

央视发布《2024年春节联欢晚会》亮点 融合创“艺” 龙年春晚有看头

近日,中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》举行新闻发布会,介绍今年春晚节目和科技创新应用亮点。

针对三类终端不同需求 全面实现超高清制作

中央广播电视总台编务会议成员姜文波从公共信号制作和全媒体传播两方面介绍春晚技术创新亮点。他表示,今年总台春晚将针对电视、公共大屏和手机三类终端的呈现需求,全面实现超高清制作。

中央广播电视总台文艺节目中心负责人表示,坚持“欢乐吉祥、喜气洋洋”的总目标,优秀传统文化与现代艺术形式的创新融合是今年春晚的一大亮点。93岁的敦煌艺术和工艺美术设计研究专家常沙娜首次亲手为春晚设计《年锦图》,优美典雅、别具韵味的中国传统纹样,寓意吉祥喜庆和对幸福繁荣的美好向往,将长乐安康、富贵如意的祝福送给广大受众。

引入VP电影制作模式 打造虚实融合空间

发布会上,总台春晚动画宣

传片《看春晚迎龙年》首次与受众见面。“十二生肖福娃”创意来源于中国传统文化中的“百子图”,萌态可掬的福娃穿上具有中国传统特色的过年新衣,在嬉戏玩闹中盼望着春节的到来。

今年春晚创新引入VP电影制作模式,打造XR+VP虚实融合超高清制作系统,通过动态分镜预演、虚实光影联动等全新拍摄手段,呈现美轮美奂、栩栩如生的虚实空间。首次在演播大厅部署沉浸式舞台交互系统,自由视角超高清拍摄系统全方位采集演员动作,捕捉节目中的精彩瞬间,通过AI制作、AR实时渲染,带来人景合一的视觉感受。

“景屏声光”协同运用,把春晚演播大厅打造成为流光溢彩、绚丽夺目的舞台。写意传神的龙形舞美装置生动演绎出“飞龙在天”的翱翔之姿,上百块LED屏幕配合由总台自主研发的超高清视频管控管系统集中播控,实现春晚舞美场景移步换景。演播大厅各类舞台灯具总计达1462只,数量创历史纪录,开关、亮度、色彩、动作均按节目编程控制,随导演口令操作,静响有度的声场调控与五彩缤纷的舞台灯光高效配合,营造春晚现场喜庆欢腾的热烈氛围。



戏曲是春晚舞台上从不缺位的节目。

呈现“百城千屏” 多平台同步直播

总台以龙年春晚为契机,全面开启“央视频看电视”业务,全球用户可以更加便捷地收看春晚超高清视频,收听三维菁彩声。移动端直播“竖屏看春晚”通过5G场景下的移动拍摄、AI实时制作等技术,为用户提供更加丰富的竖屏内容。广大受众还能通过“百城千屏+海外千屏+云听”多平台同步观看、收听春晚直播。全国超100个城市的1000余块户外超高清大屏,全球六大洲34个国家、70座城市的3000余块公共大屏,将直播、宣

介总台春晚。

2月9日晚8点,中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》将在央视综合频道、综艺频道、中文国际频道等电视频道,中国之声、音乐之声等广播频率,央视新闻、央视频等新媒体平台以及“百城千屏”8K超高清传播平台同步直播。

不少新面孔首登春晚舞台

“春”的意象在晚会多个创意节目中巧妙呈现。武术节目中再现中国武术经典,以武争春,一招一式刚柔并济,尽显春日里的万物竞发和勃勃生机;舞

蹈节目创新演绎经典名作,充满天真童趣的少儿舞蹈与芭蕾相结合,洋溢着蓬勃生长的盎然春意,活泼可爱让人忍俊不禁;来自全国各地的民歌原生态演唱者带来一组民歌串烧,赞美家乡的山河锦绣、春色满园。

不少新面孔首次登上春晚舞台,为节目注入了新活力。京剧马派名家朱强与麒派名家陈少云共同演绎经典剧目《龙凤呈祥》,共话“南麒北马”的梨园佳话;青年越剧演员陈丽君、李云霄与多位京剧、评剧、潮剧等剧种的青年演员全情投入,共同呈现新时代戏曲百花园姹紫嫣红的繁荣景象。

乐观坚强、积极拼搏的奋斗者代表让浓浓暖意和满满信心在春晚舞台和观众席间交融汇聚。来自各行各业的先进工作者一展行业风采,在耳熟能详的动画片插曲中,分享童年欢乐时光和少年长大后的圆梦时刻;湖南省怀化市会同县粟裕希望小学田野诗班的孩子,用童言诗趣书写喜庆祥和的团圆年。据悉,彩排现场,乡村兽医龙殿俊、西安导游爷爷杨建此番受邀入座观众席。

据《北京青年报》、新华社



全红婵首夺 世锦赛跳水 女单10米台冠军

本报综合消息 2024多哈游泳世锦赛跳水女子10米台决赛于北京时间2月6日凌晨结束。全红婵以436.25分获得金牌,首夺该项目世锦赛冠军。其中在难度动作207C上,她得到接近满分的97.35分,由此拉开了分差。名列第二的陈芋汐得到427.80分,遗憾错失四连冠。这对“姐妹花”再次实现了对大赛金银牌的包揽。

