



扫描二维码  
查看相关专题

# 2024春节 山东乡村文化 旅游节

回村过大年·探乡

2024年1月19日

星期五

编辑 王兴华

美编 王涛

校对 杜蕾



忠勤祠



蒲家庄的书画集市



王渔洋故居

## 传承优秀家风家训 让古韵新城持续焕发光彩 渔洋文化书写“新古城”

1月18日,2024春节山东乡村文化旅游节桓台县启动仪式在新城镇举行,一场“古韵新城 悦享新春”的乡村文旅盛会,让一座有着722年古县城治所历史的小城,穿越了时空,让文物的厚重古蕴和年俗的烟火新意,在这里碰撞生辉。

“尚书府第、县邑名镇”——渔洋文化的熠熠生辉,支撑起了桓台县新城镇生生不息的古城意蕴、历史文脉。

2008年,新城镇被国家住房和城乡建设部和国家文物局共同评选为“中国历史文化名镇”,也是山东省

内第一个“中国历史文化名镇”。新城可考的遗址、遗迹共有50余处,包括了数量众多的牌坊、明清民国建筑以及200余件文物等。镇域内存有忠勤祠、王渔洋故居、四世宫保坊、齐桓公戏马台、耿家大院等12处文物遗存、遗址。其中,省、市级重点文物保护单位6处。除此之外,新城人才辈出,不仅是清代诗坛领袖、刑部尚书王渔洋(王士禛)的故乡,还出过许多进士、举人,仅新城王氏家族就有进士30名、举人52名。

新城历史文化名镇的城镇主体格局现存完整,特别是以南北(子午)街和东西主街划分的古镇街巷体系,仍可以清晰辨识。而且,目前这一“十字”街巷在日常生活中还延续其原初的商贸、市集功能。

新城镇的主要景点之一——王渔洋故居是全国重点文物保护单位,也是桓台

第一家国家4A级旅游景区,现有明清及民国建筑108间,占地16500余平方米,是研究明清时期文化、建筑和艺术的重要实物资料。王渔洋所在的新城王氏家族是明清齐鲁第一进士家族,被誉为“半朝王家”,形成了优秀的家风家训、政德思想和廉洁思想等文化内涵,对于新时代精神文明建设有着重要的启示作用。

新城镇还有着“华夏第一砖坊”之称的四世宫保坊,建于明万历四十七年(公元1619年),至今已有400多年的历史。其建筑艺术和规模为桓台县七十二座牌坊之首,也是全国唯一一座完整砖制牌坊。1992年列为山东省重点文物保护单位,2013年5月被列为全国重点文物保护单位。

忠勤祠是一组典型的明代建筑,为纪念王渔洋的高祖王重光而敕建,距今已有

420余年的历史。王重光于明嘉靖二十年(公元1541年)殿试金榜题名,成为新城王氏家族第一名进士,因公殉职后受嘉靖皇帝褒奖,亲书“忠勤可悯”,并敕令建祠以祀。现为山东省重点文物保护单位、爱国主义教育基地、社科普及教育基地、党员教育现场教学基地等。

现在的新城镇,以建设“工贸兴镇、农业强镇、文旅名镇”为目标,做强传统优势产业,建成800余亩生态高效示范基地,“数字生态农业+美丽乡村”模式让农业绽放七彩业态;擦亮历史文化名镇名片,以清廉文化、家风传承为重点,深入挖掘王渔洋文化家风元素,打造了服务高效、效果优异的王渔洋家风馆,让古韵新城,持续焕发光彩。

大众日报淄博融媒体中心记者 张晓宁 通讯员 徐金涛 孟竹

## 《聊斋志异》滋养着当地人的精神世界 能写善画、吹拉弹唱者不乏其人 聊斋故里开讲“新故事”

“这种灯笼看着饱满喜庆,抓紧往前赶工,争取腊月十九之前,让各家各户门前全部挂起红灯笼。”1月16日,淄博市淄川区洪山镇蒲家村的村委内,蒲家村党委书记、村委会主任蒲业刚正在跟大家商议春节挂灯笼的事。

行走在贯穿蒲家村东西的青石板路上,两旁的“柳泉市集”摆满了书画和陶瓷琉璃等当地特色工艺品。

“我们村设置书画大集,就是基于有太多这方面的人才。”蒲业刚说,别看蒲家村是个农业村,但村民中间藏龙卧虎,能写善画、吹拉弹唱者不乏其人。

蒲家村,历史可追溯到600年前(明朝初期)。作为清代著名文学家、世界著名短篇小说之王蒲松龄先生的故里,蒲家村不但被《聊斋志异》赋予深厚的文化底蕴,长久以来,始终滋养着当地人的精神世界。

68岁的蒲章民是蒲松龄十一世孙,由于痴迷《聊斋志异》,他花费近三年时间,用蝇头小楷手抄了8卷45万字的《聊斋志异》。实际上,蒲章民还是一位民间剪纸艺人,他制作的聊斋故事剪纸,每一幅都栩栩如生,十分

精美。村里15人的聊斋俚曲演唱团坚持了20多年,为聊斋俚曲的发展和传承作出了重要贡献。国家级非遗项目《聊斋俚曲》代表性传承人蒲章俊,就曾经是演唱团的骨干。目前,演唱团的蒲爱清等人不仅为村民和游客演出,还成了淄川区文化下乡的“主力军”。

31岁的蒲政是村里的后起之秀,他能在表面纹理复杂多变的核桃上创作各种各样的神话人物和动物,从钟馗到金蟾,刀工细腻传神,完全看不出这是出自一个年轻人之手。

作为蒲松龄的第十四世孙,蒲政的艺术创作,一半是自学成才,一半也是来源于当地文化底蕴的熏陶。

蒲家庄古村落是典型的北方村庄,经历几百年的风雨,依然保持着古朴的风貌。村西口有一个牌楼——“蒲氏故里”坊;村内街道以贯通“仙乡”“平康”两门的東西街为主道,与南北主道交叉,形成十字街主干道;错落分布的15条青砖小巷,勾勒出古村曲折生动的街道脉络。

1月18日,腊八节这一天,蒲家村古街开始布置彩灯与灯笼,节日的气氛逐渐浓厚。

文化无声,古村有戏。聊斋文化生动有趣地浸染着蒲家村的每一条街巷、每一位村民,这个春节,蒲家村将铺开一幅怎样的文化长卷?让人满怀期待。

大众日报淄博融媒体中心记者 李波