



## 踏雪访红村

□ 李剑

雨水时节，一股“倒春寒”席卷沂蒙大地，早春的景象被连日来的风雪交加侵袭得荡然无存，大地笼罩在银装素裹之中，房前屋后、楼顶树梢、河流山川……到处都是白茫茫的一片。

正月十三，雪依然飘飘洒洒，但空气中弥漫着温润煦暖的气息，已没有了天寒地冻的感觉。经不住粉妆玉砌的诱惑，不甘寂寞的我驾车来到沭河岸畔，欣赏雪景，探访红村。

素有“中国红村”之称的朱村坐落在沭河西岸，是远近闻名的“全国生态文化村”“中国传统村落”“红色教育基地”，也是当之无愧的“红村”。能谓之红，缘由为：其一，听村里的老人介绍，因朱村境内大河纵横、沟汊密布、溪流交织，呈“九龙戏珠”之态，故村庄取名“珠村”，历代村民崇尚朱子儒学，后正式更名为朱村。朱者，赤、红也。其二，朱村是抗日堡垒村，1944年底，八路军“老四团”的“钢八连”曾在此打了一场鼓舞人心的抗日保卫战。

远远望去，雪中的古村落静谧安详，河滩上高高的白桦林里喜鹊窝端坐树梢；虽有积雪覆盖，春寒料峭，但大片返青的麦苗仍顽强地透出翠绿；沭河大官庄水利枢纽大坝巍然屹立，气势磅礴，坝下的河里，一群野鸭和不知名的水鸟迎雪嬉戏；苇荡挺立在风雪中，虽然失去了生命的绿色，却依然坚韧，守望两岸寂静的雪原；一排排民房错落有致，村头的古树、牌坊、石碾上也铺满了皑皑白雪，像极了儿时故乡的模样。此情此景勾起了我浓郁的乡愁，促使我把车停在路边，踏雪步行往村里走去。

春节刚过，年味正浓，红村的“红”在这里处处都能感受得到：走到村口，首先映入眼帘的是红色雕塑上用大红油彩书写的“中国红村”四个大字，古牌坊上“朱村”两个朱红石刻刚刚描过，更显夺目；村委会楼顶上五星红旗迎风飘扬；大街上张灯结彩，热闹非凡；家家户户灯笼高悬，喜气盈门；孩子们披红戴绿，蹦蹦跳跳。加上婆婆婀娜的春雪点缀，年味十足。

村里的最高建筑当数文昌阁。站在阁上凭栏西眺，但见银蛇飞舞，层峦起伏，岌山似白虎静卧，又似青龙俯首，玉树琼楼隐约可见，天上人间交相辉映，如临仙界一般。东望沭河，天水一色，逶迤蜿蜒，宛若玉练。一桥飞架东西，高悬半空，傲雪屹然，气势如虹。

漫步明清村落风情区，这里保存着距今六百余年

的明清古街，主要由永济街、朱雀街、永安路三条主街道及众多小巷组成。朱雀街口的石牌坊上有村里的清代进士王椽手书“朱雀”两个鎏金大字，红底金字在白雪的映衬下分外醒目，“八百里沭河知是何年图画，千万家烟火归于此处楼台”的楹联分列两旁，向人们诉说着古村落的前世今生。小巷以当地青条石铺砌地面，厚重踏实，历经岁月沧桑，已磨得圆滑光亮，见证着世事的变迁，寄托着绵绵乡愁。街巷连接着民居、庙宇、牌坊等多种古建筑群，漫天的雪花像绒毛一样轻轻飘扬，弥漫在古老的建筑与古巷之间，把古村落笼罩上了一份恬静和神秘。在一片冰清玉洁之中，玄武庙和祠堂更显庄严肃穆。尤其是建于明朝成化六年的那座上下两层，青砖飞檐，檩梁构筑，黛瓦罩顶，别具韵味的古民居建筑群，门口挂着灯笼，檐上悬着冰凌，白雪覆盖的房瓦露出黛色的屋脊，雪正悄无声息地落到院墙边的翠竹上，这动静结合，黑、白、红、绿交织的图画，更显典雅壮观。

