



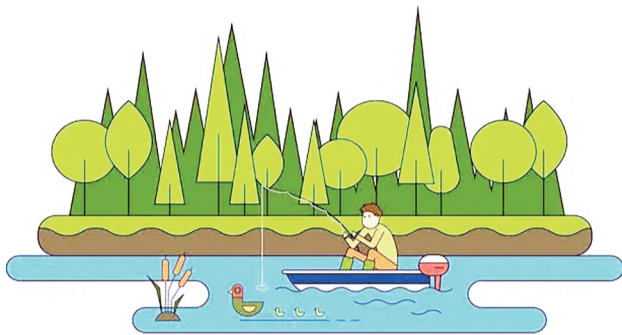
春分“钓”趣

□ 雨娃

春分是农耕的重要时节，古谚有，“惊蛰到春分，下种莫放松”“春分麦起身，一刻值千金”“九九加一九，耕牛遍地走”，我生长在北方农村，旧时我们老家耕地没有耕牛，都是人工耕地，春分之前，农人们已经开始了春耕，春分平分春天，在这一天做点好吃的犒劳一下出牛力的农人，好有力气继续干活。这个时节，地里野菜肥硕，鲜香回甘的野菜摘一篮子，回家洗净后焯水，过凉，留其翠色、去其苦味，可以凉拌，也可加入鸡蛋液搅拌后油煎成菜饼，或剁成馅包饺子。

家人围坐在一起，吃完饭再配一壶鲜蒲公英和花茶混煮的茶水，一半春天劳作的辛苦便荡然无存了。

我6岁时的春天，我爸说，我也能帮家里干活了，为犒劳我，春分那天，休息半天，要带我去河湾里钓鱼。邻居二大爷前几天就是去那里钓鱼，钓了好几条草鱼呢。我



爸说，等他钓了鱼，就给我用春菜和鱼肉做“春汤”。

春分这天，我兴高采烈地跟着我爸上山了，到了河湾边，我爸拿出向二大爷借来的鱼竿和鱼饵开始钓鱼，我则安静地坐在一旁等待，等呀等，等到我都困了，我爸也没钓上一条鱼。我实在坐不住了，便到山上看花，山上的桃花、梨花还有杏花都开了，我折了一大捧春花，返回河湾时，天快黑了，我爸依然一无所获，爷俩只好败兴而归。

鱼没钓到，馋虫倒是被我

爸钓上来了，路上想着春汤泡汤了，心里很是不爽。我爸也看出来，对我说，明天他去集市上买两斤鲜鱼，好好给我炖一锅鱼汤。

还要再等一晚上，真是度日如年。

我噘着嘴儿，刚进胡同，就闻到二大爷家飘出的鱼香味。路过二大爷门口时，我爸让我放轻脚步，以免让二大爷听到他回来了，他怕二大爷笑话他一条鱼也没钓到。

等我们进了家门，我妈迎出来，看着水桶里装了一桶春

花，便明白了，笑着对我爸说：“孩子他二大爷猜到你钓不到，刚差使他家孩子送来两条草鱼。”

这晚，没钓到鱼的我爸，亲自下厨做了一锅春汤。吃饭时，我爸喝了二两白酒，说起了酒话：“别看我钓鱼不是行家，那是因为我没时间钓，熟能生巧，我若花上你二大爷那些时间，肯定比他钓鱼技术高。”

我和我哥都偷笑，我爸真是爱面子呀。

我爸一生只钓过那一次鱼，现在想起来，农人春分时间做春汤犒劳自己，是舌尖上的奖励，作为地里刨食的我爸，他借做春汤之名钓鱼，也是为了寻一份惬意和娱乐，虽然没有钓到一条，但那个下午他是快乐愉悦的，钓在其中，也是一种休闲和放松。

我爸当年才30多岁，也有玩心呀。隔着几十年的光阴，想起那个春分的下午，想对我爸补说一句：钓趣可嘉。

春山访泉

□ 吴艳

初春的一个周末，与朋友相约登山访泉。

所登之山，乃老家附近的一座砂石山，名曰“黑山”。今年的春天来得似乎有些晚，此时雨水已过，却依然春寒料峭，山间的各种植被仍在沉睡之中，目之所及，皆是一片冬天的景象。用心感受，如今与冬日又有不同，春的气息已然在悄然酝酿，不少植物暗暗蕴藏了芽苞，只待一场春雨便欣然绽放。脚下的冻土已是迫不及待，在瑟缩了一个寒冬之后慢慢苏醒过来，每踩一步都能感受到它的松软和湿润。山径蜿蜒，似古人笔下之游龙，盘旋而上，我们一路说说笑笑，沿崎岖的山路行不多时，便遇一座柏树林，穿林而过，已近山顶。

