

周末荐书

近日,2023年度全国十大考古新发现评选结果揭晓,山东沂水跋山遗址群等入选。认识历史离不开考古,考古学这项曾经“冷门”的学科,近些年逐渐走进大众视野。本期重点向大家介绍《给孩子讲讲考古》一书,以严谨的语言、生动的图示,带领读者进入真正的考古学世界,去探究古人所思、古物之美。

《讲给孩子的中国考古》

陈淳主编
长江少年儿童出版社

这是一套写给青少年的考古科普读物,结合趣味漫画图、精美文物图、知识小链接、考古现场图等孩子喜闻乐见的方式,以有趣的考古发掘故事、传奇的考古秘闻以及文物背后的历史故事展开叙述,科学、系统地为孩子呈现了考古学的基本概念、考古发掘方法,以及重大的考古发现。



《星火相传》

刘庆峰主编
电子工业出版社

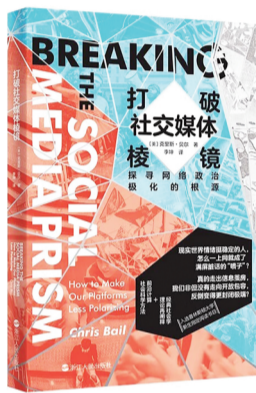
从一间大学实验室到第一家大学生创业上市的公司,从探索产学研融合到创新人工智能产业生态,以一代人的光热照拂一代人的理想……本书记录了真实的科研故事和创业故事,也记录了动人的爱国情怀和师生情谊。弦歌不辍,产业报国,星火相传,这是几代人接续的长期奋斗之路。



《登春台》

格非著 译林出版社

本书为茅盾文学奖得主格非睽违四年推出的最新长篇小说。小说以俯瞰的视角开篇,张望浩瀚宇宙中的无数微尘。故事聚焦于1980年代至今四十余年的漫长时间里,北京春台路67号四个人物的命运流转。沈辛夷、陈克明、窦宝庆、周振遐分别从江南的苕溪村、北京的小羊坊村、甘肃云峰镇、天津城来到北京春台路67号。他们四人的故事在这里轮番上演,又彼此交叠,带我们回望时代。



《打破社交媒体棱镜》

(美)克里斯·贝尔著 浙江人民出版社

曾被我们寄予厚望打破隔离的互联网,如今变成到处是隔阂与语言暴力的场所。我们把社交媒体平台的政策和内容分发算法视为罪魁祸首,但本书作者克里斯·贝尔让我们停下来思考另一种可能。利用经过精妙设计的在线实验和深入访谈,作者在这本书中证明了走出所谓“信息茧房”会让我们更加极化,而不是减少极化。该书挑战了关于回声室和激进算法的常见说法。

《一生自渡》

宗璞著 北京联合出版公司

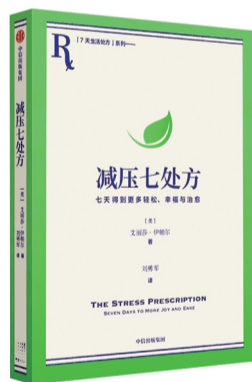
本书是著名作家宗璞写给年轻人的生活智慧,精选了作者流传最广的36篇文章。或回顾自身成长、或追忆故友亲朋、或记录生活日常、或感悟人生哲理,世事中纷繁复杂,生命中的大悲大喜,都在她的笔下变得淡定安然,晕染出光亮与温暖,成为宗璞的独有魅力。读宗璞的散文,让我们知道,自己才是自己人生的摆渡者,真正的人生是悲喜自渡,无宠不惊地过好这一生。



《减压七处方》

(美)艾丽莎·伊帕尔著 中信出版社

压力本身并不是坏事,但慢性压力对人伤害极大。我们无法改变压力的到来,但可以改变自身对压力的反应。心理学家、美国国家医学院院士艾丽莎·伊帕尔经过多年研究积累,制定了这本帮读者摆脱内耗的7日实践手册。这本书适合想要缓解疲惫、克服压力的人。伊帕尔善于激发人们面对不确定性时的本能,帮他们将压力转化为令人兴奋的挑战,从而重新掌控生活。



《最慢的是活着》

乔叶著 北京十月文艺出版社

包含《最慢的是活着》《叶小灵病史》《给母亲洗澡》《明月梅花》4篇小说,乔叶用这本小说集为“活着”这一人生课题作了新的注解。生命的本质是时间,4篇小说以不同的叙事策略,用有限的文字扩充着时间的容量——或许我们无法决定生命的长度,却可以通过放慢速度使生命更加丰盈。聚焦亲情、女性成长等鲜明主题,创作时间从2008年延续至今,能够直观展现乔叶小说创作的成长脉络。



《金波诗意图话集》

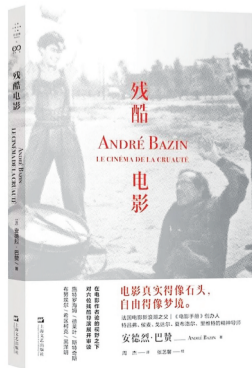
金波著 华东师范大学出版社

本书系精选金波获奖童话,共有6个分册《白丁香 紫丁香》《开满兔儿伞花的地方》《两只棉手套》《盲孩子和他的影子》《木鱼声声》《雪人》。每册含2—6篇金波经典童话,可以培养孩子阅读上的安全感和成就感,顺利实现从“亲子阅读”到“独立阅读”的过渡。图文相映,构筑多姿的阅读情境,充分调动孩子的阅读兴趣和积极性,顺利实现从“读图”到“读文”的过渡。

《残酷电影》

(法)安德烈·巴赞著 上海文艺出版社

《残酷电影》是法国电影批评家、理论家安德烈·巴赞的电影评论文集,收录了他对于6位导演及其作品的37篇精辟评论。施特罗海姆的疯癫诡谲、德莱叶的现实主义美学、斯特奇斯的社会学式反讽、布努埃尔的残酷辩证法、希区柯克的极致悬疑、黑泽明的东方风格……这6位导演有一个共同点,即风格独树一帜,在电影作者论的视野下,巴赞对他们的作品展开解读。



《汤姆上学记：牛津大学》

(英)托马斯·休斯著
华东师范大学出版社

本书讲述了一个青年从上大学到步入社会,最终找到真正的自我,获得心智和道德的成长的故事。作者生动地描绘了19世纪英国的大学生活和乡村风貌,探讨了友谊和爱情的本质、正直和诚实的价值,以及年轻人如何面对欲望和道德的冲突,如何处理现实和信念的关系。

