

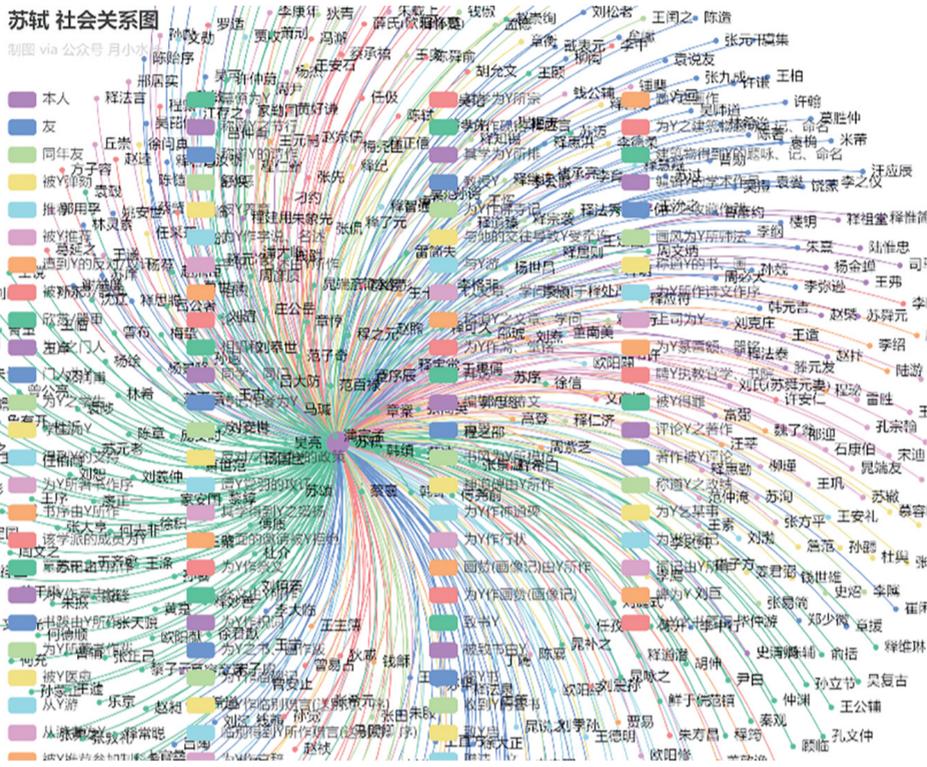
# “你有一个高速旋转的苏轼正在进入北宋文坛” 网友自制网站 让52万位古代人物关系可视化

近日，“苏轼，北宋社交龙卷风旋涡中心”，“你有一个高速旋转的苏轼正在进入北宋文坛”等话题刷屏社交平台。记者注意到，此次热议缘起于苏轼的社会关系图、亲戚关系图以及苏轼的一生足迹图。从三张图可以看到，以苏轼为中心，人物关系密密麻麻，呈龙卷风旋涡状。有网友说“现在高铁飞机这么发达，我旅游过的地方还没有苏轼一半多”，要想走出苏轼的交际圈，可真是有点难。

记者了解到，这三张图出自网友@月小水长，他告诉记者，自己是工程师，又是文学爱好者，用业余时间做了一个“可视化历史名人的关系和足迹”网站，一年前提炼出了作品“北宋社恐旋涡名人苏轼”，没想到在今年突然火了。



扫描二维码  
查看更多内容



苏轼是名副其实的社交牛人，人物关系密密麻麻，呈龙卷风旋涡状。

## 小角度窥见苏轼的一生轨迹

记者打开@月小水长提供的网站，上面显示“中国古代历史人物可视化，可以生成52万位中国古代历史名人的社会关系、亲戚关系和生平足迹图”。

在该网站输入“苏轼”，就可以从小角度窥见大才子的人生轨迹。从苏轼的社会关系图可以看出，非常庞杂，不同色块代表不同的关系，比如蓝色代表“友”，紫色为“欣赏/器重”等等，大部分是诗文雅趣之事，也有惨遭小人攻讦之难。

人海浮沉几万里，此心

安处是吾乡，苏东坡的一生，几乎都是在漂泊中度过的。苏轼的足迹图相当丰富，红色圆点代表“何时所在何地”，蓝色方框色块代表“何时前往何地”。@月小水长根据该图向记者介绍说，苏轼是四川眉山人，后前往北宋都城开封应试，遇见伯乐欧阳修。就在他名动京师之时母亲去世，苏轼回川奔丧，守丧期满后任凤翔府判官。因和主持变法的王安石政见不和，自请出任杭州通判，于是就有了“欲把西湖比西子”，有了苏堤春晓、三潭印月，还有那

令人垂涎三尺的东坡肉。乌台诗案给了苏轼沉重打击，被迫下放黄州团练副使，楚水本是凄凉地，可苏轼惊叹，“此非曹孟德之诗乎？西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍；‘酹酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？’他豁然；‘寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风’，他哀伤。当然，他也自嘲，“但少闲人如吾两人者耳”。五十九岁被连贬至惠州，岭南

何许地也，屈原笔下的莽荒之地，可是此心安处即是他的苏东坡的乡，“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”花甲老人被再贬至更偏僻的儋州，苏轼把儋州当成了自己的第二故乡，“我本儋耳人，寄生西蜀州”。宋徽宗大赦天下，苏轼北归，途经廉州、永州，于公元1101年病逝于常州。