近山顶处有一泉，名曰“姜女泉”。传说孟姜女寻夫历经千辛万苦，来到黑山时，惊闻丈夫去世的噩耗后悲痛欲绝，泪水化作倾盆大雨，引得山洪暴发，冲垮了齐长城，形成了此泉，故有此名。它还有另外一个动听的名字，据《续修博山县志》记载：“颠有泉，色白而浓，味甘如江米，因呼为江米泉。”其实，这泉水是从砂岩的石缝中溢出的，自然不会色白味浓似江米，反而是清澈甘冽，富含多种矿物质，引得方圆十几里的人们纷纷上山打水，即使排队等候，也乐此不疲。

此番我们慕名而来，也是想一探姜女泉的芳容，一亲泉水的芳泽。然而，我们在山顶上徘徊了一圈，并未看见传说中的那眼清泉，只见一座简陋的石屋，有两位

老者悠闲地坐在屋前的大石头上晒太阳。再仔细看，不远处随意放置着四只大水桶，看样子似乎是用来打水的，我不禁疑惑地上前询问，才知泉竟是藏在石屋内的。只是这个季节水量不丰，前一位取水者刚离开不久，要再等数个小时，水才会再次涨满池子。走进石屋细瞧，室内逼仄，光线极暗，借助手电筒的光亮，勉强能够看出泉的样子，边缘由几块石板搭砌成围栏，泉水就在石板下方，这会儿水面不过两指高，很清浅的一小汪水，在悄没声儿地、不紧不慢地涨着。

出了石屋，和老者闲聊几句。一位老者告诉我，姜女泉虽在山顶，但常年不涸，只是春冬季水量较小，需要耐心等待水涨；到夏秋季水量充沛时，泉水就会汨汨而

出，滋润着山间万物。这是大自然对我们的恩赐，为了保护泉水，热心人特意搭了这座石屋将泉罩住，附近的村民又在泉的右前方盖了一座山庙，更为泉水增添了几分神秘色彩。

等不及泉水溢满水池，闲谈片刻后，我们与老者告别。回首望去，石屋静静地伫立着，似在诉说着千古不变的故事，而两位老者，仍闲坐石上，闭目养神，仿佛与这山水融为一体。

我们来时携着取水的水桶，并没有能够如愿装上清冽的泉水，但下山途中，大家拎着空桶，依然兴致很高。今日访泉，乘兴而来，兴尽而返，岂不快哉！人生亦如这泉水，虽有曲折坎坷，但终会汇聚成流，只要心中有清泉，何处不是桃花源？

且看玉兰点春光

□ 马云丹

我居住的小山城中，多见白玉兰，这赋予了小城一种纯真的自豪感。当万物苏醒试探春意时，玉兰已抽枝生笔，欲将一心春情写于请柬中。你看，那毛绒绒的木笔头，饱蘸了春光而深情款款。此时她叫辛夷，《本草纲目》：“辛夷，初出枝头，苞长半寸，俨如笔头。开则似莲花而小如盏，白如玉紫如焰，有兰花之香，故呼为玉兰。”

花朵懂春意，一开便深情。春柬写成，辛夷出落成玉兰花。玉兰花是立在枝头的，“静若青荷尘不染，色如白云美若仙”，她亭立枝头，一见你就笑了，你一见她也笑了，这就是最美好的遇见。没有等也未曾约，相视的瞬间便已相悦。

玉兰，不说春来了。她说，春在。在她的枝头，在微风抚过花瓣时扬起的那缕缕兰香里。她说春色在生长，不要低头寻，要抬头望。她说春光在眼前，不要沉默，要热烈。当下，春在。春在，当下。要在当下细赏慢品。

玉兰知春情，懂得便欢颜。她质朴又端庄，清傲又谦和，这就是她呀。你要春光，她就开成春天。你要青春，她就奔放而骄傲，自由而羞涩，不需被期许只需绽放自我。

小城中的白玉兰送我无限春光，而深山小友家的一树紫玉兰则让我念念生津。馋她的容貌，馋她的味道，馋她花开一树的情意。她成全了我的味蕾之恋，还有我和小友的相聚之欢。

一日清晨，深山小友来

信：玉兰花欲开，清酒待小酌。离了小城喧嚣，来到竹篱小友家，相见来不及寒暄，我直奔了玉兰树前。仰首只见，朵朵玉兰在枝头娉婷袅袅，犹如闺秀端庄，亦似碧玉娟秀，身着紫色霓裳娇艳动人，美得不可方物。

玉兰树高，却可邻座于小友家的平房上与花共享好时光。竹盘内，羞赧的玉兰花瓣托着绿豆糕；玻璃杯中，绿茶与玉兰花瓣翩舞着。“花红柳绿”就这么简单而诗意，横生于眼前与味蕾。天蓝云白下暖风徐徐中，玉兰飘香如蝶翩翩。谁言寻春不见春？看呐，春在玉兰枝头已十分了呀！

