



华光国瓷的瓷器典雅大方。



精致美观的琉璃狮子



西冶工匠的匠人们正在制作琉璃。



西冶工坊琉璃作品,造型美观大气。

# 向上突围： 一场顶格陶琉座谈， 淄博有何深意？

## 看点：现有格局埋藏机遇

景德镇之行，淄博调研组了解学习了当地在陶瓷文化保护传承、传统产业转型升级、文旅新业态培育、老街区有机更新等方面的发展理念、创新举措和先进机制，对景德镇精湛的制瓷工艺、多元的文旅业态、开放的平台环境有了更为直观的感受。

座谈会上，对标景德镇，大家也看到了淄博与景德镇的不同。

“2023年，淄博市130余家陶瓷琉璃产业规模以上企业实现营业收入174.12亿元。”座谈会上，淄博市传统产业发展中心党委书记、主任唐海军介绍。

公开信息显示，淄博的陶瓷琉璃虽然文化影响力较大，但对经济发展的贡献率不如其他产业，相对于工业种类的齐全和产业的复杂性，淄博陶琉产业仅占全市GDP约5%左右。

这意味着，陶瓷琉璃只是淄博的特色产业，而非支柱产业。而与淄博陶琉产业经济占比不同，景德镇经济结构相对单一，除了直升机、昌河汽车外其他产业较少，而陶瓷产值占全市GDP50%以上，为景德镇市绝对支柱产业。近年来，景德镇更是以国家陶瓷文化传承创新试验区建设为契机，陶瓷产业快速发展，2023年景德镇陶瓷产业工业总产值861.25亿元，240家陶瓷产业规模以上企业实现产值296.93亿元。

从产品结构角度看，淄博与景德镇也有不同。景德镇陶瓷产品较为单一，其中艺术瓷、陈设瓷优势明显，日用陶瓷产业规模相对较小。

“淄博是国内高端日用及艺术陶瓷重要生产基地之一，江北瓷砖生产及贸易中心，全国最重要的先进陶瓷产地之

一，国内最具影响力的热塑琉璃产地和琉璃产品生产基地。”唐海军介绍，目前，淄博已形成高新区日用陶瓷及先进陶瓷产业集群，博山区琉璃及日用玻璃产业集群，淄川区、经开区建筑陶瓷产业集群。

淄博日用陶瓷的绝对优势，从日用瓷企业华光国瓷可见一斑。作为淄博日用陶瓷领军企业，始建于1961年的华光国瓷在陶瓷的创新不断发展突破与超越，先后自主研发出天然矿物骨质瓷、华青瓷、华玉瓷等新材料，获得无铅釉、抗菌釉等多项国家发明专利。

“从2022年的‘虎悦春碗’到2023年‘瑞兔春碗’，再到2024的龙年春碗，华光春碗已经连续三年登上央视春晚舞台。”华光国瓷董事长苏同强谈到陶瓷品牌打造如数家珍。此前，华光国瓷凭借过硬的质量，成为国礼国宾国宴用瓷；2014

年“国彩天瓷”系列成为北京APEC会议首脑专用瓷，2018年华青瓷“千峰翠色”系列成为上合青岛峰会元首用瓷，2019年华青瓷“丝路华青”系列成为第二届“一带一路”国际高峰论坛及亚洲文明对话大会用瓷，2020年“盛世韶华”系列成为外交部宴会用瓷，2021年华青瓷“盛世华青”系列成为第十四届全国运动会国宴用瓷……

目前，淄博还是国内唯一拥有陶瓷琉璃完整产业的产区，手工琉璃与意大利莫拉诺岛齐名。

在淄博博山，西冶工坊是专业从事琉璃生产，专注于琉璃文化的传承和发展的企业。鲜为人知的是，作为“手造”企业，西冶工坊还是山东“专精特新”中小企业，多款产品获得了国家发明和外观专利。

