



春满人间世，日照大旗红

——学习高亨先生《水调歌头·读毛主席诗词》兼谈学习毛主席诗词体会

□ 刘传渭

今年是毛泽东主席诞辰130周年，写作此文，以示纪念。

——题记

高亨（1900年7月4日—1986年2月2日），山东大学著名教授，古文字学家，先秦文化史研究和古籍校勘考据专家。

1963年12月，人民文学出版社出版了新版《毛泽东诗词》，除收有早已流传很广的27首诗词之外，还有初次发表的新作10首。1964年第一期《文史哲》杂志（由山东大学主办，1951年创刊，2011年获“中国出版政府奖期刊奖”殊荣）配合编刊了《论谈学习毛泽东诗词》的文章和附词一组。其中，高亨先生的《水调歌头·读毛主席诗词》甫一发表，立即引起共鸣，被传抄吟诵，广为流传。随后，1964年2月，高亨先生把这首词连同一张恭贺新春的短函寄呈毛主席。（在这之前，大约不长时间，高亨先生曾将自己的著作《诸子新笺》《周易古今注》等6种，寄请中宣部周扬副部长转呈毛主席。）大约过了一个月的时间就收到了毛主席的回信。信是用毛笔竖行写在几张宣纸上的，遒劲奔放，落款处是足有3个核桃大小的签名。全文如下：

高亨先生：寄书寄词，还有两信，均已收到，极为感谢。高文典册，我很爱读。肃此。敬颂安吉！毛泽东 1964年3月18日

现将高亨先生的词作照录在下边：

水调歌头
读毛主席诗词
高亨

一九六三年十二月

掌上千秋史，胸中百万兵。眼底六洲风雨，笔下有雷声。唤醒蛰龙飞起，扫灭魔炎魅火，挥剑斩长鲸。春满人间世，日照大旗红。

抒慷慨，写鏖战，记长征。天章云锦，织出革命之豪情。细检诗坛李杜，词苑苏辛佳什，未有此奇雄。携卷登山唱，流韵壮东风。

毛主席是伟人，其大作是“泰山北斗”。

高亨先生是大家，其词作是“高文典册”。

本文拟按高亨先生词作之线索，结合自己学习毛主席相关诗词的体会写出来，逐字逐句地加以欣赏。

高亨先生词（以下简称高词）：掌上千秋史，胸中百万兵。意思是说，毛主席富有深厚、广博的历史学素养，胸怀奇谋良策，深谙用兵之道。

毛主席从幼年起，就勤奋好学，酷爱读书。他说过：“有了学问，好比站在山上，可以看到很远很远的东西；没有学问，如在暗沟里走路，摸索不着，那会苦煞了。”毛主席读书，特别喜欢读古代史书，目的是为了古为今用。在中国史书里面，他最喜欢的是“二十四史”，经常阅读，并作了大量批注；他认为《资治通鉴》写得好，叙事有法，历代兴衰治乱本末毕具，我们可以批判地读这部书。在明清小说中，他最喜欢《红楼梦》，他说：“《红楼梦》



信件、信封。山东大学 1958年10月由青岛迁至济南

我至少读了五遍。我是把它当历史读的。”毛主席有时把读报刊看得比读书更重要，更紧迫。他说：“一天不读报是缺点，三天不读报是错误。”他每天必读的报纸有《光明日报》《人民日报》《文汇报》《大公报》《解放军报》《工人日报》《中国青年报》《解放日报》《天津日报》等。他经常看的杂志主要有《哲学研究》《红旗》《历史研究》《新建设》《文史哲》《经济研究》《学术月刊》《文艺报》《诗刊》《自然辩证法研究通讯》《大众科学》《文物》《科学画报》《现代佛学》等。

现在我们来学习毛主席的诗词：

贺新郎
读史

一九六四年春

人猿相揖别。只几个石头磨过，小儿时节。铜铁炉中翻火焰，为问何时猜得？不过几千寒热。人世难逢开口笑，上疆场彼此弯弓月。流遍了，郊原血。一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点，几行陈迹。五帝三皇神圣事，骗了无涯过客。有多少风流人物？盗跖(zhì)庄跻(juē)流誉后，更陈王奋起挥黄钺(yuè)。歌未竟，东方白。

