



又是槐花香

□ 巩本勇

你闻到了吗？那飘来的香气，清新得就像初恋的味道。春风这么一吹，四月的天儿就像被撒上了魔法粉，到处都充满了生机。而在这一片生机里，槐树就像是守护大地的精灵，静静地站在那里，展示着它们的魅力。

你知道吗？槐树可不仅仅是好看那么简单。它们是大自然的杰作、岁月的见证者。在春风的抚摸下，它们就像是听到了什么秘密，悄悄地绽放了那些洁白如雪的花朵。这些花儿，就像是天使的小脸蛋，笑得那么灿烂，那么纯洁。

而最让人着迷的，还是那香气。你知道吗？那不仅仅是一种香味，更是一种心灵的洗礼。每次闻到那香气，我就感觉自己仿佛被带到了一个没有纷扰、没有烦恼的仙境，简直就是一种享受！

槐花还有一个特别的地方，就是它们总是成群结队地开放。你看，每一簇都像是一个大家族，紧紧地挨在一起，像是在告诉我们团结的力量有多大。这种团结和协作的精神，真的让人感动。

在我的童年回忆里，老家旁边的那棵大槐树，真的是个不可或缺的角色。这棵树啊，每到春末夏初，那茂密的叶子和满树的槐花，简直就像个天然的大花环。

你知道吗？槐花盛开的时候，整个胡同都像是被洒了一层香水。那时候，我和小伙伴们就像一群小猴子一样，嗖嗖地爬上树，然后在那些绿叶和花朵之间穿梭，找那些开得最旺的槐花。

找到了好花，咱们就小心翼翼地摘下来，然后啊，直接放嘴里尝尝。我告诉你，槐花的口感真的是一级棒，鲜嫩嫩

的，还有那么一丝丝甜意。每一次吃，都像是在跟春天来个亲密接触，太美妙了！我们吃到满足，直到肚子再也装不下。

当然了，母亲也是个“槐花控”。她喜欢用蒸面团裹上槐花，然后放在锅里蒸。那个香味啊，简直了，能飘到邻居家去。每次蒸好，我们都迫不及待地围过去，用筷子夹起一块，啊呜一口，那口感，既有槐花的香气，又有面团的软糯，简直是人间美味！

槐花不仅仅是一种观赏植物，在中国传统文化里，它可是有着丰富的内涵呢。它象征着纯洁、坚韧和无私，能在那么恶劣的环境里生长，展现出那么强大的生命力。这种精神，真的是值得我们学习的。

就说我们小区里的那个姑娘吧，她也喜欢槐花。有一

天，她穿着洁白的裙子，来到这片槐花海里。她还请了摄影师，希望能记录下这美好的瞬间。真的，那一刻，她就像是槐花仙子一样，美得让人移不开眼。

槐花啊，你就像是大自然的小精灵，用你的美丽和香气，给这个世界带来了那么多的美好。每次看到你，我都觉得自己好像也变得更更好了。谢谢你，槐花！

你知道吗？除了美丽，槐花还有很高的药用价值呢。在中医里，它能治感冒、咳嗽、痢疾等好多病。所以啊，槐花不仅仅是好看，还是一种很有用的中药材呢。

槐花就是这么神奇！它用自己的美丽和香气，给这个世界带来了那么多的美好和力量。所以啊，我觉得我们都应该珍惜它、保护它，让它的美丽永远延续下去。



顺其自然的人生

□ 辛坤芸

凌晨两点，可能是因为过于感性，可能是和读到的小小说有所共鸣，最近，总想写点什么。没对长篇小说感兴趣之前，片面地认为，科普读物最能让我更迅速地学到新知识。一次偶然的尝试，让我打开了新的世界，轻柔，宁静，和平。

人生海海，山山而川。对于故乡，不再只受到时间和空间的限制，更多的是一种无比恢弘的心情，生活的无常，人性的残忍，刚劲的勇气。一向向往自由轻松的生命力在合上书后变得如此单纯单薄，如今二十已至，仍然像七八点钟的太阳，但这次的照耀莫名其妙，不甚了了。

有时读到有关故乡的字眼，不禁也会想起自己降生的地方，常常看着老一辈人渐渐被农活压弯的身躯，设想着自己也没有读过许多书，没有见过外面更大的世界，深夜里，在马扎上扒着苞米，听着蝉叫，还时不时和灯泡下的蚊子逗乐，过着穷乡僻壤吃饱肚子就觉得自豪的日子。日出而作，春种秋收，年复一年，代代传承，或许这样更有福分些。

好像理想和现实总有些时空差异，人性也是如此的矛盾，暴力血腥的文字间总能感受到人性的复杂性和残酷性，缓过神来又有真实朋友的温情安慰，就像冰窟里的热血，无处释放。

凌晨四点，七七八八地写了这么多，第一次理解母亲嘴中的心中有事，思绪万千，难以入眠。或许这叫成长吧。时间恍惚而过，我们焦虑着，担忧着错过适逢其会的机遇、大有可为的前景；恐慌着，祈祷着；向往着，瞻仰着备受恭维、逍遥自在的环境。

