

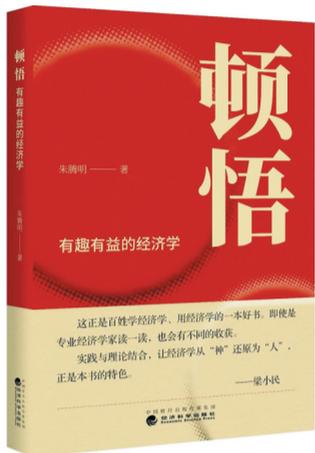


钱是怎么“造”出来的？GDP和我们每个人、每个企业的关系？生活中充满了经济问题，但经济学家把道理提升为理论，并用数学模型来表达后，经济学就从“长青的绿色之树”变为“灰色”的，远离了我们。本期重点向大家介绍《顿悟：有趣有益的经济学》，这是普通人学经济学、用经济学的一本好书，阅读本书可以加深对各种现实问题的理解，眼界会更宽、更深。

《顿悟：有趣有益的经济学》

朱腾明著 经济科学出版社

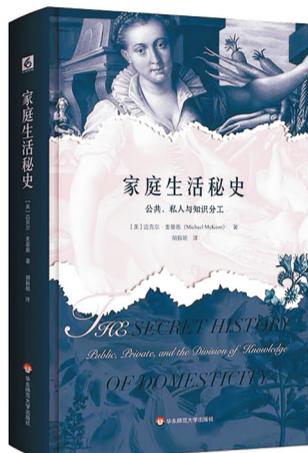
这不是一本面面俱到的经济学教科书，而是一本有着独特视角和独特叙事方式的经济学著作；它不是专业经济学家的理论分析，而是一名管理者在生活和企业管理中的经济学感悟。如果你没有了解过经济学，读了它，你会理解很多生活和工作中的经济学道理，并且对经济学产生兴趣；如果你学习过经济学，读了它，你也会不一样的收获和感悟。



《家庭生活秘史：公共、私人与知识分工》

(美)迈克尔·麦基恩著 胡振明译 华东师范大学出版社

本书以英国文化为代表样本，探究公共-私人关系的现代理念如何在17、18世纪伴随家庭生活体系一道出现。书中探讨了整个英国民众经验：最“公共”的极处，是诸如契约思想的兴起、绝对主义的退化；最“私人”的经验涉及婚姻、家庭、住所的私人化，以及女性特质、内在性、主体性和性的复杂糅合。



《芬芳》

周瑄璞著 作家出版社

《芬芳》是作家周瑄璞历时两年、七易其稿的一部关注中原城乡生活的长篇现实题材作品。从上世纪70年代写至当下，时间跨度半个世纪，以农村子女杨烈芳兄妹的成长经历为主线，杨姓家族数十位人物命运为辅线，描述了颍河流域人民从追求温饱到建设现代化美好生活的奋斗历程。多角度、零距离写出了中原大地上个人与家族、农村与城镇的历史演变及精神变化。



《画说木课：木作设计图解教程》

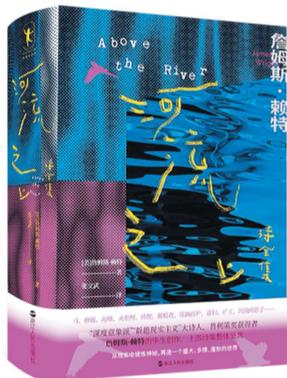
陈玲江编著 北京大学出版社

木作产品很受普通人的喜爱，具备了审美属性和实用性。此书共6章，包括木作概述、木作设计手绘与现代加工基础知识等内容。读者可以学到木作基础、开发流程、产品设计、用户体验、品牌经营、工具使用技能、计算机三维软件辅助设计、典型设计案例解析等知识。