毛主席这首词，仅用一百一十五个字，便概括了，咏叹了以中国历史为主体的整个人类社会的历史。从人类诞生到归宿，从原始社会到社会主义社会，跨度长达几百万年。真乃“笔能扛鼎”，非如椽之笔所不能。

再如：“唤起工农千百万，同心干，不周山下红旗乱。”（《渔家傲·反第一次大“围剿”》）这里是写广大革命军民奋起抗战，声势浩大，斗志昂扬，显示了人民战争战无不胜的威力。“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。”（《七

律·人民解放军占领南京》）

毛主席指出：“兵民是胜利之本。”“帝国主义者如此欺负我们，这是需要认真对付的。我们不但要有强大的正规军，我们还要大办民兵师。”“飒爽英姿五尺枪，曙光初照演兵场。中华儿女多奇志，不爱红装爱武装。”（《七绝·为女民兵题照》）

再如他人作品：《抗日将士出征歌》：全国动刀兵，一起来出征，毛主席在延安指挥百万兵。领导全国齐抗战，他为人民立奇功……

高词：眼底六洲风雨，笔下有雷声。

孙中山先生说：“一支笔胜于三千毛瑟枪。”“毛瑟”，指德国毛瑟工厂出产的枪支。革命作家的一支笔，即可当三千毛瑟精兵，这里用作对毛主席诗词的评价与赏识是再恰当不过的了。

一个外国人曾经说过：“一个诗人赢得了一个新中国。”这话并不是夸张。

鲁迅先生赋诗曰：“须臾响急冰弦绝，但见奔星劲有声。”毛主席的诗词，音量之洪，音力之厚，恰如那划过夜空发出强劲有力声音的奔星，激励着我们在社会主义建设的道路上奋然而前行。

这里我们重温毛主席的《满江红·和郭沫若同志》：

小小寰球，有几个苍蝇碰壁。嗡嗡叫，几声凄厉，几声抽泣。蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易。正西风落叶下长安，飞鸣镞。

多少事，从来急；天地转，光阴迫。一万年太久，只争朝夕。四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激。要扫除一切害人虫，全无敌。

“鸣镞”，古时一种射出去能发出声音的箭，也叫响箭，这里借喻革命力量的声讨。

高词：唤醒蛰(zhē)龙飞起，扫灭魔炎魅火，挥剑斩长鲸。

“蛰龙”，蛰伏，潜伏起来不食不动。这里象征工农大众。“魔魅(mèi)”，传说中的鬼怪。“魔炎魅火”，传说鬼怪所散发的妖氛毒雾。这里比喻敌人横行霸道等。

毛主席诗词：“长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹，人民五亿不团圆。一唱雄鸡天下白，万方乐奏有于阕(tián)。诗人兴会更无前。”（《浣溪沙·和柳亚子先生》）“一唱雄鸡天下白”，本于唐李贺《致酒行》，“雄鸡一声天下白”，这里是化旧句表新意。郭沫若先生将此称之为“点石成金”的“飞跃性的”点化。

“红旗卷起农奴戟，黑手高悬霸主鞭。为有牺牲多壮志，敢

教日月换新天。”（《七律·到韶山》）

“雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀。高天滚滚寒流急，大地微微暖气吹。独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴(pí)。梅花欢喜漫天雪，冻死苍蝇未足奇。”（《七律·冬云》）

“六月天兵征腐恶，万丈长缨要把鲲鹏缚。”（《蝶恋花·从汀州向长沙》）“长缨”，本于《汉书·终军传》的“请长缨”，是引用修辞方法。

“山，快马加鞭未下鞍。惊回首，离天三尺三。山，倒海翻江卷巨澜。奔腾急，万马战犹酣。山，刺破青天锷未残。天欲堕，赖以拄其间。”（《十六字令三首》）锷(è)：剑锋。拄(zhǔ)：支撑。

