

2月17日  
正月初八

## 马踏湖里说“丰年”

农历正月初八已过,预示着马踏湖国家湿地公园的“首届新春民俗文化节”从热闹非凡,走到了假期的尾声。景区内的串串红灯笼、喜迎高朋的红色大门、展示民俗好品好物的小摊位,在年味的余波里,归于湖区冬日的宁静。这个春节假期,8万余游客的临门,展示了马踏湖的风景民情所散发的吸引力。

2023年,是马踏湖湿地公园,历经从“酱油湖”到200余种野生动植物栖息乐园的蜕变,从默默无闻的乡村湖泊到文旅融合的地方名品坐标的转化。从乏人问津,到全年接待游客55万人,2023年的马踏湖之所以能“华丽转身”,柜台文旅做对了哪些事?



捕鱼节的“头鱼”



马踏湖航拍图 大众日报淄博融媒体中心记者 王兵 摄

## 那些湖区里的“原汁原味”

朱红的木栈道穿插于苇丛之间,灰白的小桥连接在碧水之上……冬日的马踏湖,依旧有不逊于其他季节的静美之处。

岸芷汀兰、芦荻闻莺、舟舸自横、白鹭飞翔、鸬鹚翻飞……这是湖区人眼中的水村画卷,是马踏湖的过去,也是马踏湖的今生。在湖区人的记忆里,苇子、溜子、鱼、桥、湖,组成了生活生产的大部分内容。而对于“乡村旅游”“田园游”方兴未艾的文旅时代来说,马踏湖湿地公园内的一大“吸睛”的因素,就是尽量保留或者还原了原汁原味的湖区特色。

## 创新,让“湖”更丰富

目前,各地文旅为了“抢人”,都在别出心裁的“内卷”,要让一个景区“进人”“留人”,并且让游客们自觉当起“自来水”并不容易,唯有场景创新才能开出“乡村旅游”的繁花。

2023年,马踏湖动作不断,对于一个重新开园时间并不长的景区来说,不少都是全新的尝试。

文化方面,主打一个“浪漫”。不但举办了“爱在马踏湖”情人节浪漫相约、桓台县第二届暨马踏湖首届青年集体婚

马踏湖原汁原味之美在“景”。自2008年开始,桓台县落实“治保用”流域治污策略,建设了14000多亩人工湿地水质净化工程,建成后的人工湿地每年可为马踏湖补水700多万方,保证了稳定的水源补给;治理河道130公里,并沿河打造生态廊道,共绿化面积10万亩;实施马踏湖生态修复蓄水、植被修复等工程。经过综合治理,桓台县北部的马踏湖和南部的红莲湖相映成辉,小清河、乌河等22条确权河道串珠成链,三横五纵两湖六湿地生态水系建设成效初现,逐步形成了河湖连通、水清岸绿、水润城乡的生

礼、“桓青有你 相约七夕”马踏湖联谊交友活动等“红娘式”活动,最重要的一项创新,就是在2023年5月的“海誓山盟·爱在齐鲁”全省婚俗改革宣传服务活动启动仪式上,开启了马踏湖婚姻登记巡回点,可以让新人们在风景宜人的景区内进行结婚登记,为自己的人生幸福时刻“加码”。截至目前,已经有222对新人在登记巡回点进行了结婚登记。

农业方面,举办了荷花节、捕鱼节、非遗大集等等,向外推

介了本地的特色农产品和农产业。像马踏湖的白莲藕不但是淄博市第三批知名农产品区域公用品牌,也是全国农产品地理标志。湖区居民利用当地资源,创作、编制了苇编工艺品、芦苇宫灯、苇席、苇箔等,各种工艺品遍布世界,成为外贸出口的热销产品。

马踏湖湿地公园的惠民活动贯穿了全年,“春到人间草木知”免费游园、高铁票免费换门票、对全国中高考考生免门票等,还有春节假期期间,景区也是

态格局,这也为马踏湖的“素颜”之美打好了底色。水质改善后,公园成了野生动植物的乐园,野生动植物资源共计100科246种。有国家一级保护动物白鹤,国家二级保护动物大天鹅、小天鹅、白腹鸬、黑翅鸬、长耳鸬、乌中熊猫之称的“震旦鸦雀”等都“慕名而来”。