《河流之上：诗全集》

(美)詹姆斯·赖特著 浙江人民出版社

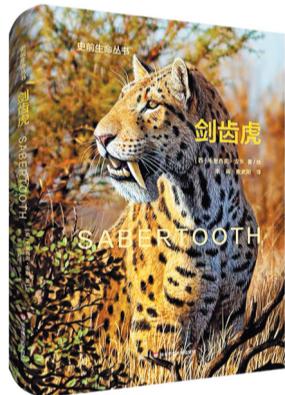
这部厚达800多页的诗集收集了美国著名诗人、普利策奖获得者詹姆斯·赖特的毕生创作，系统收录了赖特的诗歌、散文诗和翻译作品，忠实再现了诗人的成长、探索与蜕变。全书共十部分：前两部分是传统作品，中间五部分记录了赖特创作的突变，简单的语言和自由的节奏释放了诗人强大的意象塑造能力；后三部分是更加丰富的赖特——诗歌形式更加自由多变。



《剑齿虎》

(西)毛里西奥·安东著/绘 李雨、熊武阳译 华东师范大学出版社

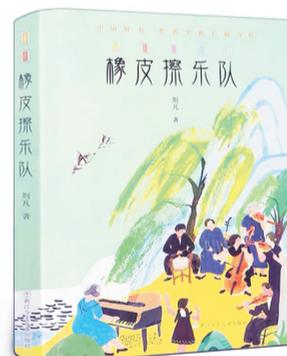
本书是著名西班牙古生物学家、古生物艺术家毛里西奥·安东的名作，详细介绍了剑齿类肉食动物，配有他自己所作的复原图，其中有一批彩色的剑齿动物生态情景插图。解说了剑齿动物的类别、剑齿动物看起来像什么、剑齿动物最终灭绝的原因等问题，反映了至成书时剑齿肉食动物研究的成果。



《上游之旅》

(美)麦哲维著 社会科学文献出版社

在16至19世纪的西江流域，活跃着一个特殊的流离人群，他们来自广东珠三角低地，沿着西江向上游高地迁移，广泛散布于广东西部、广西、贵州南部、云南东部乃至越南北部。他们中有官员、士子和商人。他们中有人“适西未再归”，但更多的人在上下游流动间努力维持着与珠三角分居家庭和宗族的联系，广府人的迁移推动粤商网络和广府社会文化不断扩展。



《橡皮擦乐队》

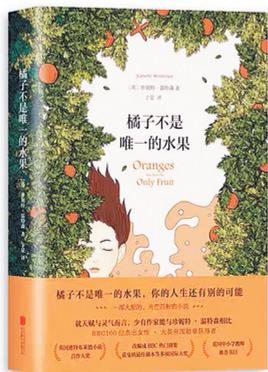
荆凡著 浙江少年儿童出版社

这是一部聚焦阿尔茨海默病及老龄化群体的现实题材少年小说。为了延缓奶奶的阿尔茨海默病进程，女孩星儿决定尝试“音乐疗法”，和奶奶一起弹奏钢琴。星儿发现了名曲《梁祝》的诞生过程和奶奶深埋心底的音乐遗憾。于是，星儿决定组建一支乐队，帮奶奶圆梦。在乐队的组建、排练和演出的过程中，孩子们不仅收获了技能，更收获了方法和态度……

《橘子不是唯一的水果》

(英)珍妮特·温特森著 北京联合出版有限公司

一部大胆的、光芒四射的小说。就天赋与灵气而言，少有作家能与珍妮特·温特森相比。温特森是天赋的化身，她这本意义非同一般的处女作，讲的是一个女孩面对种种质疑和打压时，如何探索人生道路，成为她自己的故事。语言狡黠活泼且言简意赅，读来明丽顺畅；犀利的笔锋又如冷静的手术刀，精准而直接地切入她想揭示探讨的话题区域。



《把世界遗产讲给你听》

日知童书编著 四川人民出版社

这是一本孩子会喜欢看也能看得懂的趣味百科，全书用25个主题、上百张精美插图，讲述世界知名的自然遗产、文化遗产、自然与文化双重遗产等内容。该书从亚洲、欧洲、非洲、美洲及大洋洲各国逐次介绍，选取100多处代表性的遗产，作为开启文明殿堂的钥匙，让更多小读者能感受到美的震撼、欣赏这些遗产的魅力，从而珍惜和保护它们，让这些遗产流传下去。