“忽报人间曾伏虎，泪飞顿作倾盆雨。”（《蝶恋花·答李淑一》）

高词：春满人间世，日照大旗红。

毛主席诗词：“收拾金瓯(ōu)一片，分田分地真忙。”（《清平乐·蒋桂战争》）

“春风杨柳万千条，六亿神州尽舜尧。”（《七律二首·送瘟神其二》）

“往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。”（《浪淘沙·北戴河》）

“到处莺歌燕舞，更有潺潺流水，高路人云端。”（《水调歌头·重上井冈山》）

“山下山下，风展红旗如画。”（《如梦令·元旦》）

“踏遍青山人未老，风景这边独好。”（《清平乐·会昌》）

“太平世界，环球同此凉热。”（《念奴娇·昆仑》）

再如他人作品：“喜马拉雅山再高也有顶，雅鲁藏布江再长也有源。藏族人民再苦也有边，共产党来了苦变甜。”（电影《农奴》插曲《共产党来了苦变甜》）

“火树银花不夜天。弟兄姊妹舞翩跹。歌声响彻月儿圆。不是一人能领导，那容百族共骈阗？良宵盛会喜空前！”（柳亚子《浣溪沙》）柳亚子(1887—1958)，江苏吴江人。早年参加旧民主主义革命，是清末文学团体“南社”发起人和主要诗人之一。旧民主主义革命失败后，继续参加新民主主义革命，与宋庆龄、何香凝等同是著名的国民党左派。1948年1月中国国民党革命委员会成立后，被选为中央常务委员兼秘书长。1949年中华人民共和国成立后，先后当选为中央人民政府委员和全国人民代表大会代表、常务委员会委员。

高词：抒慷慨，写鏖战，记长征。

“慷慨”：胸怀大志，情绪激昂。“鏖(áo)战”：激烈地战斗；苦战。

抒慷慨——

毛主席诗词：
菩萨蛮
黄鹤楼
一九二七年春

茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。黄鹤何去？剩有游人处。把酒酹滔滔，心潮逐浪高！

沁园春
雪

一九三六年二月

北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。

孟子曰：“五百年必有王者兴，其间必有名世者。”沁园春·雪真是才华横溢，文采飞扬！“才华信美多娇，看千古词人共折腰。”这是柳亚子读过《沁园春·雪》以后，对毛主席诗词的高度评价。

写鏖战——

毛主席诗词：

“万木霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉。雾满龙冈千嶂暗，齐声唤，前头捉住了张辉瓒。二十万军重入赣，风烟滚滚来天半。”（《渔家傲·反第一次大“围剿”》）

“七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧，横扫千军如卷席。”（《渔家傲·反第二次大“围剿”》）

“当年鏖战急，弹洞前村壁。”（《菩萨蛮·大柏地》）

“早已森严壁垒，更加众志成城。黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁。”（《西江月·井冈山》）

记长征——

毛主席说：“长征是历史记录上的第一次……长征又是宣言书。它向全世界宣告，红军是英雄好汉，帝国主义者和他们的走狗蒋介石等辈则是完全无用的。长征宣告了帝国主义和蒋介石围追堵截的破产……长征又是宣传队。它向十一个省内大约两万万人民宣布，只有红军的道路，才是解放他们的道路……长征又是播种机。它散布了许多种子在十一个省内，发芽、长叶、开花、结果，将来是会有收获的。”

毛主席诗词：

七律
长征

一九三五年十月

红军不怕远征难，万水千山只等闲。五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

真是：铁流劲旅，万水千山。剑锋所指，所向披靡！

再如他人作品：“路迢迢，秋风凉。敌重重，军情忙。红军夜渡于都河，突破四道封锁墙……横断山，路难行。敌重(zhòng)兵，压黔境。战士双脚走天下，四渡赤水出奇兵……调虎离山袭金沙，毛主席用兵真如神。”（肖华《长征组歌》）其中，“毛主席用兵真如神”一句，周恩来总理称之为“是传神之笔嘛！”

长征真可谓，惊天地，泣鬼神！

下转07版