在红色文化区，新落成的沂蒙支前馆、导沐整沂馆、沂蒙民俗馆、柳编非遗文化馆四馆矗立雪中，周边塔松、银杏林立，古树参天，连翘、迎春、海棠等已是嫩芽初生，露出春的生机。馆内展陈内容丰富，形式多样，寓教于乐，彰显了沂蒙精神、拥军文化，沂蒙风土人情和民俗发展变迁，临沭柳编非遗文化等，让人在方寸之间博古通今，使人耳目一新，流连忘返。展现朱村历史民俗文化的文昌阁、进士府、村史档案馆，以及常林钻石寻宝馆、沭河虾趣馆、峥嵘岁月书屋、汉服体验馆、花艺生活馆等众多主题场馆和特色项目更是立足当地，贴近生活，实用性和趣味性完美结合，引起广大游客的共鸣。天气原因，街上的游人并不多，少了许多喧嚣嘈杂，给这古村落增添了几分宁静。这些古色古香、各具特色的楼堂馆所，融入了乡村雪景，清新自然，如同一幅淡雅的水墨画。

朱村抗日战争纪念馆是在老村委大院的基础上改建而成，旧址原貌更让人触景生情。这里每天都在为大家讲述着1944年大年三十那天八路军“老四团”的“钢八连”为保卫朱村与日军殊死战斗的故事，讲述着朱村的昨天、今天和明天，教育大家牢记历史，珍惜当下。

在纪念馆后面的烈士纪念馆里，埋葬着24名烈士的忠骨。白雪作挽帐，松柏护英灵。我默默地向着纪

念碑三鞠躬，虔诚地向先烈们致敬。倏地，我发现墓园的一角有两棵绽放的红梅傲立雪中，那一抹抹含情脉脉的国旗红，在白雪的映衬下更加光彩绚丽，满树散发出的清香沁人心脾。我的眼前呈现出“钢八连”与日寇浴血奋战、保卫家园的感人场面。这朵朵血红的花儿是用先烈的鲜血染成，绽开的花朵就像一双双烈士的眼睛凝望着今天国泰民安的情景。此刻，我想起了红岩上盛开的红梅，还想起了方志敏烈士在《可爱的中国》里留给我们的一段话：在我流血的地方，会长出一株花，在微风的吹拂中，如果花上下点头，那就是我在致以热诚的敬礼；如果花左右摇摆，那就是我在歌唱，鼓励战士们前行。看着花儿迎着纷纷飘落的白雪点头摇摆，竟是如此应景，似在告慰烈士，又似在表达我们无尽的哀思。“梅香飘万里，雪洁寄深情。”自那时至今，每年大年初一出锅的第一碗饺子，朱村的乡亲们还都要送到这里祭奠英烈，这种血浓于水的情谊会代代相传，先烈们的丰功伟绩将铭记心头，彪炳千秋！

车子缓缓行驶在沂沭河交汇处的弧形生态休闲区。这里自古以来就是块风水宝地，如今规划成了文旅产业园，各级加大了扶持力度，种啥收啥，干啥成啥，被红村的群众称为“好运角”。大雪纷纷扬扬地落在这里的生态公园里，那一片片雪花在空中舞动着各种姿势，或滑翔，或盘旋，或化成雨滴快速坠落，铺洒在草坪上、房车上、帐篷上、游乐设施上，还有各种雕塑上，涤荡尘埃，润物无声。扬起头做个深呼吸，吐故纳新，顿觉神清气爽，感觉一切都是那么美好，那么和谐。置身无动力亲子乐园，几位家长正带着身着白雪公主、白马王子、圣诞老人等服饰的孩子们堆雪人、打雪仗、玩游戏……在这个童话般的世界里，欢声笑语久久萦绕在耳畔，我又找到了久违的童真。

我久久地凝望着眼前广袤的原野，果蔬采摘园的温室里，草莓、葡萄、樱桃、梨等水果，还有各种蔬菜已绿意盎然，孕育着成熟的希望；沭河大桥造型别致的五线谱状桥栏上，那一个个跳动的音符，仿佛在向人们传唱着一首振奋人心的红歌，激励着我们不忘初心，砥砺前行。

红村的万家灯火已把车窗外漫天飞舞的雪花映成火红，这一个个从天而降的小精灵还是那样不知疲倦地飞舞着，欢笑着，不惜用融化身体作为代价，把爱洒向人间，迎来了春天，送走了严寒。



## 寻春

□ 仇绪芳

说起春天，人们往往赞美春柳、春水和杏花。“寒雪梅中尽，春风柳上归。”寒冬的冰雪在梅花的幽香中消融，柳条在和煦的春风中爆出了金黄嫩绿，这也是最早的春消息。

其实，最早的春天在山中。正如陈子昂的诗：“寻春游上路，追宴入山家。”

