



爱的涟漪

□ 袁二辉

三月的细语流淌，暖化了春风的轻柔、燕子的呢喃、春光的明媚。稚嫩的小草酣畅淋漓地抒发出“天涯何处无芳草”的经典语录，妩媚的垂柳肆无忌惮地展现“万条垂下绿丝绦”的婀娜风姿。春的缤纷，花的浪漫，爱的絮语，终于在这一刻纷纷绽放出所有的绚丽。

一个打扮精致的女人迈着轻盈的步伐，手里捧着一大束鲜花迎面走来，六个醒目的大字“妈妈节日快乐”赫然入目，每一朵花都表达着一个女儿对妈妈无穷的爱意，这是读大学的女儿从异城寄来的礼物。她的脸上洋溢着灿烂的笑容，幸福感感染着与她擦肩而过的每个人。“哈哈哈……”甜蜜的笑声追着人儿跑。

一位年轻的妈妈正与同事分享着她的喜悦，这是她收到的最昂贵的礼物——二年级的儿子折的玫瑰，花瓣一层又一层，一看就知道用了很长时间。无人不佩服她儿子的耐心。她自豪地指着玫瑰：“你们猜用了多长时间？”没有一个人猜中。一个半小时，需用40张剪成弧形的正方形彩纸对折，按顺序折叠依次排列在半个纸杯上；在折痕处把乳胶涂抹一圈。接着继续折叠排列。内折的部分越折越小，这样外层的花瓣才会大而吻合。孩子一挪也没挪动地方。儿子爱妈妈有多深？月亮代表他的心。谁说男孩子是皮夹克，绝对是羽绒服。

一位中年妇女走进足力健专卖店。这是专为老人设计的一款鞋——舒适、防滑、缓震，好处不胜枚举。她要为妈妈选一双春款鞋。妈妈不喜欢艳色，喜欢深色。每种款式她只看深色，每一种款式都与母亲视频，必须让老人称心如意。不管年龄多大，在母亲眼里也永远是孩子。听着这个女人撒娇地喊着妈妈，这个



时候的她秒回三岁。视频中的妈妈慈祥地注视着她，这个画面仿佛定格在那里，让人回味无穷。她把镜头反转过来，让母亲一款一款地选，母亲说，这个得系鞋带没相中，那个底不是纯白色的没相中，旁边的服务员不耐烦地撇着嘴，小声嘟囔着什么。女人却没有一点儿不耐烦的神色，一个劲地嗯着。千挑万选后，妈妈终于相中了一款有旋扣的鞋子，一拧就紧，鞋带不松脱。

清秀最喜欢吃风味茄子——外酥里嫩，酸甜爽口，这也是她去饭店必点的一道菜。这道菜做起来不难，却很费功夫。早饭得清秀喊好几遍的老伴——老秦，一反常态，六点准时起床，步行到离家七八里的早市买来几个长茄、几个尖椒、一袋白糖、一袋炒过的白芝麻、一袋玉米淀粉和早饭，到家后先把茄子洗干净放在沥水篮里控水。

五十拐弯的老秦从结婚到现在，家务活一点儿没干过，扫地、拖地、洗衣服等都是清秀全包。清秀也不指使他，指使他的工夫她都干完了。两人过了半辈子也没生过气。

友情如花

□ 王坤红

天空一天都是阴沉沉的。下午五点钟开始，雪花纷飞。白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。室外，飞雪迎春，没法出去散步了。那就拍一下在严寒中盛开的花儿，迎接这个特殊的日子吧。

长春花，也叫天天开，家里养了四五盆，一个冬天都在开，可谓名副其实的天天开。

暑假的时候，因为照顾孙子，我去城里小住，给楼下的霞光姐留了钥匙，让她帮忙浇花。几棵长春花不耐旱，得经常浇水，干脆搬到霞光姐家里去了。我回来时，霞光姐喊我去搬花。看到那几棵花，我着实被吓了一跳。每一棵花都枝繁叶茂，花开满树。没错，简直就是“树”。每一棵花都像小树一样，蓬蓬勃勃。霞光姐给我养这几棵花，是多么用心啊。

蟹爪兰的花骨朵早早地

冒出来，在我的期盼下一点点长大。终于，有一朵花儿再也忍不住笑意，绽开了笑脸。然后就一朵接一朵，一朵比一朵开得用劲，仿佛使出了全身的力气。

蟹爪兰是从霞光姐的花盆里折来的，已经在我家待了两年了。当时，我看霞光姐的蟹爪兰开得漂亮，说要个小枝，养一棵。霞光姐没有丝毫犹豫，伸手就折下粗壮的一枝，我直呼可惜。霞光姐笑着说：“有啥可惜的？花儿在你家，和在我家不是一样的吗。”这花儿似乎听懂了霞光姐的话，从楼下到楼上，从被插进花盆的那一刻起，连一点返苗的意思都没有，直接开长，当年冬天就开了花。今年的花骨朵挤挤挨挨，得有好几十朵，很是热闹。

君子兰来自潍坊，曾是爱人同学的“心头好”。

暑假，我陪爱人去看望老

同学。这位老同学特别喜欢君子兰，空闲时经常琢磨君子兰的养护，自己用种子培育新苗，养了六七盆，摆满了窗台。兄弟二人酒至微醺，爱人对着君子兰大夸特夸，老同学大手一挥，哈哈笑着说一句：“看中哪一盆？搬到车上去，带回淄博！”那手势，那语气，典型的山东大汉，豪爽极了。

爱人顺手端过身边的一盆，搬到车上，里面居然是两棵。我笑他一点都不和同学客气。“客气啥？”明明是夺人所爱，他却满不在乎的样子，“我们两个还用客气？”这倒也是，曾是上下铺的大学同学，亲如兄弟，情谊延续至今，已经三十多年了，好像真不用客气。

