

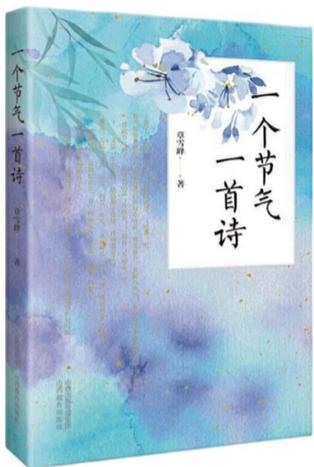
周末荐书

12月7日迎来二十四节气中的第21个节气“大雪”，标志着仲冬时节开始。节气，是凝聚古人智慧的时空坐标；诗词，是承载古人才华的文字密码。本期重点向大家介绍《一个节气一首诗》一书，作者以四季为序，为每一个节气选定了最合适的一首诗，把节气和诗的故事娓娓道来，带读者穿越时空，感受自然与文化的交融。

《一个节气一首诗》

章雪峰著 山西教育出版社

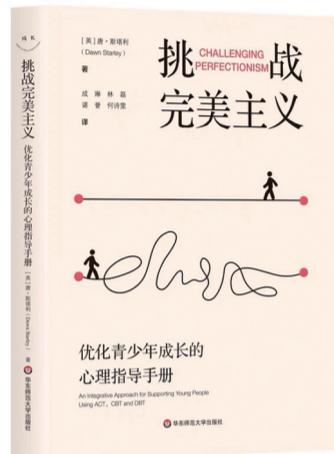
本书是一本将“节气”和“诗词”融为一体的传统文化著作。作者用独特的视角、轻松幽默的语言讲述节气和诗词背后的故事，赋予节气以生命，赋予诗词以温度。书中不仅有通俗易懂的诗词释义、生动有趣的诗词故事，还引用权威的史料，以轻松幽默的笔调讲述了节气的来源及习俗。二十四节气是联合国非物质文化遗产，诗词是中华文化的精髓，本书将两者结合，让读者享受被传统文化浸染的感觉。



《挑战完美主义》

(英)唐·斯塔利著
成琳、林磊、湛誉、何诗雯译
华东师范大学出版社

越来越多的研究发现，完美主义可能会对青少年的教育和成长产生不利影响。本书阐述了关于完美主义的最新研究，对完美主义的定义、潜在风险和虚假好处进行了深刻分析，并整合接纳承诺疗法、认知行为疗法和辩证行为疗法，为青少年工作者、家长以及青少年就如何挑战完美主义提供了行之有效的策略，以使青少年朝着更健康的生活迈进。



《雪里春信李清照》

周舒著 济南出版社

本书是一部李清照词传，将李清照的每一段人生用其一首代表词作概括，少年时是“如梦令”，即她不愿醒来的一场东京梦华；晚年时是“声声慢”，寻觅处，凄凄惨惨戚戚……纵然中国文学如星汉般灿烂，李清照注定是茫茫星辰中闪耀可辨的那一颗。书中配有50余幅宋代画作，更直观地感受李清照所处的时代，体味时代对其命运的影响，走近一个更真实的“千古第一才女”。



《博物馆思考录》

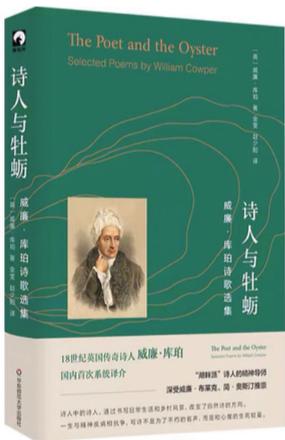
单霁翔著 生活·读书·新知三联书店

本书是故宫博物院原院长、博物馆学家单霁翔的新作，是他在博物馆与大众生活关系越来越密切的今天，重新对博物馆的价值、功能和职能等做的深入思考。该书按内容分为上下编，共8章，分别从博物馆的社会责任与社会发展、城市文化，以及博物馆在文化生态环境净化、文化生活质量提升、文化交流合作创新等方面的使命进行探讨。

