

桓台推进国家级土源性线虫病监测项目落实

淄博1月25日讯 1月24日,桓台县土源性线虫病监测工作培训会议在桓台县疾病预防控制中心召开,全面推进国家级土源性线虫病监测项目落实,确保高质量完成土源性线虫病传播控制与阻断监测任务。

会议解读《全国人体重点寄生虫病监测方案(试行)》和《桓台县土源性线虫病监测实施方案》,对2024年监测工作的意义、对象、工作流程、注意事项等具体内容进行安排部署,培训改良加藤厚涂片法、钩蚴培养法、钩蚴形态鉴定、虫卵形态学鉴定等技术。

桓台县疾病预防控制中心地方病慢性病防制科科长徐静介绍,土源性线虫指不需要中间宿主,其虫卵或幼虫在外界(主要指土壤)发育到感染期后直接感染人的线虫,如蛲虫、蛔虫、鞭虫、钩虫等。“自2021年开始,桓台县被确定为土源性线虫病国家流动监测点,目前7个镇和索镇街道办已完成监测,累计采集样品3220人,2021年检出蛲虫阳性1人,检出率为0.5%。”

“今年,全县将实现线虫监测项目工作全覆盖的要求,为全国制订土源性线虫病防治对策、评价防治效果提供数据支撑,实施精准防治,保障人民健康。”徐静表示。

大众日报淄博融媒体中心记者 张晓宁 通讯员 于军

■ 简讯

“艾”在新春 “灸”暖人心

近日,桓台县少海街道办锦秋社区联合县妇幼保健院疼痛科开展“艾”在新春,“灸”暖人心”艾灸义诊活动。

在活动筹备之初,社区网格员通过网格群及电话等方式进行活动宣传,同时提前为大家普及春季中医保健养生知识,让每一名有需求的居民都能在家门口接触到优质的医疗服务。此次活动,既传承了中医文化,将健康和关爱带给居民,同时也让老年人收获了浓浓关爱。 李玥

积分兑好礼 诚信更美好

为进一步推进社区信用体系建设,近日,桓台县少海街道办云涛社区开展了2023年第四季度信用积分兑换活动。

云涛社区党委采用“志愿+信用”的模式,为每名志愿者建立信用档案,以居民参与社区志愿服务、帮助化解邻里纠纷、参与社区环境整治等志愿服务活动为依据,为居民累积信用积分,兑换好礼,让诚信者增“信”,让有德者有“得”,营造全民守信的良好氛围,进一步激发居民志愿者参与社区志愿服务活动的积极性,实现志愿服务与信用建设的双向缔造。 罗晓



▲ 宋佳制作的龙年面塑作品

◀ 宋佳正在制作新年小“龙”。

烟火气里的“小龙人”

新春走基层

1月25日,在位于桓台县城区的工作室里,县级非遗项目——彩塑的传承人宋佳正在赶她的新年订单——一条火红的小龙。自2023年底开始,宋佳的新年作品不断,订单也不断,小醒狮、小丑龙、布老虎等面塑形象,总能得到客户们的青睐。作为一个有些“佛系”的手工艺人,“闷葫芦”的她没有急于将作品变现,而是不断地在手工艺的精神世界里,寻求着自我的价值。

捏出来的“年味”

今年是龙年,但是“龙”与其它生肖又有所不同,它是传统的民族精神图腾,所以宋佳的创作理念,是既要保留“龙”的威严,又要带一点“天真呆萌”的风格。她手里的小“火”龙,浑身赤红,憨态可掬。胖胖的龙爪、圆圆的脑袋、金色的龙须……神态仿佛是个天真可爱的小娃娃。小龙身上的几百片龙鳞、龙须,全都是手工制作后一个个贴到龙身上。要是每天制作8到10个小时,那么制作一个完整的小龙至少要三天

时间。

除了“龙”,1月24日,宋佳还应邀,将自己设计制作的“小狐仙”送到了蒲松龄故居,粉嘟嘟、雪白雪白的形象,一下子就俘获了客户的心。

“创作这一类的作品,形象既不能太写实,又不能太妖媚,而是既要有灵气,又要呆萌可爱。”宋佳说。

在宋佳的工作室里,就能看出来年味满满。名叫“蒸蒸日上”的作品,两个中国娃娃,身穿白毛边大红棉袄,梳着双抓髻,头系红绳,双手举着醒狮,脚踏红球,看着娇憨又喜庆,是“土味”十足的体现传统风俗的软陶作品。还有穿着红棉袄敲着锣鼓的胖姑娘,各种丑萌的小龙……不少作品都跟着宋佳“南征北战”,应邀参加各种非遗展览,是“见过”世面的艺术品。

