的二手资料,向读者展示了16位西葡语文学巨匠的创作历程。若泽·萨拉马戈在一家餐厅里等上菜的时候,突然被灵感之箭射中,他的脑海中浮现出《失明症漫记》的故事。书中既有作家被缪斯眷顾的神启时刻,又有文学创作最艰难的时刻;既有作家头脑中的文学理念,又有他们独特的创作习惯和创作技巧。文字平实、亲切。



《山谷里的秘密》

(美)莱斯利·帕尔著 中信出版社

这是一部独特的儿童历史小说,它将战争作为背景,作者文笔柔和克制,但并没有掩盖当时残酷的生活现实。为了躲避战火,一群城里的孩子被疏散到乡村避难。男孩吉米和弟弟罗尼被托马斯夫妇一家收留,吉米注意到村里总有些人对托马斯夫妇指指点点,让他很不安。吉米最好的朋友背叛了他,弟弟罗尼失踪了,吉米能信任谁呢?无论如何,他决定追踪真相……



《“社会”的发现》

承红磊著 广西师范大学出版社

这本书是研究“社会”概念兴起和广泛运用的一部系统专著。作者从词汇史和概念史切入,爬梳了“社会”这一词语由西方引介到中国,并且逐步普及的过程。全书研究视角独特,方法创新,以“社会”这一微细的单一概念为基础,将清末报刊和著作中使用“社会”一词的频次进行量化分析,材料丰富,论证周详,揭示了“社会”逐渐取代“人群”等词的原因。



《何大厨说味道》

何亮著 中国轻工业出版社

该书收录大厨何亮最受喜爱的家常菜、国宴菜、地方菜、私房菜等50道传统菜肴做法,实用接地气、简单易操作,每一道菜都分门别类加以整理,一步一图,便于翻阅。既有精致的烹饪方法,又揭秘了很多烹饪妙招,展示了中国饮食文化精粹。每一道菜品均配有高质量实拍图,让美味真真切切看得见。作为许多美食栏目的常驻嘉宾,作者还讲了许多暖心的故事。

《老实好人》

顾湘著 上海三联书店

《老实好人》收录作家顾湘近年创作的十一篇中短篇作品。卖燕子的人、昔日的爱人、郊外的老人、音乐节的朋友、租房失火的城市白领、在异国恋爱的学生……这些人忽然出现,又忽然消失。他们笨拙而诚实地活着,在人世的风浪中,寻求爱和慰藉。作者说:“我希望各式各样的普通人能过着各式各样的普通生活,而不是所有普通人都只有一种普通生活。”



《笔记的方法》

刘少楠、刘白光著 新星出版社

这是一本有关“如何有效记笔记”的实用工具书,内含四大系统模块、三大核心方法、两大底层心法,以及11条具体建议和40多个真实的笔记案例。无论是教师、律师、医生、HR、公务员,还是互联网运营、产品经理、自媒体人、创业者……每一名知识工作者,都可以借助此书,找到“有效努力”的好方法,它聚焦于个人如何通过记笔记做好知识管理,方便易行。

