

周末荐书

乡居的生活、乡愁的眷恋、儿时的记忆，随着工业化的深入渐行渐远。为了留住那些记忆，作者足迹遍布城乡，挖掘整理风土人情。本期重点向大家介绍《过去的乡居生活(典藏版)》一书，一笔一墨，饱含着作者对家园、乡土、传统文化深深的爱。

《过去的乡居生活(典藏版)》

唐桓臻、朱志强著 清华大学出版社

近300个乡居生活场景，记录了一件件陈年旧事，描绘了一幅幅风情画卷。作者朱志强是一名乡土题材类画家，长期从事相关的创作，而唐桓臻则是地方学者，出版过多部乡土文化著作。因画而著文，因文而作画，是这部著作与其他地方文化记录著作的明显差异。这些画和文，都融入记忆和真实生活，是在著者生活经历和调查基础上形成的，具有真实性和亲历性。



《小学创意作文50课》

谭旭东著 华东师范大学出版社

谭旭东是大学教授、作家、评论家，该书是他多年来结合创意写作研究、小学语文教学研究、丰富小学创意作文教学经验编著而成的一部作文写作诀窍，按照11个单元展开，每个单元分成不同课时，紧密联系当下小学语文作文教学的课标要求，从儿童文学的创作方式入手，将理论讲解与作文范例相结合，不仅有丰富的图表类理论知识总结，而且巧妙设计了练习题，深入浅出地讲解小学创意作文的写作方法，不仅简单易学，而且可操作性强。



《丰子恺家塾课：外公教我学诗词》

宋菲君著 华东师范大学出版社

宋菲君是著名画家、文学家丰子恺的大外孙。该书详细记录了宋菲君儿时的亲身经历，讲述了外公丰子恺具有特色的家庭教育——“课儿”(私塾课)，“课儿”的特点是“养成教育”，旨在提高孩子们的素质和修养。书中除了回忆场景外，还配有丰子恺的插画以及古诗词注释，在纸面上真实还原当年丰家的私塾课。



《柿柿如意》

蟠桃叔著 现代教育出版社

这是一部以中国工笔画风格绘制的绘本。故事讲述，南山中藏着一座小庙，叫作“柿子庵”。“柿子庵”里有两棵柿子树，还有一老一少两个和尚。每到秋天，柿子树上结满了红灯笼似的果子，小和尚日常就多了一项功课——数柿子。他数着数着，树上的柿子却越数越少，它们到哪去了?浅白、有趣的文字和严谨、细腻的绘画，能给孩子中国式的美学熏陶。

《汪国真诗文全集》

汪国真著 汪玉华主编 作家出版社

诗歌是心事疏散的窗口，是对生活敏感度的觉察，是用来表白的话语。上世纪90年代，国内掀起“汪国真热”。20年来，汪国真的诗集一直畅销不衰，形成独特的“汪国真现象”。《汪国真诗文全集》由汪国真胞妹汪玉华主编，分上下两卷，搜集了汪国真一生能找到的几乎所有诗文歌词等整理成集，对喜欢汪国真的读者来说具有研究和收藏的意义。



《长大》

殷健灵著 北京联合出版公司

儿童文学作家殷健灵的长篇小说新作《长大》是一部非常坦诚、饱含着真诚的生命体验和充沛情感的成长小说，道出了成长中的孩子的心声。该书讲述的是一个女孩慢慢长大的故事，小说中的“我”从女孩成长为少女，从对自我世界的发现到对成人世界的关注，从自我怀疑到坚定地执着勇敢，随着长大，“我”眼中的世界也在不断变化着……每个人都会经历这段苦乐交织、色彩斑斓的岁月。



《朱雀》

葛亮著 译林出版社

朱雀是代表南方的神兽，属火，四象之一。昔日“裕昌泰”珠宝行学徒满师日打造的一枚挂饰，落民间百年的生存漩涡。千禧之交，苏格兰华裔青年许廷迈回到祖父的故乡南京留学，在夫子庙西市一间古董店邂逅了神秘女子程因，故事由此回溯至一九二三年……作者以这位“外来者”的目光，张看中日战争、上世纪八十年代记忆与新千年前夕气象，叙述古都里三个时代的家族命运。



《时令留鲜》

(日)宅间珠江著 中国轻工业出版社

这本书介绍如何将不同月份的时令食材，用不同的保鲜手法制作出天然美味。既可以吃到当季食材的鲜甜滋味，更能尝到将它们腌制后的不同风味。书中汇集腌制小菜、酱料、果酒、罐头、炒菜、凉拌菜、炖菜、果酱、甜点等常见做法，将食材巧妙变身，延伸运用到家常菜的制作中，比如炒菜、煮汤、拌饭、拌面等。用来调制饮品和果酒，口感、风味也独特。

《星空的暗角：天文史上的伟大失败》

高爽著 中信出版集团

以21个失败的故事为主线，涵盖了历史上30多位天文学家的经历。从哥白尼的日心说到伽利略的潮汐成因推断，从西芒托学院无法测量光速到勒威耶找不到祝融星，这些故事展示了天文学家们在探索宇宙过程中所面临的困难和挑战。同时，也向读者传递了一个重要的信息——科学探索并非一帆风顺，而是需要经历失败和挫折，这些失败不代表个人的挫折，反而是天文学发展进步的关键启示。



《颜色的故事》

(美)斯黛拉·保罗著 湖南美术出版社

作者斯黛拉·保罗是曾在纽约大都会艺术博物馆工作二十多年的资深艺术教育负责人，她的著作从艺术的角度解读颜色，引导读者在对艺术作品的具体分析中认识颜色的历史文化意义。该书以240件艺术作品为例，讲述了10种单独的颜色或颜色组合的故事。它重点介绍了令人着迷的艺术发现和富于激情的创作故事，对颜色背后的科学和理论进行了通俗易懂的解释。