征稿启事

“齐迹”副刊为宣传推广齐文化而生。因为齐文化的兼容并包特性，她也接纳广义上的齐文化稿件，比如涉及聊斋文化、鲁商文化、黄河文化等与本土文化相关的内容。

投稿请发邮箱：lzc_bfk@126.com。来稿请注明建设银行开户行、开户名、账号，联系电话、通讯地址、邮政编码。请勿登门投稿，谢绝一稿多投。

一地桐花

□ 张修东

谷雨节气，像一道无声的命令，将牡丹的烂漫拉回现实，把流苏的温柔尽致展现，又催着桐花铺撒一地。

我喜欢这个时节的桐花。多年前，办公楼后，高大挺拔的梧桐树枝叶繁茂，些许细枝已触摸窗棂，梧桐花的香气横冲直撞，暮春时节开窗透气，馨香不绝。

梧桐是极易成活的树种。在矿山，即便墙角昏晃、铁道旁，或许是飞来的一粒种子，或许是有意栽种的一株小苗，只要充足水润，几年就可以枝繁叶茂。

在传统文化中，梧桐树有着丰富的寓意，被誉为“吉祥之树”。栽下梧桐树，引来金凤凰。对企业来说，这是吸引人才的路数，更是尊重人才的体现。

在我的老家，梧桐树不稀罕，房前屋后、沟畔河沿、水井一侧，都有它的影子。走在乡间小道，路过谁家庭院，首先感受的是桐花的香气。桐花落满地，打跟前走过，总是不自觉地捡起一朵，像小时候那样，舔一舔花蒂处甜丝丝的花蜜。

读过一位作家的文字，说桐花焯水，用鸡蛋裹匀炸着吃，还说桐花丸子味道也不错。

昨日晨练，一树树浅红带紫的桐花摇曳生姿。《子夜歌》写到：“怜欢好情怀，移居作乡里。桐树生门前，出入见梧子。”一对新婚的人儿，移居乡间，成双人对出行，柔情蜜意齐眉，桐花自是延续了那份甜美。《子夜四时歌》写到：“仰头看桐树，桐花特可怜。愿天无霜雪，梧子结千年。”想想遮天蔽日的满树

桐花相映，深情与共，陪伴千年，那是怎样的一种欢喜和情怀。月下赏桐花，半落寄相思，便是桐花花语“情窦初开”的来源吧。

传说，梧桐是分雌雄的。梧是雄树，桐是雌树，青梅竹马，同生共死。且梧桐枝干挺拔，根深叶茂，成了忠贞爱情的象征。

一地桐花，值得多看多想。



春风十里百花香

□ 石峰

春风吹拂百花香，万紫千红映日光。柳绿桃红争艳丽，繁花似锦映春光。芳菲四月，春天终究不允许雪花长留，雪融化了，滋润着春天这些想展示生命气息的花草树木。花儿迎着朝阳，尽情地开放着，像是要告诉忙碌的人们，停下脚步，尽情欣赏这短暂而又美丽的春天。

春风十里，春花烂漫，当我踏青来到公园，金色的迎春花迎风绽放；洁白无瑕的玉兰花宛如仙子沐浴后清新脱俗；盛开的杏花如雪；桃花灼灼其华；樱花如云，繁花似锦；海棠花红如火焰，娇艳欲滴；梨花晶莹剔透，粉嫩纯净；郁金香、牡丹、芍药花尽情绽放，美不

胜收。

公园里近万株郁金香如约绽放，品种多样，有序排列，或如一条多彩的丝带，向远方延伸；或如同流泻的清波，浩浩荡荡。金色阳光下彩色的郁金香，株株挺拔而立，宛如高贵的少女，翠绿欲滴的叶片，与色彩斑斓的花朵相得益彰。每一朵郁金香都如同一个小小的艺术品，正迎着徐徐的春风翩翩起舞，舒展春日之姿。骄阳白云为媒，碧水蓝天作衬，与郁金香共赴花约，让人惊叹于大自然的神奇与魅力。

春风十里，春色万里，游人置身于花海，仿佛误入了画中世界。郁金香花色繁多，红黄紫绿巧着妆。橘的如火，红的似霞，粉的明媚，紫的优雅，黄

的鲜活，白的圣洁……向阳而生，挺拔婀娜，仿若一群翩翩起舞的仙子，绘就一幅明媚动人的人间春色。

牡丹和芍药，皆具有鲜艳夺目的花瓣和迷人的芬芳，引来蜂蝶恋花起舞。红牡丹如火焰般燃烧，熊熊热情似火撩拨人心；芍药绽放如盛夏的烟火，美丽奢华。花开如梦，柔情似水，宛如少女羞涩的笑颜，香气四溢，沁人心脾，让人陶醉其中。

玉兰花的花瓣雪一般洁白无瑕，轻盈而优雅。清晨的阳光柔和地洒落在玉兰树上，那一朵朵洁白如玉的花儿仿佛沐浴在金色的梦境之中。

玉兰花，如同优雅的仙子，扬起她们娇嫩的面庞，向着初

升的太阳微笑，如同一曲美妙的乐章。她的绽放是大自然的馈赠。

一花独放不是春，百花齐放春满园。古代文人墨客佳作颇多。

杜甫诗曰：“迟日江山丽，春风花草香。”袁枚诗云：“春风如贵客，一到便繁华。”杜牧诗曰：“春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。”孟郊诗云：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”崔护诗曰：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”诗人们以绝美的诗词描绘了令人陶醉的春光美景，展现了古人对自然之美的深刻领悟。

这正是：春风十里百花香。