

**周末荐书**

京剧、昆曲流传已有数百年,是最早进入世界非物质文化遗产名录的代表性中国戏剧。随着时代的发展、审美理念的转换,传统戏曲一直存在与大众渐行渐远的现象。一个重要原因,就是不少人不知道该从哪入手了解戏曲、听懂戏曲。本期重点向大家介绍《粉墨中国》一书,一起领略戏曲艺术之美,感受传统文化魅力。

**《粉墨中国》**

刘丽丹著 华东师范大学出版社

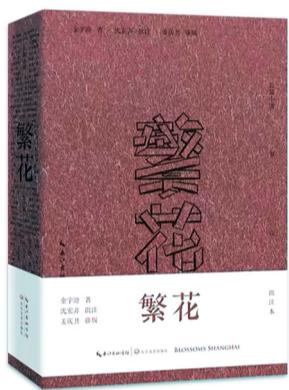
本书收录京剧折子戏《三岔口》《秋江》《拾玉镯》《夜奔》《断桥》、昆剧折子戏《游园》《访鼠测字》《痴梦》《霸王别姬》《弹词》等经典京剧折子戏,覆盖了戏曲生旦净丑四个行当,尽可能全面系统地向读者展示戏曲的不同样貌。书中不仅介绍了这些折子戏的“故事梗概”“演出赏析”等,并以图文形式来普及京剧戏曲表演的专业术语。全书中英对照,图文并茂,全彩印刷,可让戏曲爱好者及海外华裔新生代领略戏曲之美以及中华文化的独特魅力。



**《好懂好用的教育心理学》(第2版)**

赵希斌著 华东师范大学出版社

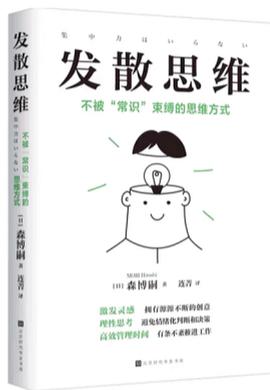
本书从教育心理学的角度解释了让家长困惑的一些问题,涉及影响学生学习动力的因素、学生发展的目标及个体差异、学习与行为习惯、学生的思维发展和人格发展、如何维护情绪健康,以及如何构建亲子关系等,基于这些问题,进而探讨个体的心理发展如何促进人的幸福、价值的实现,将教育心理学与教育教学实际紧密联系起来,深入浅出地介绍了使教育和学习更高效的方法与途径。



**《繁花》(批注本)**

金宇澄著 沈宏非批注 长江文艺出版社

电视剧《繁花》受到观众热烈欢迎,不少人可能想再去读金宇澄的小说原著。这个《繁花》批注本很适合有深入钻研兴趣的读者,它由沈宏非细心批注,在原著的基础上,对其中的独特的沪语方言词汇、特殊的表达、易被忽略的关键情节加以批注,提供鉴赏意见,拆解《繁花》的精巧结构和艺术细节,带领读者深入感受《繁花》的美妙世界,领会不平凡的神奇。



**《发散思维》**

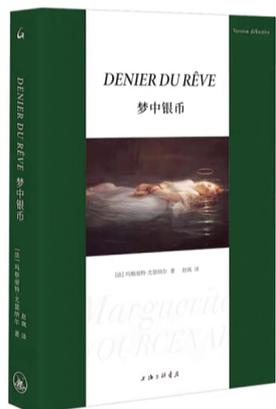
(日)森博嗣著 北京时代华文书局

森博嗣是日本著名的推理作家。当下,人们普遍认为专注力非常重要,越强越好。但在这本书中,森博嗣对“专注力信仰”提出了不同看法,总结了不受常识束缚的思维方法。该书探讨了发散思维的好处以及如何运用发散思维。作者认为发散思维可以激发灵感,有条不紊地推进多项工作,合理安排时间,克服急躁,以客观视角看待事物,让每个人都有自己的个性。

**《梦中银币》**

(法)玛格丽特·尤瑟纳尔著 上海三联书店

此书是法国文学大师尤瑟纳尔的重要小说作品,首次以书的形态在国内出版。小说采取半现实主义、半象征性的叙事,讲述了1933年发生在墨索里尼统治下的罗马的一次暗杀以及与之相关的三四位人物及其他人物的苦乐人生。书名中的“硬币”则是一枚几经易手的十里拉钱币,也是连接小说中所有人物的纽带。这部关于梦想和现实间距离的作品,复杂、精彩、微妙。



**《美术馆指南》**

唐克扬编著 生活·读书·新知三联书店

本书从城市语境、艺术承载、建筑设计和建筑技术四个层面,讨论了当代美术馆设计相关的方方面面。从理论到实践,本书的后半部分以美术馆建设为主题,试图提供如何从无到有地创生出一座美术馆的行动指南,并在一般性规则的基础上讨论了在中国营造美术馆的特别之处,涵盖了传统与当代、本土化与他者参照等问题,要言不烦,深入浅出。



**《尾随者》**

默音著 中信出版社

《尾随者》是女作家、译者默音的中短篇小说集。作者长期从事日文翻译,因此对日本的风土人情有甚深体会。《镰仓雨日》《暗香》《附加值》等小说的背景设置在东京,主人公都是当代的旅居者。离婚后独居日本画插画为生的中年女性、工作之余只喜欢看与喝酒的孤僻男子、在米其林餐厅做领班其实疯狂迷恋偶像少女的新手妈妈……这些作品有着独特味道。



**《风啊吹向我们》**

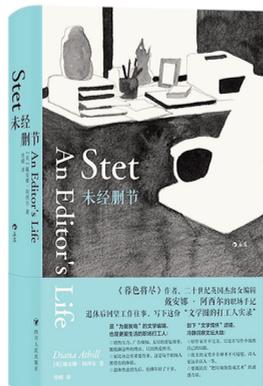
肖复兴著 北京联合出版公司

本书是肖复兴最新创作的长篇少年成长小说。作者选取初一这个时间节点。小说写初一的“我”和月亮、麦秋、石头四个孩子的友情故事,尽管他们性格、经历和家庭不同,友情的选择和建立充满矛盾,一波三折,却被作者书写得真实、生动、温馨,充满苦恼和快乐、趣味和欢欣,读来像和煦的清风吹来,富有韵味十分耐看。

**《未经删节》**

(英)戴安娜·阿西尔著 四川人民出版社

作者戴安娜·阿西尔是英国独立出版社——安德烈·多伊奇出版社的有名编辑,曾与许多大作家合作过。在这本图书编辑的工作手记中,她畅谈工作在人生中的位置和意义,也引领读者走过英国二战后一代文学巨匠的世界。作者以独特的机智和罕见坦率的散文风格,讲述了她五十年出版生涯中的点点滴滴,还回忆了自己同包括奈保尔、简里斯在内的六位作者的交往。



**《给孩子的编程探险故事》**

海天著 北京联合出版有限公司

这是一部以探险小说形式展开的青少年信息学普及读物。计算机为什么要采用二进制?什么是算法?什么是流程图?什么是编程语言?什么是编程的顺序结构、选择结构和循环结构?什么是算法的效率?……这些都将在两位主人公的探险故事中一一呈现。这本书还首创了一套编程指令系统,引导小读者思考和理解。它能调动孩子们阅读的兴趣,也能锻炼逻辑推导能力。