“这些年味的作品,都寓意着新的一年红红火火,龙腾虎跃。”宋佳说。

人间烟火里的艺术

“创作是一种只能意会不能言传的感觉,有时候感觉对了,作品就成了。”宋佳说。

宋佳的工作室里,摆着她各式各样的作品,既有软陶,也有超轻粘土;既有定制的真人形象,也有装饰的艺术浮雕。

她既跳脱,又专心,用生活的经验撷取艺术的灵感,又在生活的意趣里缔结艺术的成果。她的创作过程、作品,从来都不是“琼楼玉宇”,而是真实的成长在生活的烟火气里。儿子喜欢的小怪兽、大蜘蛛,都是她纯手工打造的“特别定制”;“奥特曼”脑袋玩坏了,她就用软陶原比例给儿子还原一个;老公车里的小猪号牌、亲戚车里的福字车挂……生活里充满着她的作品。

家就是宋佳的工作室,她很享受在创作时,老公给她端茶递水果的温馨;也享受孩子们围绕身边问正在制作的作品时的交流。她的创作从来不画草稿,都是边捏边改,一旦开始创作,她就能摒弃一切杂念,用手的力度和触感去让心里的想象具象化,当做出满意的作品时,她也会嘿嘿地傻笑。创作作品时的精神空间,成就了她的一个小世界。

认识宋佳的人都说她太“佛系”,都替她着急,让她好好宣传一下自己。但是她总是笑笑说“我想想看”。“佛系”大概源自于她宽松的创作环境,父母以及她的丈夫都任由她去天马行空,从来不把“变现”作为对她的要求。2013年,宋佳因为家庭变故而变得“浑浑噩噩”,是做软陶手工再次给了她精神鼓励和号召,让她回归生活、热

爱生活。因此现在的她,更想从创作中找到自我的价值。

“有时候我带着作品去摆摊,有人夸赞一句,我都会很大声地说谢谢他们。”宋佳说,“做手工让我觉得自己不是一事无成的,我也是有价值的。我通过手工找到谋生的技能,从而在别人的肯定里找到自信。”

年关将至,年味渐浓。每到这个时候,宋佳便会想起少年时候的她,经常看着父亲应他人之请创作各类画作。现在,父亲成了她的“观者”,看着她天马行空创作时,给她提一些建议。她的艺术天赋源自于父亲的传承,所以作为一名非遗传承人,她也更能体会到传承的意义。现在的宋佳会去县文化馆的公益课堂或者学校里教学,她的学生们不少都能独立制作出优秀的作品了。

宋佳目前有很多想法想去实现,也有很多作品想去创作,“我很想制作四大名著中的人物,创作出一套有代表性的、有深刻内涵的作品。”

大众日报淄博融媒体中心记者 张晓宁



扫描“鲁中晨报”APP二维码查看更多内容

桓台县红莲湖学校建设项目 荣获2023年山东省工程建设泰山杯奖

淄博1月25日讯 近日,山东省住房和城乡建设厅公布2023年山东省工程建设泰山杯获奖名单,桓台县红莲湖学校建设项目榜上有名。

桓台县红莲湖学校建设项目位于桓台大道以南、一中西路以西、赵家南路以北、东周路以东,学校整体设计主题为“高台书院·盛世红莲”,以一系列方形和院落组织教学空间,以东西轴线贯穿人口广场、教学楼、操场,以半地下自行车库作为高台底座,共同

形成秩序严谨与活泼灵动相结合的“高台书院”;在东西中轴线上布置三层高形似“红莲花”的椭圆形建筑,内设入口大厅、展览空间和图书馆,作为全校的组织核心和视觉焦点,以“盛世红莲”体现桓台县红莲湖的地域特色和诗书传家的文化传统。

泰山杯奖是山东省建筑行业工程质量方面的最高荣誉奖,获奖工程质量代表了山东省工程质量的最高水平。多年来,桓台县坚持企业需求为导向,围绕

“服务”二字下足功夫,助力众多建筑企业创优争先。此次共有天齐集团、新城建工等6家桓台企业的10个项目获得“泰山杯”奖。

“项目建设期间,我们强化科学管理,克服了工程大模板支设难度大、屋面钢桁架吊装荷载大、车库大面积自流平地面裂缝控制难度大、吊顶装饰块材排版要求高、无吊顶管线明装施工难度大等五大难点,顺利完成项目建设工作,确保了工程质量。”

桓台县建设工程质量安全保障服务中心副主任张鹏说。

下一步,桓台县住建局将持续强化质量安全监管,健全多方联动监管机制,提升项目品质标杆,树牢质量意识、精品意识,促进更多建设项目向泰山杯奖冲击,推动住房城乡建设事业高质量发展,不断擦亮“建筑之乡”金字招牌。

大众日报淄博融媒体中心记者 张晓宁 通讯员 张舒婷