看完苏轼这密密麻麻的关系图，有网友调侃说，“世界上任何两个人，最多只需要通过六个人就能联系起来，但如果你认识苏轼，就可以省掉五个人”。

## “想跟苏轼做朋友，最欣赏李白”

@月小水长告诉记者，这个网站可以支持52万位中国古代历史名人的可视化数据搜索，但目前较为出圈的就苏轼一个。

在网友们看来，苏轼是出了名的e人（外向型性格），足迹遍及大半中国，简直是citywalk（城市漫游）祖师爷，好友圈更是四海之内皆兄弟，封号“北宋知名社恐分子”，这里的“社恐”，不是“社交恐惧”，而是“社交恐怖”。

记者在@月小水长的小红书账户看到，他还置顶了朱熹的社会关系图，“朱

熹：其实我比苏轼更社恐，更e人”。@月小水长说，虽然苏轼好友遍布全国，大半夜还要叫张怀民起来散步，是个彻彻底底的“社交恐怖分子”，21世纪了，也没有几个人能走出苏轼圈。但实际上，朱熹的好友圈比苏轼还要大，“关于苏轼和朱熹谁是宋朝旋涡名人？我优先封给朱熹了”。也有不少网友留言调侃“朱熹：跳出苏轼圈”。

而再输入以变法闻名的“商鞅”来看，他不近人情，颁布法令禁止父子、兄弟同室居住，推行小家庭政

策，典型i人（内向型人格），他几乎没有朋友，绘制的关系图远不及苏轼圈。

“说实话，看了这么多中国古代历史人物的可视化数据后，我最想做朋友的历史人物是苏轼。”@月小水长告诉记者，在那么交通不发达的年代，苏轼居然去过那么多地方，哪里有好吃的、好玩的，他肯定都非常熟悉，和他做朋友，一起旅游，一起吟诗，不失为人生一大快事。而且苏轼的朋友圈遍布全国，和他做朋友，也能认识到更多有趣的人，朋友多了路好走。

@月小水长最欣赏的是李白，才华横溢、自信豁达不用多说，最可爱之处便是洒脱不羁，自然流露真性情，“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，这份知世故而不世故的少年感，“让我想起了金庸武侠剧中我最喜欢的男主角令狐冲，他身为名门正派的大弟子却结交志同道合的魔教中人，不在意世俗，讨厌繁文缛节，处处潇洒浪漫，以独孤九剑笑傲江湖，嗜酒如命，在某种程度上是同为剑客同好美酒的李白在金庸武侠中的镜像。”

## 52万位中国古代历史人物都能可视化

至于为何会想到可视化这些历史人物，@月小水长笑说，专业和兴趣爱好使然。记者看到，他在社交平台上的简介是：“985计算机本科毕业，不知名文学爱好者，前大厂高级工程师裸辞，现连续创业者，日常分享点好玩的大数据分析及可视化”。

@月小水长告诉记者，上中学时，要学习大量的诗文，免不了要先了解作者所在的时空背景，涉及语文、地理和历史知识。作为学生，则不容易串联起一个完整的时空全景图和厘清记忆各人物之间的关系。

“那会网站开发就非常火爆，我也萌生了开发一个这样网站的念头：可以同时方便老师讲课和学生记忆古代诗人人物关系和生平足迹。”@月小水长大学选的是计算机类专业，沉迷于大数据分析可视化相关课程，这才有了一定的技术储备，但是巧妇难为无米之炊，没有数据源就无法下手。

毕业快3年的时候，偶然一个机会，他接触到了CBDB数据库，是哈佛大学研究所收集的中国历史名人的数据集，里面有约52万位中国古代历史名人的信息。于是，@月小水长就着手开发，2023年3月14日上线发布了该网站。

不过，他坦言，中间也遇到了很多困难，比如格式转换、字体转换，而且古代也有很多同名现象，需要筛选和标注。关系图也要美观和清晰，便于大家一目了然，这方面动了不少心思，花了一些功夫，包括色块的颜色搭配，人物关系种类的自由选择等等，图形也有环形图和力导向图两种格式供选择。

“最难的是足迹图，数据库里的地名，在不同的朝代有不同的叫法。我的解决办法是，在地图上将这些古地名保持不变，同时在上一级省级行政区显示当今省份的名字，这样方便古今对照。比如，苏轼被贬黄州，足迹点显示黄州，但在黄州周围显示湖北省的轮廓和名字。”@月小水长告诉记者，数据库里并没有足迹数据，于是他设计了一个智能解析引擎，从数据库中抽取二维时空向量，并且动态地显示在地图上，显示某人哪一年由于什么事情离开何处、前往何处，这样，在地图上动态流动的箭头就可以快速复现其一生的漂泊。

## 网友点赞 “为历史研究提供了新视角”

在采访中，@月小水长坦言，自己的主职是与同学创立一家智能硬件公司，负责软硬件协同的技术预研和开发，可视化中国古代历史人物关系图只是自己的兴趣爱好。

让他欣慰的是，随着这一系列可视化作品的火出圈，很多网友表示，可视化更直观，自己更爱中国历史文化了。甚至不少中小学教师向@月小水长反馈说，这个历史可视化网站帮老师们大大节省了备课时间，而且学生们的反响不错，这让他体会到了在网上帮助别人的快乐。

很多网友点赞并表示，这也许就是数字人文的意义，为历史研究提供了新的视角。

@月小水长也坦言，该网站也一直存在数据错误和缺失的问题，会根据自己的使用和用户反馈，不断更正错误和丰富数据，这将是一个长期工作，他会继续完善下去。

据《扬子晚报》、极目新闻