这盆君子兰，当然是爱人的独宠。我浇花时，经常听到他在一边喊：“别浇我的君子兰。”好吧，君子兰是他的，我可不敢动。他都是算着日子，需要浇水时，连盆浸到水里，

刀成菱形，这次效果好多了，又切了几段红色的彩椒加以点缀。

他想起厨师同学告诉他茄子裹淀粉的秘诀：先裹一层湿淀粉糊糊，再裹一层干面粉，这样淀粉才能均匀沾在茄子表面。老秦准备先和点面粉，第一次太稀了，再加点淀粉搅拌，又有点稠了，再加水，反复了好几次觉得差不多了，一个茄条一个茄条放进去滚一圈，迅速放进干面粉里，等所有的茄条披上了一层白衣后，拿着干面盆子晃动几下，面粉就均匀裹在茄子上面了。清秀不放心地走进来，看到老秦的手上粘满了面粉，衣袖也有落下的面粉，想找个家什替他打掉。老秦连连摆手，让她离开这里。

视频中说炸茄子得炸两次，第一次等油微微冒烟的时候，就可以把茄条放进去，不要着急用漏勺翻，炸上七八秒钟再翻，这样上面的面糊不会掉下来。老秦把手放在离油锅两厘米处，感觉到一股热气，他迅速把茄块一块一块放入锅内，“滋啦”的声音吓得他后退两步，炸好后捞在盘内，然后开大火，让油温继续升高，复炸一次捞出。金黄的茄块发着诱人的光，他的内心一阵窃喜：离成功还有一步之遥。

另一锅内放入少许油，开小火，他按照厨师同学说的少放一点酱油，多加一些陈醋。清秀喜欢吃甜的，再加入三勺白糖、半勺清水、盐少许。这时要不停地搅拌，左手累了换右手，里面的汁液开始冒小泡了，他知道该放茄块、尖椒、红椒了，最后放入白芝麻，快速翻炒两下盛在了盘里。

清秀迫不及待地夹起一块，眼里竟蓄了泪水。

这就是爱，它像一颗投入湖中的石子，激起层层涟漪，扩散到远方。它无声无息，却能触动心灵，让我们感受到温暖与力量。

让花儿喝个饱。这两棵君子兰叶片阔大油亮，从潍坊到淄博，一点也没有水土不服，越长越精神。前几天，君子兰突然给了我们一个惊喜，其中一棵悄悄冒出了花苞。爱人高兴地说：“等它开了花，我得拍张照片让老黄看看，这君子兰，我给他养得可不赖。”爱人兴高采烈的样子，深深地感染了我。我又想起了他和老同学把酒言欢，深情回忆当年天天在泰山环山路上跑步的兴奋劲儿，心底柔软的一角被触动了：这两棵君子兰长势如此茂盛，应该是得了友情的滋养吧。

是的，是友情。我和霞光姐的姐妹情谊，还有爱人和老同学的兄弟情谊。一定是友情的滋养让花儿枝繁叶茂，姹紫嫣红。

看着，拍着，一棵棵花儿在我眼前绽开笑脸。不自觉地，我也嘴角上扬，心里满是喜悦。友情如花，真好！

春之色

□ 夏学军

春天，是一幅丰富多彩的画卷，每一笔涂抹，都有它特定的意义。在你的眼里，哪种颜色入了心？

东汉张衡《四愁诗》有“美人赠我锦绣段，何以报之青玉案”诗句，词牌名“青玉案”便取自此句。这是我喜欢的词牌名，一到春天，这青和玉，便让我想到春天的颜色。

在这绿色的背景下，点缀着朵朵梨花，如同豆蔻少女的脸庞，明媚又娇羞，在春风的吹拂下，轻轻摇曳，散发出淡淡的清香。街面上的姑娘们，褪去厚重的衣衫，一身靓丽的春装，比花朵还要美，满目都是春风般的柔情。

《红楼梦》有一段宝玉和莺儿的对话，宝玉：“松花色配什么？”莺儿：“松花配桃红……葱绿、柳黄可倒还雅致。”古人的审美如果放到今天看，一样不失品味，桃红色在春天的画卷上，是恣意盎然的一笔。其浸染了天地，“桃之夭夭，灼灼其华”，春日宴上的桃花灼目，山上层层桃红深深浅浅，云间烟火是人家，所以我们爱桃花，爱的是那朴素的浪漫，宜室宜家的端庄气质。

要说别致，该是淡淡的嫩黄色，带着点点朦胧的诗意，是跟着春风一道醒来的别样风情。黄色花中有几般？迎春，虽然未必人人识得迎春花，但人们对春的期盼，岁岁年年依旧。

春天的色彩不止于此，还有天空的蓝，那是无边无际的希望与梦想。小公园里永远吸引着一群“忙趁东风放纸鸢”的人们。

“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”，澄清的池塘里，盈盈水色，湖水微暖，成双成对的鸭子摇荡起波澜。那些忙碌的小动物，在春天里忙着觅食，忙着筑巢，为新生活而努力，它们与我们一样，也品尝到了春天的滋味。

春天里，每一种鲜活的色彩，不仅入眼，还入心，每一片叶绿，每一朵花红，都是让人无法错过的明媚。春天的浪漫与色彩、希望与生命，相互交织，没有一个季节的风，比春天更温暖，没有一种幸福，简单得过这一时一景、一眼一韵。

念兰

——怀念张连利先生
(外一首)

□ 周广政

绘画一生最喜兰，
兰雅芳惠韵案前。
斯人西去兰尚在，
节志兰贞泪潸然。

颂故人

长风幡引鹤西去，
博物馆楼世代新。
昔日呕心高堂立，
春秋铭记筑基人。