

周末荐书

姓氏是一个无人不晓的词汇,但很少有人知道姓与氏含义不同,来源各异。本期重点向大家介绍虞万里的《中国古代姓氏与避讳起源》,是作者在以往三十多年研究的基础上,综合利用传世和出土文献,对姓氏和避讳进行深入研究而得出的最新观点。

《中国古代姓氏与避讳起源》

虞万里著 华东师范大学出版社

少数人虽然知道三代之前,姓氏分而为二,三代之后,姓氏合二为一,但绝无人知道我国远古只有氏而无姓。姓是周武王克商以后,分封三恪二王和其他一些著名氏族而冠予的特殊称号,是姬周安抚、稳定时局,结交、联姻异族的政策和策略所孕育出的符号。姓是特定历史下的产物,随着姬周的灭亡而与氏合二为一,合称姓氏,混而不别。所以,历朝历代积淀下来的姓氏虽超过三万,而真正的古姓却不满五十。揭开历史的谜底,让你知道你姓我的姓和氏。



《此生未完成》(增订新版)

于娟著 湖南文艺出版社

于娟生前是海归博士,也是复旦大学社会发展与公共政策学院优秀的青年讲师。她不是一位纯粹意义上的作家,但文字真挚有才情,即便患病时也尽可能展现明朗的生命力。在与病魔顽强抗争的过程中,她通过“复旦教师抗癌记录”的微博和“活着就是王道”的博客,记录生命最后的旅程。书中收录了她癌症治疗的经历、对人生的理解、对自己忙碌前半生的一些回忆与反思,以及关于故乡、关于亲情等的深切感悟。整本书由原来的2个章节增加为3个章节,分别为“病隙日记”“人间烟火”和“唯念芳辰”。她的书,当年曾看哭一大批人,而她乐观、开朗的人生态度,也曾鼓励了一大批人。



《人坐在世界的边缘,笑》

(奥)菲利普·韦斯著 华东师范大学出版社

人类世的到来,是命运还是挑战?是机遇还是诅咒?

从19世纪的欧洲工业革命,到21世纪的日本福岛核事故,短短200年间,人类对大自然和世界的改造超越了过往数千年。

奥地利新生代小说家菲利普·韦斯在他的小说《人坐在世界的边缘,笑》中,让5个不同时代、不同国籍、不同职业、不同性别、不同年龄的叙事者开口说话,从各自不同的视角去观察、反思世界的变化……



《柳林风声》

(英)肯尼斯·格雷厄姆著 光明日报出版社

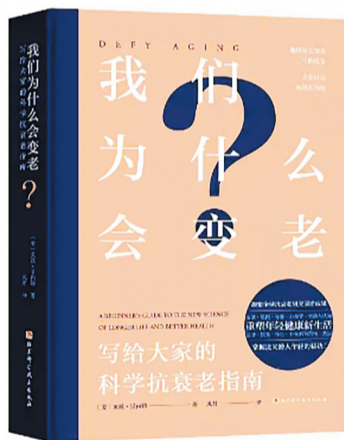
这是一个爸爸写给儿子的童话,是一个适合围坐在暖暖的火炉边,大家一起听的故事。书中以细腻典雅的笔调描绘了大自然风光的诗意变化,被誉为“英文散文体作品的典范”,而萦绕在柳林间的那一份友谊与温情,更是让人如沐春风。1908年,《柳林风声》首次出版,时至今日一百多年了仍深受读者喜爱,可谓经典中的经典。

本书为国际安徒生插画奖得主罗伯特·英潘精绘插图,翻译家任溶溶经典译本。

《我们为什么会变老》

(美)贝丝·贝内特著 北京科学技术出版社

在此书中,资深生物学教授、遗传学家贝丝·贝内特对衰老科学进行了深入浅出的讲解:我们的身体为何以及如何衰老。她使用现实世界的类比解释身体中发生的各种化学变化和细胞衰老过程,以及基础研究实验室最新发现的抗衰老解决方案。该书带领读者了解人类身体内部和外部随着年龄的增长会发生哪些变化,这些变化是如何发生的,以及干预措施如何发挥作用。



《大宋词坛》

杨雨著 湖南文艺出版社

《大宋词坛》为杨雨2023年最新《百家讲坛》节目同名图书,选取了贺铸、晏几道、秦观、黄庭坚、苏轼、欧阳修、张先、晏殊、柳永等20位宋代著名词人,不仅呈现出生动精彩的词人词作的个案,而且兼顾词史的发展,完整地勾勒出宋词的发展脉络。该书将严谨的学术考据功底,化为流畅优美的文字,由词作出发,旁征博引,通过娓娓道来的生动故事,为读者道明词人的人生际遇,带领读者品味宋词深意,领略宋词的独特艺术魅力。



《嘿,有一个洞》

陈裕华、王笑笑著 天天出版社

这是一本充满生活趣味和哲学思考乐趣的绘本。小男孩发现了一个洞,他爬呀钻呀玩呀,发现了很多有意思的问题。他发现世界上的洞是各种各样的,直的弯的,大的小的,深的浅的……同样的洞,放上捕猎的夹子,对小动物来说是陷阱,如果铺上干草树叶就变成小动物温暖的窝。同时洞也可能是看不见摸不着的,存在于感受之中。该书能带领小读者不断观察探索。



《古典植物园2》

汤欢著 商务印书馆

从梵·高画作中的夹竹桃、莫奈的虞美人,到《诗经》中的“投我以木瓜,报之以琼琚”或汉代乐府诗“上山采蘼芜,下山逢故夫”,该书结合了植物主图与古籍页面,选取了480余则历史文献、草本文献与150余幅插画,既能帮助读者准确认知植物的完整特征,又通过诗词让植物跨越古今,使历史上有情有爱的人、可歌可泣的故事,经由植物汇聚在一起。

《数学选中了你》

很忙工作室著 北京科学技术出版社

“数学家每天都在干什么?”小读者可能会有这样的疑问。在此书中,读者可在数学家高斯的带领下去解锁数学的隐藏功能,用数学练就逻辑力、独立思考力;穿越时空与数十位数学家思维碰撞,见证他们对于数学的热情,学会他们的思考方法;用数学的眼光去看世界,发现数学对天文、音乐、艺术等学科领域的影响。该书可让孩子逐步建立起对数学的兴趣和信心。



《第七官界彷徨》

(日)尾崎翠著 北京联合出版有限公司

活跃于日本大正至昭和初期的女性作家尾崎翠,以不受拘束的自由文风、耽于幻想的绮丽文字,受到川端康成、太宰治等诸多文豪的好评,文艺评论家花田清辉对其作品见之难忘,推崇备至。但尾崎翠在三十六岁后沉寂半生,如昙花一现。此书包括尾崎翠代表性的中短篇小说五篇,如《第七官界彷徨》《蟋蟀小姐》等。小说中的主人公仿佛同一位少女的多重分身。