去年福冈世锦赛,中国跳水队收获12金。此次,中国跳水队派出以6位奥运冠军领衔的主力阵容出战。对于已经拿满巴黎奥运会参赛资格的这支“梦之队”而言,此行更多目的在于锻炼队伍、考察对手。

6位奥运冠军中,就包括陈芋汐与全红婵,这对“双保险”让女子10米台金牌几无旁落的可能,悬念只在二人之间。巴黎奥运周期至今,但凡一起参加国际比赛,女子10米台的桂冠总逃不出她们的手掌心。

这次也没有意外。在5日下午结束的半决赛中,陈芋汐、全红婵分别以421.85分与405.30分名列前两位,并且断层领先于排名第3的朝鲜选手。

决赛依然是她们的“二人转”。两轮过后,全红婵、陈芋汐已经升至前两名。

第四轮成为决定冠军归属的关键。在难度动作207C上,发挥完美的全红婵得到接近满

分的97.35分。陈芋汐的表现稍有欠缺,得到84.15分。

最后一轮,两人的发挥都很稳定。最终全红婵以436.25分夺冠,填补了此前没有世锦赛单人项目金牌的空白。陈芋汐以8.45分之差获得亚军,与该项目世锦赛四连冠擦肩而过。

这枚金牌对全红婵来说,意义重大。东京奥运会一鸣惊人后,她在世锦赛单人10米台赛场一直未能实现突破,2022布达佩斯和2023福冈两次世锦赛与金牌擦肩。此次她终于打破“魔咒”,实现在该项目上奥运会、世锦赛、亚运会、世界杯等大赛上冠军头衔的全包揽。

国乒公布釜山世乒赛团体赛名单 樊振东孙颖莎领衔 男女队都要争冠

本报综合消息 2月6日上午,中国乒协官网发布了中国国家队釜山世乒赛团体赛参赛名单。本次赛事国乒派出了全主力出战,男队5名球员分别是樊振东、王楚钦、马龙、梁靖崧和林高远;女队派出孙颖莎、王艺迪、陈梦、王曼昱和陈幸同5位球员。

2024年国际乒联釜山世界乒乓球团体锦标赛决赛将于2月16日至25日在韩国釜山会展中心举行。依照《乒乓球项目2024年巴黎奥运会参赛选拔办法》和《乒乓球项目2024年巴黎奥运会参赛选拔相关国际大赛报名规则》,以国际乒联2月6日单打世界排名为准,中国乒乓球队男女

世界排名前5名的运动员获得釜山世乒赛团体赛资格。

中国乒乓球队总教练李隼表示,在整个巴黎奥运备战的大战略下,依照选拔办法,最终确定男女队参赛运动员。“他们是巴黎奥运周期队内表现最出色的队员,是我们奥运阵容重点考察的对象,也都通过多次大赛证明了自己的实力,可以说,这是队伍目前最强的团体阵容。”李隼说。

李隼提到,釜山世乒赛是巴黎奥运前的最后一次团体赛,也是国乒检验冬训成果、备战巴黎的一场重要战役。“对于我们来说,釜山世乒赛的目标就是全力

争冠。我们会利用好这次比赛机会磨练队员,为巴黎奥运积累经验。希望男女队抓紧最后的备战时间,在世乒赛赛场再续辉煌。”他说。

釜山世乒赛团体赛作为巴黎奥运周期内一次重要的战役,女队主教练马琳认为这次比赛对每名参赛队员都是锻炼的机会。“我们的主要对手日本队目前也确定了奥运阵容,这次团体赛更是派出了全部主力参赛,所以我们双方在釜山世乒赛的较量至关重要。我们的目标就是全力争胜,以此展现出新一代女乒运动员的精神面貌。女队目前5名入选运动员是我们整个巴

黎奥运备战周期内表现最突出的。无论成绩还是经验都是最强硬的。”马琳说。

面对巴黎奥运前的最后一次团体赛,男队主教练王皓表示:“我们的目标只有一个,就是力争冠军。在备战巴黎奥运这个重要节点,能够在世乒赛团体赛这个舞台上与主要对手过招,全力赢取比赛,对我们全队士气的鼓舞、累积巴黎奥运会备战的信心都很重要。”

王皓表示,参赛的5名队员从排名、成绩、稳定性和能力来说,都是队伍中最强的,是教练组公认的釜山最佳参赛阵容。

谈到正在进行的封闭训练,

王皓介绍:“这次集训我们请了很多退役队员回来共同备战。他们有着丰富的经验,能站在不同角度帮助我们。而且,这种传帮带的精神也是我们球队长盛不衰的法宝。所以这次备战,队员教练上下一心,目前的情绪和状态都非常好。”

■ 参赛名单

男队:樊振东、王楚钦、马龙、梁靖崧、林高远

女队:孙颖莎、王艺迪、陈梦、王曼昱、陈幸同