

周末荐书

“春日游，杏花吹满头。”春天来了，万物苏萌山水醒，地暖春郊已遍青。生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的美景。中国的文化和壮美山水从来都是统一体，没有青山绿水不行，没有文人墨客也不行，这就是美丽中国。本期重点向大家介绍《跟着诗词去旅行》一书，一首诗，一盛景，我们跟着诗人的脚步，来一场春日之旅吧。

《跟着诗词去旅行》

日知图书编著 北方妇女儿童出版社

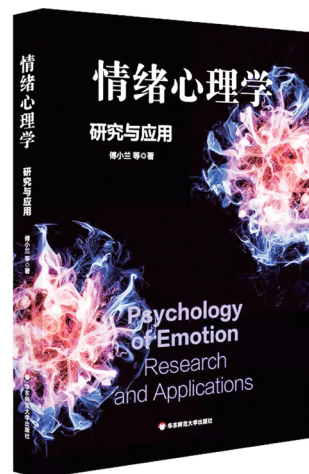
这本书以古诗词为线索，带领孩子畅游中国。孩子不仅可以在书中看到千年古都的新模样、前往大漠深处进行探秘，还能游览江南水乡，在登高与游船中看遍祖国大好河山。内容囊括文学、历史、文化、地理等多个领域的内容，引导孩子开阔自身视野。书中还特设专栏“学海泛舟”，提供相关的百科知识。作者精心挑选29首诗词，对重点诗词进行了深入细致的赏析。



《情绪心理学：研究与应用》

傅小兰等著 华东师范大学出版社

本书系统展示了当前国内外情绪心理学研究的全貌和新进展，从情绪理论、情绪结构、情绪发展、情绪与认知、情绪与疾病等方面深入浅出地阐释了情绪心理学这个心理学分支学科的体系和内容，既有助于情绪心理学初学者入门，也将为其未来能力提升和专业发展奠定坚实基础。



《大象》

杨志军著 云南教育出版社

《大象》一书无论是内容构架还是写作手法均极具建设性和启示性，作家在真实发生的事件基础上以非凡的想象力构建了荡气回肠的大象史诗，启迪人类思考如何摒弃自私的欲望。该书是文学性和科学性的完美结合，专业知识在杨志军笔下被娓娓道来，让读者在享受文学盛宴的同时，对热带雨林、对大象都有了更深入的了解。



《情感人工智能》

(英)安德鲁·麦克斯泰著 中国传媒大学出版社

随着情感计算技术的不断成熟，共情媒体将不断融入我们的日常生活，它将对媒体受众的感觉、情感、心情和意图进行解读与阐释。在这样一种新型的共情媒体生态体系中，信息交互与情感交流将不再仅仅局限于人类之间，而是人与人、人与智能媒体、智能媒体之间的混合式传输、交互与共享。这本书对基于情感人工智能技术的共情媒体进行了系统梳理与深入探讨。

《齐美尔论艺术》

(德)格奥尔格·齐美尔著 译林出版社

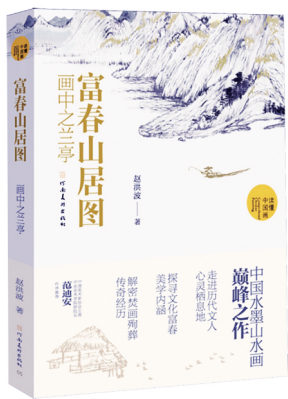
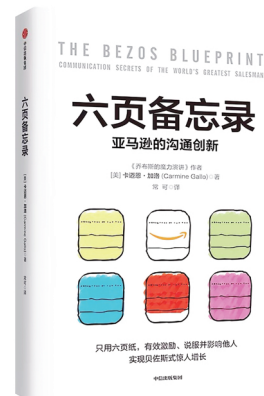
齐美尔是19世纪末、20世纪初著名的德国学者，作为现代社会学的奠基人之一，他的著述广泛涉及社会学、哲学、文化学等诸多领域。本书精选齐美尔论艺术、社会与美的20篇经典论文，主题多样，不仅包括他对米开朗基罗的诗歌、达·芬奇的绘画、罗丹的雕塑的探讨，还包括他对艺术的形式、风格、法则等的更具理论性的美学反思。文集中多篇文系首次译成中文。



《六页备忘录》

(美)卡迈恩·加洛著 中信出版社

“六页备忘录”是杰夫·贝佐斯自2004年开始在亚马逊内部倡导的沟通方式，这种方式放弃在沟通中使用PPT，而是使用简洁、直接的六页Word文档。“六页备忘录”是亚马逊的沟通创新，它强调在沟通中做到精准表达，简化信息，令人信服地将信息传达出来。通过应用这一套方法，读者可以学到如何说服投资人，如何激励他人，如何成功销售产品，达成增长目标。



《富春山居图：画中之兰亭》

赵洪波著 河南美术出版社

该书是“读懂中国画”丛书之一，作者以媒体人敏锐的视角，带领读者深入富春山水，既“远观其势”，又“近察其妙”，品鉴画卷中的每一处山石、林泉、草木、人物，探寻画面背后的文化和美学涵义，笔墨之妙、留白之韵、君子之树、沙洲的意象……这些问题在这本书中都得到了轻松而有趣的解答。



《天问孩子的秘密学校》

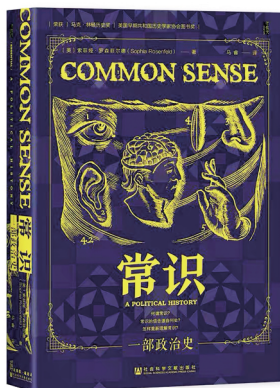
(英)伊莎贝尔·托马斯著 北京日报出版社

为什么泡泡总是圆的？为什么毛毛虫不会被荨麻刺伤？这本书包含了70个科学谜题，有些连顶级科学家也无法给出绝对正确的答案，但他们没有放弃，仍然在孜孜以求。这本书的女作者也是这样一位科学家，她毕业于牛津大学工程专业和人类科学专业，另外还在剑桥大学攻读了哲学硕士，书中内容丰富多样，目的是鼓励来自不同背景的孩子学习科学，爱上科学。

《常识：一部政治史》

(美)索菲娅·罗森菲尔德著 社会科学文献出版社

1776年，托马斯·潘恩《常识》的出版极大地影响了英国与其北美殖民地之间斗争的走向。今天，常识在西方国家仍是重要的政治理念。常识的信仰从何而来，其逻辑如何塑造了西方民主政治制度？美国历史学家索菲娅·罗森菲尔德以流畅的文笔，对跨大西洋启蒙运动和革命时代进行了新闻发。其叙述跨越两个大陆和多个世纪，对常识的缘起及其流变进行了深入探究。



《数学村的七彩巨人》

朱良才著 华东师范大学出版社

小学生的课后跨学科伴读神器！这本数学科普小说分为两条线，一条是故事线，另一条线则是数学知识线，故事中蕴含了小学数学课本上的所有数学知识点，可供小读者边读故事边解决数学问题进而提升数学素养，引领他们慢慢爱上数学。这既是一套故事书，又是一套数学书，丛书在展现充满奇幻色彩的童话故事的同时，也让读者感受到了数学的美妙与灵动。

