



铁路小学的师生正在欣赏幻灯机投射出的画面。

脚踏风琴



老式录音机

1924年1月,张店区铁路小学最初是由张店车务段、工务段、机务段的段长和铁路医院的主任、车站站长自行筹资开办的,定名为“胶济铁路同人私立小学校”;

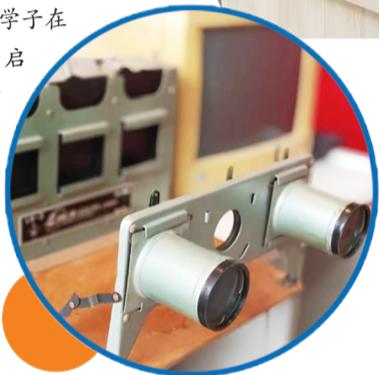
1942年,更名为张店扶轮小学校;

1949年,更名为张店铁路职工子弟小学校;

2004年,划归地方,后与学校附近两所办事处学校合并……

历史是最好的教科书。

今年是张店区铁路小学建校一百年,一代又一代淄博学子在这里成长,在这里启航。那些伴随着学校发展历史而渐行渐远的“老物件”,则是百年风华正茂的最好证明。



## 1 脚踏风琴: 70多年依然悦耳

“让我们荡起双桨,小船儿推开波浪,海面倒映着美丽的白塔……”在每年的六一和元旦演出的舞台上,孩子们都会唱响动人的旋律,与孩子们一同演出的还有他们的老朋友——70多岁的脚踏风琴。

张店区铁路小学有三架古老的脚踏风琴,据1966年调到铁路小学工作的卢德春回忆,那些脚踏风琴从解放前就有了,也就是说,这些风琴至少70多岁了。

2月22日,记者在铁路小学的校史馆见到了其中一架脚踏风琴。老掉漆的木质外壳,锈迹斑斑的把手,掀开盖子,看到掉色的黑白两色的琴键,仿佛又响起了《东方红》,响起了《卖报歌》。

因为时间长了的原因,白色按键已经泛黄,可是依然光亮。下面是两个踏板,踏板由于经常踩踏,已经磨损得没有了油漆,露出原来的木纹。两条宽宽的带子,把踏板和风箱连在一起,用双脚踩踏踏板,风箱里就充满了压缩空气。用手指按下琴键,空气就会吹到琴键下面的簧上,从而发出悦耳的声音。

“很长一段时期,音乐课前我们就三五成群地去抬着架脚踏风琴,把风琴挪到了教室里。在老师的演奏下,我们愉快地歌唱。”四年级三班杜丰澄

说。“相比典雅的钢琴,我更喜欢我们学校的脚踏风琴,因为钢琴随处可见,但是这么有年代感的脚踏风琴已经很少见了,这代表着我们学校的历史与成长。”

张店区铁路小学校长张涛轻轻地打开风琴盖,弹起了悦耳的旋律。没想到经过70多年的洗礼,脚踏风琴的声音依然清脆,依然动人。

自2004年回归社会到现在,学校历任四位校长,每一位校长,都在学校发展的关键期作出了历史的贡献,第一任校长,开疆拓土;第二任校长,文化融合;第三任校长,完善制度;张涛是第四任,他锚定的目标是内涵发展。

一直以来,张店区铁路小学坚持五育并举,全面发展素质教育,先后取得国家级校园跳绳大课间展示二等奖、山东省绿色校园、淄博市优秀党支部、淄博市智慧校园、淄博市少先队邮票设计大赛优秀组织奖、淄博市中华经典诵读大赛一等奖等荣誉。

## 2 镜头幻灯机: 近半个世纪还能工作

在校史馆,镜头幻灯机安静地躺在展览台上。虽然看上去已经锈迹斑斑,但还是很整洁,而且它还能正常运转,可以在幕布上投射出各式各样的图案。

# 百年老校里的 “老物件”

这台镜头幻灯机是山东泰安电影机械修配厂在1978年4月生产的,型号为LH-3,出厂编号为0469。1979年10月,青岛铁路教育区分配给张店区铁路小学。

据70岁的铁路小学前任校长孙启明介绍,当时铁路小学没有其他电教设备,老师们也从来没有见到过幻灯机,老师们都视若珍宝。为做到物尽其用,学校专门进行了幻灯机使用培训,让老师尽快地掌握幻灯机的使用方法。

幻灯机是有了,但是并没有配备与教学相适应的幻灯片,还是不能够应用于教学,学校便动员老师开展自制幻灯片活动。那个年代买不到透明的胶片,老师们就通过各种渠道搜集透明胶片,用彩笔绘制各种符合教学需要的幻灯片。

那时候老师们的积极性很高,有的老师还动员家人参与到制作活动中来。幻灯机是学校唯一的高档电化教学设备,老师们使用幻灯机的积极性很高,使用幻灯机常常需要预约。幻灯机在教学中的应用,丰富了教师的教学方法和教学形式,有效地提高了课堂教学的效率和质量,深受老师和学生的喜爱。



## 3 老式录音机: 老教师的珍贵回忆

在校史馆的展柜里,还有一件展品也格外吸引人眼球。

它是由上海仪表木壳厂制造的老式录音机,型号L601,生产序号101334。1975年11月,由青岛铁路教育区分配给张店区铁路小学。当录音机连接上电源,摁下播放键,磁带还能正常运转,并且发出沙沙的声音。

张店区铁路小学1977年校友曲波告诉记者:“当时家里都没有买得起收音机的,我们都很好奇,每天盼着上学,能在上音乐课和做广播操的时候听一听。”

“当时市面上还没有录音机,一般人还只是听说过录音机,学校老师也都是第一次眼见为实,学校更是将录音机视为宝贝疙瘩。”孙启明说。

当时,学校老师利用业余时间录制宣传内容,录音机虽然笨重但录音质量特别好,功能齐全。每周六文艺宣传队带着它到小广场开展宣传活动,每次宣传都会引来很多群众围观,不是宣传的内容多么吸引人,而是这台录音机吸引了人们,他们是来看“西洋景”的。

录音机是学校的高档电器,也是学校老师的一份骄傲,也成为一代教师的美好回忆。

“回眸百年路,学校峰谷交叠,既有初创时的艰难,也有战火中的飘摇,更有新中国成立后的鼎盛。”张涛说,学校回归地方管理之后,传承了“火车头文化”,提炼出了“敢为人先,勇创一流”火车头精神,形成了“引领学生驶入自主发展快车道”的理念。“进入2020年,我们一直在思考,学校该走向何方?只有惟真惟实,形成新的文化,才是让学校快速发展的出路。”

大众日报淄博融媒体中心记者 曲心健