《诗人与牡蛎：威廉·库珀诗歌选集》

(英)威廉·库珀著 金雯、赵少阳译
华东师范大学出版社

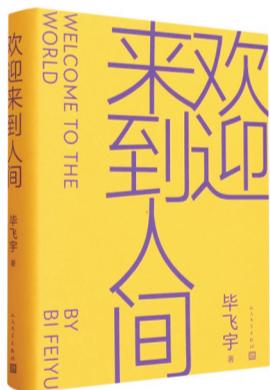
威廉·库珀是18世纪末最为著名的英国诗人，也是“情感诗歌”流派的代表人物。本书精选威廉·库珀的短诗和长诗，系国内首次比较完整地出版库珀的诗集。威廉·库珀从自然出发，对大英帝国时代涌现的趣味问题、道德问题、生态问题、全球化问题的思考，不仅是反思历史的鲜活材料，也是面对今天棘手难题时的隐秘宝藏。



《“三毛漫画全集”丛书》

张乐平原作 少年儿童出版社

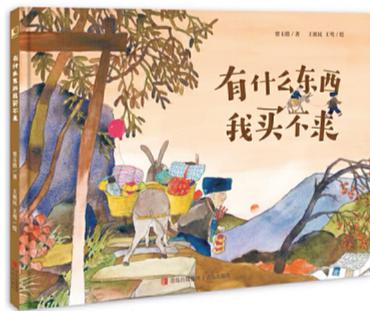
本丛书以时间为经线，以主题为纬线，编织《弄堂里的三毛》《三毛从军记》《三毛外传》《三毛流浪记》《三毛翻身记》《三毛今昔》《三毛迎解放》《三毛日记》《三毛新事》9册为一套，见证了“三毛之父”张乐平超过半个世纪的创作历程，收录了千余幅三毛漫画，构筑了宏大而完整的三毛大世界。阅读这套书如同在时光中穿梭，领略三毛跌宕起伏、充满冒险、历尽沧桑的人生轨迹以及所处社会的变迁。



《欢迎来到人间》

毕飞宇著 人民文学出版社

本书是毕飞宇最新长篇力作，是一次透彻有力的心理洞察试验。他的书写清晰冷静，通过“痒”、蚊子等异质感受来表达烦乱的内心世界，同时从更宏阔的视角展开对患者、进城小护士、老院长、“贤妻”等多重身份视角的打量，多角度编织医生傅睿的形象。小说最大贡献是创造了傅睿这一经典形象，一个唐吉珂德式的知识分子形象，身陷无法自拔的人生困境，丰满又深刻。



《有什么东西我买不来》

贾玉倩著 王祖民、王莺绘 青岛出版社

本书是一本浸润乡土中国民间智慧的图画书，通过老爷爷赶集的幽默故事，铺展出一幅幅淳朴良善的民风人情。书中，爷爷的古道热肠、奶奶的宽容大度，以及两位老人的生活态度和心理状态在翻页之间慢慢地渗出，充满东方智慧，极具启示意义。同时，情节的层层演进和结尾的余韵悠长，让故事自然流淌。

《迟子建散文精选》

迟子建著 长江文艺出版社

迟子建作为当代中国具广泛影响力的作家之一，茅盾文学奖得主，很多人都知道她写小说很厉害，殊不知她的散文同样功力十足。本书是迟子建的散文合集，由作者本人精心遴选汇编而成。收录了《龙眼与伞》《我对黑暗的柔情》《落红萧萧为哪般》等精品散文共58篇。全书分为三辑，有对挚爱亲人的怀念，对童年逸事的追忆，对自然美景的赞叹，和对人情世故的感慨等。作品语言朴实温厚，细腻而不华丽，灵动而不做作。



《大熊猫的朋友圈》

周孟棋摄影 四川美术出版社

本书是一部融合自然、历史、文化等知识的科普图书，以镜头下的大熊猫为主角，通过“故事性照片组图+轻松活泼的文字”的形式，展现大熊猫的生活习性、科研与保护、国际交流等内容。全书以大熊猫“花花”的第一人称视角，通过“我的家”“我的事”“我的友”3个角度揭秘“大熊猫的朋友圈”里的那些事，从熊猫趣事向熊猫文化以及人与自然和谐共生的愿景延伸。