你别说，还真是山中春来早。别说烟雨葱茏的江南，黄鹂柳明，笙簧百啭；只看这金山镇的山中，在寒风料峭的时节，春已经露头了。

立春后，和煦的阳光照耀大地。当大地还是冰封的时候，向阳的山坡下，与梅花、水仙和山茶花统称为“雪中四友”的迎春花，已在阳光中展示出她那端庄秀丽的气质。

要说迎接春天，最耐不住性儿的就是她，怪不得人们给她起名叫“迎春”呢。有时候，大寒节后的五九时节，坐北向南的大崖头的半腰里，在料峭寒风中，就有几朵在那儿眨着小眼睛笑迎春天了。

古人赞美迎春花“偏凌早春发，应许众芳迟”。刚刚立春，路边、悬崖上，常见其身姿婆婆，浅黄明艳的花朵，如同黄莺那羽毛的颜色，纤细柔曼的姿态，舒展的枝条。枝叶间绽放着金钟般的小黄花，故而别名为满条金、金钟花。

记得小时候，每到大年初二，就到西刘村去看姥爷姥姥。姥爷家除北面连着庄里的杏园，东、南、西三面都是大沟悬崖，崖头上满是酸枣棵子和迎春花。我经常和表弟们在大崖头那裸露的树根上玩。南面有一个背风向阳的大豁口，大树根间一簇迎春花，含苞欲开的花蕾，就像柿红色的金钟在寒风中摇曳；几朵已经开放的金黄色花儿，骄傲地向我们点头。她那气定神闲和棱嶒风骨，使我欲折而不舍。真正是“欺梅压柳肯相然，佳号迎春岂浪传”。

今年春节后，天气骤暖。山野阡陌到处氤氲着春的味道。我踏步金山下，吮吸着山野里的气息，早春的空气是那样的清冽、舒爽，心情也随之朗润起来。阳光洒落在身上，像用温水淋浴一样舒适；春风微微吹来，顿时想起“吹面不寒杨

柳风”的诗句。看到山坡向阳处的大石头前面，草丛里、石缝里露出了一点嫩红或嫩绿的小芽，像一朵花儿开在干枯的草丛中，这是狼毒送来了春的信息。向阳的堰头下露出了一点嫩绿的小叶儿，这是苦菜赶来向春天报道。

蛰伏了一个冬天的野菊花芽和荠菜，也开始展露各自的风采。扒开堰根的流土，拔出带着白色根茎的苦菜，或者挖出枯叶裹着嫩芽的老苦菜根；从枯叶中扒拢出去年秋后就长出的荠菜和菊花芽，鲜绿的嫩叶像是刚刚睁开了眉眼。

立春、雨水之后，大雪覆盖了山野，北风逞着淫威，呼啸地掠过刚刚醒来的山川大地，在林梢上吹响哨音，于松间制造着呜呜的响声，犹如困兽一般发出最后的哀鸣。

目之所及的山野，以雪为底的画布上，几处裸露于雪层外的青褐色外，野生梅花枝条上缀满了一串串高粱米粒大的红色花蕾；水库边的垂柳也变成了嫩黄；这正是点染整幅水墨山水的神来之笔。李清照的词说：“暖日晴风初破冻。柳眼梅腮，已觉春心动。”从柳和梅微小的变化中感觉“春心动”，是李清照的创造。诗人准确地道出了早春时节的特征及自己惊诧欢喜的心情。

其实，春早已酝酿在农人的心里。且不管农人们养在室内的花草草，红红绿绿地点缀着人们的生活，已经用上了气代煤的农村人，早已告别了烟熏火燎的做饭和取暖方式，明净的大瓦房中舒适亮丽，暖意融融。他们在筹划着新一年的农事活动。早已成功注册中国地理标志商标的边河小米，被农业部授予国家农产品地理标志产品称号。2017年荣获第十四届中国林产品交易会金奖的边河脆桃，还有金山杂粮、金山蜜薯、金山水果、金山野菜、金山柴鸡蛋……各种保持着原始特色的生态农产品，都是需要早谋划早安排的。农人们开始购买种子、化肥，修理农机……在春意盎然的乡村，一切都是那么和谐、安详。

原来，春在广阔的田野里，春在散发着芳香的泥土里，春在潺潺的碧水和絮絮的白云间，春在人们忙碌的脚步声里。