“去年，央视17频道播出了在西冶工坊拍摄的《年画·

画年——玉兔纳福》节目，展示琉璃兔子的制作过程；抖音总部文创团队在西冶工坊召开由西冶工坊制作的非遗产品——琉璃茶杯的发布会，抖音文创还连线央视主持人王雪纯直播了琉璃茶杯的制作过程；今年1月，历经反复工艺技术攻关，我们制作完成了巨幅琉璃艺术书法作品——毛主席的诗词《长征》，作品宽11.4米、高2.4米，气势磅礴，沉稳大气，开创了中国特色琉璃创新的先河。”3月27日，西冶工坊副总经理刘建华介绍，去年西冶工坊产值和销售额同比均上升30%以上，接待游客同比增长一倍多。

能够看到，以景德镇为参照，淄博现有陶琉产业比重大之下，埋藏着的产业高质量发展的机遇与潜力。而如何在琉璃、陶瓷文旅场景打造，文旅业态丰富，文旅消费激活等方面聚力突破，淄博大有可为。



外国友人在西冶工坊体验琉璃制作。

## 起点：借势文旅赋能陶琉

这两年，淄博走红出圈的，不只是烧烤。

如何以城市走红为契机，让本土陶瓷琉璃浴“火”重生，在繁华与热闹之下，淄博一直在沉静考量。

在全市陶瓷琉璃产业高质量发展座谈会召开之前，当天南海北的游客兴致勃勃地开启新的一年“进淄赶烤”时，3月17日至18日，有一队人马行色匆匆“反向出淄”——淄博市委书记马晓磊率调研组一行来到景德镇市考察学习。

淄博主要领导为何要不远千里，专门前往景德镇？我们能够从调研组在景德镇的行程中窥见一二。

作为中外闻名的“千年瓷都”，景德镇市兴于瓷而不囿于瓷，此次景德镇之行中，调研组一行先后前往雕塑瓷厂、陶源谷、瓷源境、陶溪川、中国陶瓷博物馆等地，不仅领略了景德镇在陶瓷工业发展上取得的积极成效，形成的艺术陶瓷、日用陶瓷、先进陶瓷“三足鼎立”的局面，还感受到了陶瓷文化旅游、陶瓷教育培训、陶瓷贸易等相关产业也正在景德镇呈现出“遍地开花”的态势，迅猛发展。调研组一行还参观了华光国瓷景德镇设计艺术中心。

“陶溪川通过结构改造、功能再造、文化塑造和环境营造，打造了原生态的绿色节能空间，让人们感受到老厂房焕发出来的新生命，感受到传

统与创新的交汇和千年瓷都的文化底蕴。”3月23日，淄博市文化和旅游局在座谈会上分享道。

在瓷源境的非遗孵化基地，调研组还目睹了多个工作室内手工艺人的创作热情和技艺精湛，涵盖了陶瓷、艺术、布艺、玻璃、沙画等多元化手工艺品的制作，这些艺术家和匠人们的创新与传统技艺的结合，为传承与发展手工艺文化提供了生动实践。

说起陶瓷，大家最先想到的是景德镇，而不知道淄博。鲜为人知的是，陶瓷和琉璃在淄博都有深厚的历史与文化根基，也是当今淄博的一张重要文化名片。

因此，此次淄博主要领导率队前往景德镇，便是为了探究这座“千年瓷都”的独特魅力，进而以景德镇为蓝本，将淄博塑造成名副其实的“北方瓷都”。

“淄博有着一万多年的制陶烧造历史，经过漫长的辉煌岁月发展，到了近现代，淄博更是涌现出‘博陶’（即山东博山陶瓷厂）、‘美陶’（即淄博博陶陶瓷厂）、‘工陶’（即淄博工业陶瓷厂）、淄博瓷窑厂、张店陶瓷厂等一批具有时代代表性的陶瓷工业企业。”3月25日，山东理工大学陶瓷琉璃艺术研究中心主任、美术学院教授任允鹏介绍，而随着时代的大浪淘沙，这些曾推动淄博陶琉发展的企