除了这些,还有放鱼鹰的泛舟老叟、冰上捕鱼的传统手艺、唢呐锣鼓声声的水上婚俗……都可以让游客沉浸式地体验湖区人民的乡村文化血脉。

2023年,马踏湖国家湿地

除了这些,还有放鱼鹰的泛舟老叟、冰上捕鱼的传统手艺、唢呐锣鼓声声的水上婚俗……都可以让游客沉浸式地体验湖区人民的乡村文化血脉。

除了这些,还有放鱼鹰的泛舟老叟、冰上捕鱼的传统手艺、唢呐锣鼓声声的水上婚俗……都可以让游客沉浸式地体验湖区人民的乡村文化血脉。

除了这些,还有放鱼鹰的泛舟老叟、冰上捕鱼的传统手艺、唢呐锣鼓声声的水上婚俗……都可以让游客沉浸式地体验湖区人民的乡村文化血脉。

除了这些,还有放鱼鹰的泛舟老叟、冰上捕鱼的传统手艺、唢呐锣鼓声声的水上婚俗……都可以让游客沉浸式地体验湖区人民的乡村文化血脉。

除了这些,还有放鱼鹰的泛舟老叟、冰上捕鱼的传统手艺、唢呐锣鼓声声的水上婚俗……都可以让游客沉浸式地体验湖区人民的乡村文化血脉。

公园成功创建“省级美丽幸福示范河湖”;马踏湖流域综合治理从全国各地报送的133个美丽河湖案例中脱颖而出,被评选为全国首批美丽河湖优秀案例第一名;马踏湖国家湿地公园被列入“奋进新时代”主题成就展,成功入选“奋进新时代”主题成就展中的中央综合展区。除此之外,还取得了国家级湿地公园、全国农业旅游示范点、国家水利风景区、山东生态旅游示范区、山东最美爱情打卡地等各类全国、省、市所评选颁发的奖项,与其“原汁原味”式的打造方式有着不可分割的联系。

免费向广大游客开放。一系列实实在在的活动,一定程度上拉高了景区的旅游热度。

除了这些,景区还承办了各类体育赛事,比如2023中国·桓台“环马踏湖”轮滑马拉松大赛、山东省《健康·阳光》美丽山东“游”起来万人游泳系列赛(淄博站)暨2023年“7·16全民游泳健身周”公开水域游泳比赛暨淄博市第十三届全民健身运动会公开水域游泳比赛、淄博市第七届智力运动会无线电测向和定向运动冠军赛、2023

## 湖区人的情感坐标

除了成长为桓台甚至淄博市的文旅新地标,马踏湖还是湖区人的情感坐标。这里的“乡亲味、乡土味、乡愁味”,是让网红景点“流量”变“留量”的核心价值要素之一。这里蕴含着湖区人的乡土记忆,传递着湖区人的精神内核,也饱含着湖区人的情感寄托。

马踏湖是文人们的灵感来源。中国作家协会会员、淄博市作家协会副主席巩本勇是地道的“洼里人”,老家的岸边柳树和房屋在水中的倒影,会让他忆起人生的最初和完整童年的故乡。因为在湖区生活的记忆,他创作出了大量描写湖区的文艺作品。

“芦苇荡里驶出来一只小船,小船像离弦的箭,先是觅食的野鸭腾空而起,紧跟着苇雀惊叫不停。撑船的是一位中年男子,动作娴熟,地道的湖区人。小船驶到捕鱼的箔前,只见他用力一搏,小船立即在箔前停下来。中年男子捞起鱼篓,打开后盖,往船梁上一磕,大鱼小鱼活蹦乱跳。小孩子蹲在船上,只有捡鱼的份了。湖水在彩虹的映衬下,分明是一幅父与子捕鱼的水乡画面……这是小时候的我和我的父亲。”

这是他在作品《倒影里的故乡》中的一段文字,他的笔下是马踏湖的芦苇荡、荷花香,是拔谷笛、挖荸荠、找野菜、捉野

鸭、掏鸟窝、捡拾鸭蛋的快乐记忆,这些都是马踏湖所给予的天然创作素材。

“故乡的水和故乡有一种天然的亲近性,我的血管里流淌的是洼里人质朴而倔强的血液。不管我走到哪里,我非常自恋地说是洼里人,因为我的根在故乡。”巩本勇说,“马踏湖是我生命和精神的故乡。”

摄影爱好者宋开才,生在马踏湖,长在马踏湖,近十几年的时间,将一腔热情都倾注到对马踏湖,尤其是对马踏湖鸟类的摄影中。

宋开才拍下了“鸟中大熊猫”震旦鸦雀,发现几只“稀客”逐渐成为了“常住居民”;拍到

了鸟中“爱情鸟”凤头鸊鷉在马踏湖恋爱、孵蛋、育儿的过程,记录了水鸭、白鹭、白鹤、苍鹭……在他的镜头下,栖息于马踏湖的鸟类越来越多,目前在马踏湖生活的84种野生鸟,宋开才拍摄和记录了近40种。

“我家乡的马踏湖,经过十几年的改造,越来越美了。水清了、天蓝了、鸟类多了、植物茂盛了,这样的变化给我们摄影人提供了很好的素材。通过记录家乡的变化,也让我感受到了家乡人的富裕和满足。”宋开才说,“热爱家乡是出于一个人的本心,我也为自己能够通过摄影真实地去反映和宣传家乡,为家乡作出贡献而感到自豪。”

除了创作者们,编苇人、放鹰人、捕鱼人……还有那景区开放第一天就让家人用轮椅推着自己去看记忆里的马踏湖的90多岁的老者,都在用自己的方式,记录、传播着一份乡愁。

而马踏湖湿地公园的“保留”与“变化”,正是一种风景、一份乡愁的场景打造,带动桓台文旅逐渐步入“丰年”。

大众日报淄博融媒体中心记者 张晓宁 通讯员 高迪



扫描“鲁中晨报”APP  
二维码查看更多内容