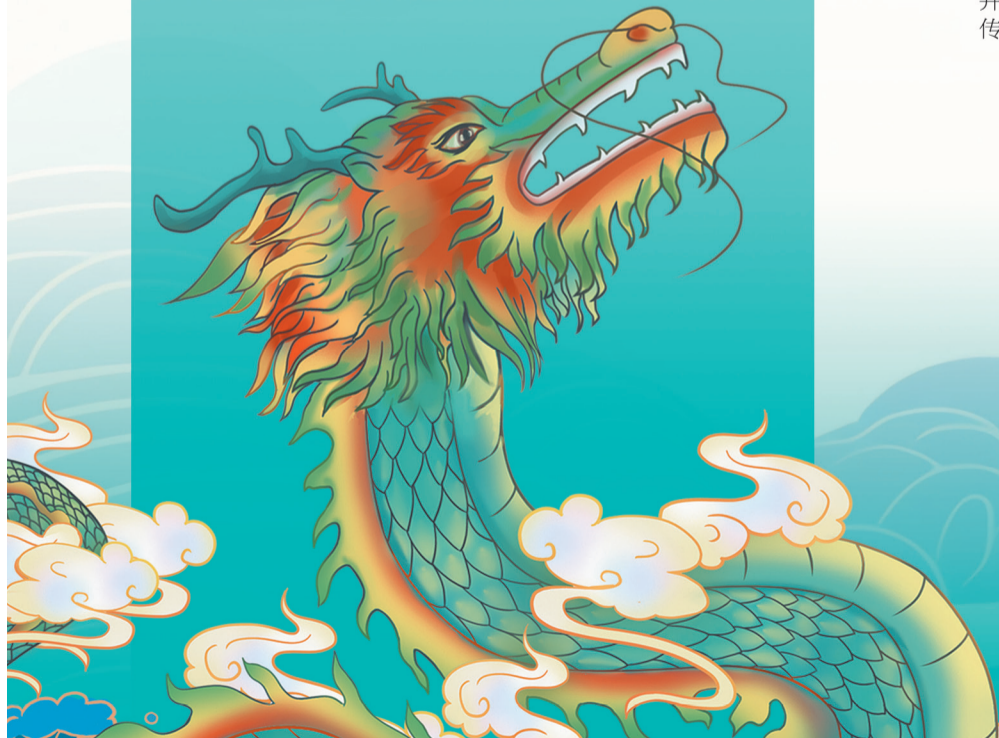
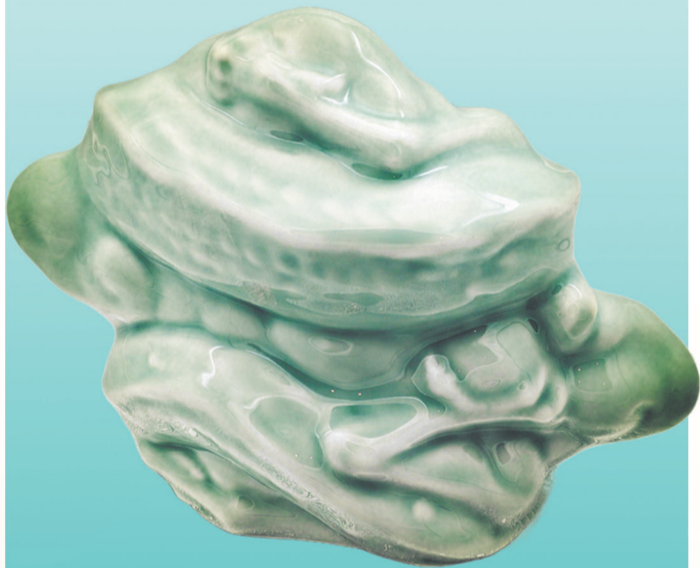


盘龙云间迎祥瑞 紫气东来福满门

刘永强鲁青瓷雕塑生肖龙系列作品欣赏



今年10月，中国工美行业艺术大师、国家正高级工艺美术师刘永强成功创作了2024年鲁青瓷雕塑生肖龙系列作品——《盘龙云间》并上市，深受社会欢迎。

《盘龙云间》的典故来自于我国古代《飞龙升天》的神话传说。《飞龙升天》是一个非常神奇的故事，最早可以追溯到《山海经》。据传，飞龙是一种非常神秘的生物，它的力量和能力都非常强大，人们将飞龙视为一种神圣的存在，是天地之间桥梁。在飞龙升天的传说中讲述了一条龙在漫长的过程中通过不断努力和修炼，不断地挑战自己和克服困难，经受住了考验，最终成为了神龙并升天的故事。

这个传说对我国传统文化有着深远的影响，鼓励人们不断努力追求自己的梦想，成为了人们追求成功的象征。

2024年，是我国农历龙年。为了迎接龙年的到来，刘永强成功创作了鲁青瓷雕塑生肖龙系列作品——《盘龙云间》。在我国传统文化中，龙是十二生肖中唯一虚构的动物，我国人民对龙有一种特殊的感情，龙的地位之高，任何动物也无法与之比较。在我们中国人心中，它是一种能呼风唤雨，腾云驾雾的神物。帝王自称自己是真龙天子、百姓称自己是龙的传人。人们发挥出无限的想象力，将龙说得神奇而伟大，把各种动物的形象聚于龙一身，有兽的野性、人的悟性、神的灵性，并创造了许多龙的传说，这些传说经过民间的加工润色后，

更加令人神往。人们敬龙、爱龙的心理更升华为一种崇拜。

龙被视为吉祥的象征，被认为是最高贵和神圣的生物之一。也许，这也是龙成为生肖的文化因素。属龙的人被认为拥有龙的特质，如聪明、勇敢、领导才能等。刘永强挖掘传统文化的深厚底蕴，创作出的《盘龙云间》，将神话传说赋予了时代元素，将我国的传统文化推陈出新赋予了新的文化内涵，体现了中华民族自强不息的伟大精神。

鲁青瓷堪称为“君子瓷”。鲁青瓷文化艺术是淄博独有，是稀有资源，可以说是“陶瓷文化艺术中的大熊猫”，被称为“国宝”。刘永强制作的鲁青瓷雕塑，青翠欲滴，釉色如玉，晶莹丰润，声响如磬，每件瓷器都独具个性，具有强度高、透明度高和观赏性强等优点。

鲁青瓷雕塑生肖龙系列作品——《盘龙云间》被视为吉祥之物，被认为能够带来好运和幸福。因此，鲁青瓷雕塑生肖龙系列作品——《盘龙云间》一上市就受到了很多人的青睐。

几十年来，刘永强致力于继承和发扬中华民族传统文化陶瓷艺术，深入钻研鲁青瓷雕塑艺术与中国画、西洋油画之间的关系，将其它艺术手法灵活运用于鲁青瓷雕塑艺术之中，从而将自身的雕塑艺术推向了一个新的高度，体现出了中国雕塑艺术的功力和韵味，走出了一条具有自己鲜明个性特点的陶瓷艺术风格特征的新路子。

赵增刚



淄川工作室地址：淄川区昆仑镇昆山社区 电话：13969358231

张店工作室地址：淄博文化中心陶瓷琉璃国艺馆南楼中国工美行业艺术大师刘永强工作室

电话：18753369168