看玉兰花如诗歌短句，错落在枝桠上，我们在花前漫谈时光，看岁月如花。岁月何其短，一定要热烈。我们要像

玉兰一样，可可爱爱也落落大方，赤诚坦然也阳光向上。

直到落日青峦，我与小友移到玉兰树下小酌，也是简约的几样青菜和一壶清酒。能与玉兰花相称的只能是清与素。微醺时，月亮也动了情，为玉兰花披上一层洁白的薄纱，她便更娇羞了。

小友，色心起。爬上平房去摘了数十朵玉兰花，拽着衣角兜了下来。她拿几朵别在我的麻花辫上，艳而不俗，甚是悦心。小友短发别不得花，干脆将花别在白衬衫的纽扣间，瞬间春色扑满怀，那个灿烂呀。

次日，醒来。小友打开窗帘的一刹那，却见玉兰又上枝头，身姿愈发婀娜，正笑颜与我们相望。心间，忽有一朵玉兰花“啪”的一声绽开，春光无限！

柳哨声依旧

□ 德喜

天好，云好，春好。跟着温软的东南风，信步于南部森林公园的杨柳河畔。和煦的春风宛如一把神奇的剪刀，裁出了万千条细细的柳丝。手把柔嫩的青青枝条，忍不住折下一根，做了一个柳哨，放在嘴里轻轻吹响，顿时，悠扬的哨声随风飘扬，唤醒了我的童年记忆。

儿时的乡村，柳树实在是太寻常了，河畔道旁，田间院落……到处都是柳树婀娜多姿的身影。小伙伴们常常唱着一首歌谣：“柳条青，柳条长，柳树垂在小河边，折枝柳条做柳哨，吹支小曲唱春天。”村子南头的池塘边植了一排垂柳，每逢春来，棵棵柳树“万条垂下绿丝绦”。柔顺的枝条披垂而下千丝万缕，依着满池的春水，在春风的吹拂之下，像一挂珠帘帷幔，微微颤动，轻点着水面，荡起浅浅的涟漪。最妙的是毛毛细雨淅淅沥沥地下着，松松散散地洒落在柳条上，短柳如雨点，长柳如雨丝，在烟雨中愈发青翠起来。当真有“春雨如酒柳如烟”的意境。

春风和煦，艳阳高照，孩子们几乎是倾巢而出奔向塘边。攀树折枝，寻些适宜的枝条，去掉柳叶，折成小段用来做柳哨。扭柳哨需要一定的耐心，用力恰到好处地扭几下，轻轻地慢慢来，这样才不会把柳皮扭裂，慢慢地你就觉出柳皮柳骨分离。再用牙齿咬住里面的柳骨，捏住柳皮缓缓地向外拉，很快，白闪闪的柳骨抽将出来。用手将柳皮管儿的一端捏扁，再用手指甲将硬皮轻轻刮掉一些，露出鹅黄的肉皮，这样一个心仪的柳哨就做好了。

制作柳哨可谓其乐融融，吹奏柳哨更是乐上加乐。柳哨发出的声音和它的形状有很大关系。通常，短柳哨音清脆似笛声，粗长柳哨声厚重如号角。小伙伴们手中的柳哨，长短不一，粗细不一。放在唇间，鼓起腮帮子，憋着长气，我们欢快地吹着，卖力地吹着，“嘟嘟嘟”“哇呜呜呜”“吱……哇”，那声音效果各有其妙。我们吹得两腮帮子麻辣辣的，却意犹未尽。声声柳哨，抑扬顿挫，旋律醉人，向人们传递着春天已经来临的讯息。

在春天的季节里，村里大街小巷巷弄胡同都能听到我们吹柳哨的声音。街坊四邻的老爷爷老奶奶们听着柳哨声，常常会即兴吟唱几句小曲，喜上眉梢。每当这时，小伙伴们更会闭上眼睛，晃着小脑袋铆足了劲地吹。每一个艳阳高照的日子里，我们或是坐在柳树下做游戏，或是吹着柳哨疯跑，看谁吹得更响亮，玩得不亦乐乎。有时候天气炎热，玩得出汗了，我们就折些柳条做成柳条帽戴在头上，顿时，一股柳树特有的清新味进入鼻腔中，热气仿佛也被鲜嫩的柳条枝叶给隔绝了。

声声柳哨，它吹响了春天，吹满了春色，吹欢了童年，更吹出了乡村的质朴与纯净。今天，醉人的春烟拂过堤岸，柳枝泛绿生动鲜亮，我沐着和煦的春风吹着柳哨，激起了心池的涟漪，童年的柳哨儿声，依旧在风中、在耳边荡漾。