

周末荐书

蒲松龄是清代杰出文学家,山东淄川人(今淄博市淄川区洪山镇蒲家庄)。蒲松龄既是伟大的小说家,也是优秀的诗人。他的文学作品,除洋洋近500篇的《聊斋志异》,还有茶萃1000多首诗的《聊斋诗集》。本期重点向大家介绍有关蒲松龄的两本图书,带领大家领略这位文学巨匠作品的永恒艺术魅力。

《跟蒲松龄诗去旅行》

王光福、刘悦著 文汇出版社

本书精选《聊斋诗集》中模山范水、借景抒情之作81首,分置50个题目之下,用散文格调、小说笔法,与之默契契合。不求高深,只愿悦读。这是诗歌鉴赏文体的一种有益尝试,也是聊斋文化普及的一次蹊径独辟,更是聊斋文化旅游的一册魅力导读。旅游从卧游开始,一卷在手,带你做一次蒲松龄的枕上书童,鞍前马后,满眼都是三百年前的沧桑岁月和青绿山水。



《新说山海经系列绘本·羽人》

张锦江著 查璇绘 华东师范大学出版社

插画师查璇是经验丰富的绘本创作者,曾荣获桂冠童书奖、冰心图书奖等,还有插画作品入选博洛尼亚国际插画展。故事改编自《新说山海经(精怪卷)》,书写善良传递的故事,诠释中华民族崇善惩恶的本色,让我们看到浓郁的中国风版画背后远古时代的奇异世界。



《另一只看聊斋——基于人文教育视角》

周静、李志红著 文汇出版社

蒲松龄设帐坐馆五十年,他一辈子主要做了三件事:考科举、教学生、写聊斋。正是基于这样的经历,在众多“写鬼写妖高人一等,刺贪刺虐入木三分”的聊斋故事中,在蒲松龄对人生、人世、做人的诸多考量和反思的花妖狐魅里,融入了太多他自己的考试心得和从教体会,同时也蕴含了无穷无尽的教育思想和智慧。



《从“肠”计议》

(美)萝宾·丘特坎著 中信出版社

健康肠道菌群的重要性早就为诸多科学研究证实。这本书是帮助我们认识肠道菌群并守护其生态平衡的有效助力,能够为我们提供实操性强、有扎实科学依据背书的健康计划。它简明易懂,来自美国最著名的肠胃病专家,作者写得实用透彻。这份抗病毒肠道计划温和不过激,不管是健康的读者,还是有基础疾病的读者,都可以从中找到切实可行的建议和方法。

《豆子芝麻茶》

杨本芬著 广东人民出版社

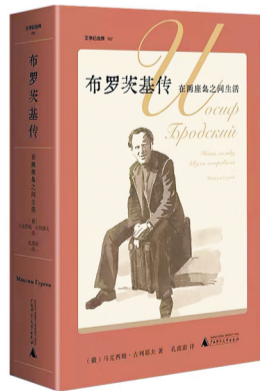
杨本芬在讲述过母亲(《秋园》)、乡亲(《浮木》)、婚姻(《我本芬芳》)后,又将目光聚焦到秦老太、湘君、冬莲这三名女性的婚姻上,细致入微地讲述了女性在亲密关系当中的选择与担当、勇气与坚持。此外,作者回忆了与妈妈和哥哥一起经历的往事,以及两位至亲离世之际的锥心之痛,那些如芝麻豆子般的小事虽然微小而且转瞬即逝,却令人难忘。



《解字国学(上、下册)》

管琼主编 华东师范大学出版社

本着乐学国学、以文化人的理念,用心、用情开发出“一字一国学,一字一人生”的课程,以纸质书和音频作为载体。本书的板块设置契合儿童认知发展规律,讲求知识性和趣味性的结合。阅读本书使儿童乐学国学,并在学习中爱上国学,从而达到弘扬中华优秀传统文化的目标。



《布罗茨基传》

(俄)马克西姆·古列耶夫著 广西师范大学出版社

这本书是诺贝尔文学奖得主约瑟夫·布罗茨基的传记。纪录片导演古列耶夫重建了布罗茨基的生活与艺术。涅瓦河和哈得孙河,舍克斯纳河和斯提克斯河,这些地点在布罗茨基的感受中有别样的诗意,即生活在两个岛屿之间,有一种关于时空的感悟。作者引用了很多同时代人对布罗茨基的回忆和评价。作者有意模仿布罗茨基本人的行文风格,有思想,文辞也讲究。



《怀疑论者的漫步》

(法)德尼·狄德罗著 上海译文出版社

狄德罗是18世纪法国的启蒙思想家。此书收录他的四篇重要文章。其中《怀疑论者的漫步》是狄德罗关于宗教、哲学和社会生活的思考,揭露了当时宗教和贵族的虚伪。《布干维尔游记》补遗》是狄德罗以法国探险家布干维尔环游世界的见闻为灵感源泉创作的对话体作品,通过对布干维尔笔下宛若现世天堂的塔希提岛风俗的评述,对西方社会进行了深刻反思。

《英国皇家园艺学会植物繁育手册》

(英)艾伦·图古德著 华中科技大学出版社

由英国皇家园艺学会专家撰写的这本植物繁育技术指南,涵盖了园林植物、灌木及攀缘植物、多年生植物、一年生和两年生植物、仙人掌和其他多肉植物、球根植物及蔬菜等1500多种,更有植物速查词典,读者欲知哪类植物如何繁育可快速查找相应内容并学习技法。词典中还附有评级系统,让读者同时了解植物繁殖的难易程度,找到与自己水平匹配的繁育方法。



《两头不到岸》

杨国强著 生活·读书·新知三联书店

此书是中国近代史研究者杨国强教授的新著。梁启超曾将近代中国喻为初离海岸而放于中流之扁舟,所以叫“两头不到岸”。杨国强以隽永的文笔带领读者走入20世纪初年的历史场景,重现晚清末期至民国初年这一过渡时代的思想、政治与社会。作者透过这一段历史的矛盾、错杂、人物之多变和世事的纷乱,寻究这种激变、剧变造成断裂的由来、内涵和结果。