业，或被时间淹没，或蜕变为现代企业，比如华光国瓷的前身，就是张店陶瓷厂。

作为我国五大陶瓷产地之一，淄博是目前陶瓷行业门类最为齐全的产区，除日用陶瓷、艺术陶瓷外，产品还包括建筑陶瓷、卫生陶瓷、工业陶瓷、陶瓷机械、高新技术陶瓷和耐火材料等。2004年，淄博被中国轻工联合会和中国陶瓷工业协会联合命名为“中国陶瓷名城”，被国家行业协会命名为“北方瓷都”。而作为“中国琉璃之乡”，淄博博山区的琉璃久负盛名，在明清时代便成为中国琉璃制造中心，有“世界琉璃看中国，中国琉璃看博山”之说。2018年，博山被商务部、中宣部等正式授予“国家文化出口基地”称号。

都坐拥悠久灿烂的陶瓷文化历史，同为开放包容的工业城市，同样因流量而“出圈”，淄博和景德镇在发展基因上具有极高相似性。

更为重要的是，去年以来，作为工业城市的淄博和景德镇，旅游市场却持续火爆，搭乘“互联网+”的东风，两座城市都成为“粉圈”顶流。于淄博而言，凭“真诚”走红，来到新的起点，如何利用工业化思维激发城市更新、更持久的经济活力，“炼化”长红产业，才是此次淄博调研组景德镇之行标签外的真实命题。



精美的软陶艺术品

## 靶点：打好高质量“团体战”

陶瓷琉璃是淄博独具魅力的文化瑰宝，是就业富民的重要产业。

“市委、市政府高度重视文旅赋能陶琉产业发展，给淄博陶琉商文旅融合带来了重大机遇。”淄博文旅发展集团有限公司在座谈会上说。

面对复杂多样的新经济形势，淄博从未像现在这样渴望本土陶琉能够扛起经济增长发动机的角色。

那么，淄博陶琉产业如何实现高质量发展？

“景德镇的陶瓷产业具有资源集聚度高、政策集聚度

高、产业链集聚度高和人才资源优势突出、文旅融合优势突出的鲜明特点，为我市陶琉产业发展提供了重要借鉴。”淄博市委书记马晓磊在座谈会上表示。

产业发展并非一蹴而就，既要高标准做好顶层设计，又要科学制定总体规划。淄博市陶瓷琉璃产业高质量发展座谈会达成的首要共识——就是打好“一盘棋”，打好“团体战”，切实把陶琉产业做强做优、做出特色。

为此淄博需要进一步明确淄博陶琉的发展目标、方向

路径、突破重点和推进措施，不断提升产业链、价值链、价值链、创新链、生态链融合发展水平。

“加强顶层设计，编制《淄博市陶琉产业发展规划》，明确发展定位，从产业创新、文化传承、文旅融合、人才培养、宣传营销等方面，整合资源共同推进陶琉产业高质量发展。”淄博市文化和旅游局结合景德镇之行的感受在座谈会上建议。

值得注意的是，在长期的发展过程中，淄博陶琉业界每一家企业、每一个大师工作室，

其产品和工艺都逐渐发展出自己的优势和特色，呈现出“百花齐放、百家争鸣”的态势，而这种态势的蓬勃，恰是以陶琉文化的一脉相承和整个行业向上突围的决心和希冀为土壤。

所以，当下的淄博陶琉，和而不同显得尤为重要。

“淄博凭借悠久的琉璃制作历史、精湛的工艺、多姿多彩的品种，琉璃产业占据了重要地位。因此我们更要发挥各家的长处彰显淄博陶琉文化的多样性，又要拧成一股绳抱团发力，淄博陶琉的发展才会有

持续不断的动力。”领尚琉璃总经理陈京田在座谈会上如此考量。

因此，淄博要做好文旅融合的文章，把陶琉文化与齐文化、商埠文化一体打造，把陶琉与文物、旅游、工业充分结合，重点开发一批龙头引领项目，精心培育一批精品旅游线路，因地制宜设置一批体验演艺场景，努力实现多业态、多形式、多模式的展示。

既美美与共，又“窑窑”相望，淄博陶琉，让人期待。

大众日报淄博融媒体中心记者 孙良栋

# 淄博陶琉谋变

02-03

2024年4月23日 星期二

编辑 石磊  
美编 王涛  
校对 杜蕾