

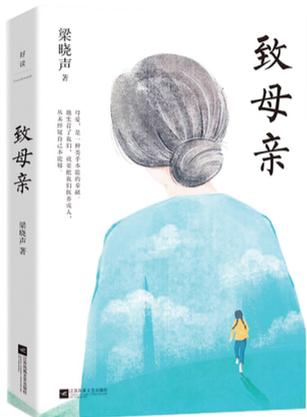
周末荐书

5月12日就是母亲节了,我们可能会想起纪伯伦的那句话:“人的嘴唇所能发出的最甜美的词语,就是母亲。最美好的呼唤,就是妈妈。”母亲,是世界上最伟大的人;母爱,亦是世界上最伟大的爱。我们能给予母亲最好的礼物,也许不只是赞美与歌颂,还需要一份理解和关怀。本期重点向大家介绍《致母亲》一书,阅读这些美好文字,感悟亲情的真谛,将这份爱传递给身边的每一个人。

《致母亲》

梁晓声著 江苏凤凰文艺出版社

该书是以母爱为主题的经典文章合集,在这部作品中,不光有辛勤养育子女的母亲,还有追逐梦想的女孩,悉心照料家人的妻子,以及社会上挣扎求生的女人,而这些无一不曾是母亲在某时某地的身份和经历。作者以饱含深情之心,用真诚质朴的笔触,为我们讲述母亲背后的故事,引导我们重新发现自己的母亲,爱护自己的母亲,并从母亲身上汲取鼓舞人生、支撑我们向前走的力量。



《听,被低估的学习之道》

(美)莫妮卡·布雷迪-迈罗夫著 浙江教育出版社

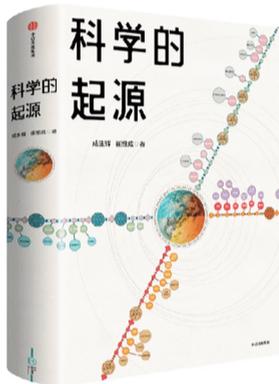
我们一天听到的信息,相当于一周说的话、一个月的阅读、一年的书写。听是我们重要的学习途径,但传统的学习方法中大大低估了听的重要性。作者通过25年听觉教育实践发现,听的能力可以教授、练习和提高,并开发了一套听书、听讲的有效学习方法,为不同年龄阶段的学习者提供了听力学习方案,给出了全面实用的听力能力训练方法。



《妈妈的自由》

羽茜著 现代出版社

本书是女性心理自助类图书,主要从中年已婚女性的角度,围绕“自由”的主题,反思家庭、社会中对女性的各种角色期待和束缚,以及家庭关系中常见的困境和问题,结合作者自身的经历和体会,力求给出积极的观念和解决方案。对妈妈有很高的期待:要兼顾家庭和事业,要无私奉献……与其幻想着“下辈子一定要做个男人”,不如把握当下,寻找现在就可以实现的自由。



《科学的起源》

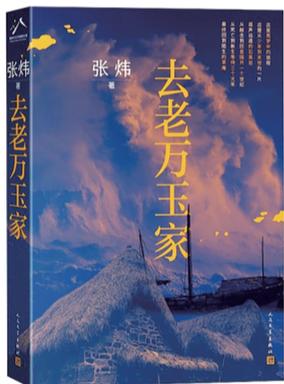
成生辉、崔维成著 中信出版社

本书系统地介绍了科学起源的相关概念及知识,用整体和系统的眼光来重新审视科学技术的发展过程。通过时间上的推演及不同地域和领域间的相互比较,得出更多的科学理论间相互联系的信息。本书从科学技术及科学思想两个角度,探究科学家和核心的科学理论是怎样一步步推动科学体系的形成及发展的。对东西方科学发展历程进行了对比,以展示出东方科学在科学史上的重要地位。

《去老万玉家》

张炜著 人民文学出版社

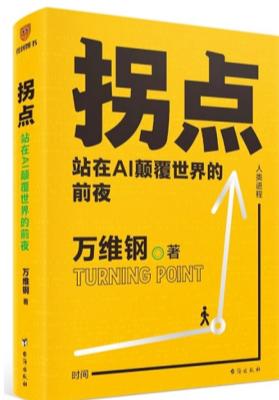
本书是茅盾文学奖得主张炜的最新长篇小说。书写了大变局来临的19世纪末:从广州同文馆回半岛探亲的青年舒莞屏,回程突遇风暴,借轮船延误之期完成恩师重托,前往声名远扬的万玉大营,由此开启步步惊心之旅。从热血沸腾的崇拜到摧肝裂胆的悲绝,从无法抗拒的诱惑到深冤凝结的仇讎,九死一生,舒莞屏最终冲出魔窟罗网。



《拐点》

万维钢著 台海出版社

站在AI即将颠覆世界前夜的拐点上,你应该怎么办? AI正在以超越我们想象的速度迭代,面对这个局面,教育应该怎么办? 公司应该怎么办? 人应该怎么办? 万维钢的新著《拐点》为读者拆解以ChatGPT为代表的大语言模型AI,解释它到底有什么底层运作逻辑、它的能力边界在哪里,以及哪些是AI做得比普通人的、哪些是AI做不来的。



《走神》

王跃文著 湖南文艺出版社

本书是作家王跃文的首部历史随笔集,收录其以敏锐而独特视角解读历史的随笔31篇。作者基于多年来对中国人文典籍及野史杂谈的阅读,撷取某些历史人物、历史事件、轶事轶闻,生发思考或感悟,既有历史考问,又有人生哲思,更有时代回响,语言兼有古朴、雅致、清新、幽默等多种风格,读来益智、明理、养心。



《寻找声音的耳朵》

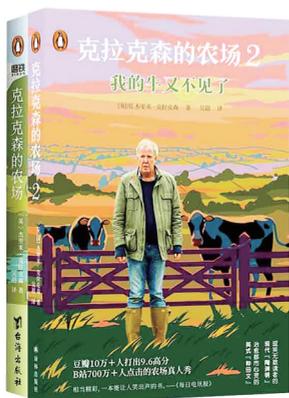
张忱婷著 刘善通绘 华东师范大学出版社

本书由同名音乐剧改编而成,是一本将文学、音乐和美育紧密结合的独特绘本。能听到大自然各种奇妙声音的小男孩小聃在城市中有各种不适,于是跟随爸爸一起重返故乡。在乡村中找到了小伙伴,美好的童年之门被打开,他们再次听到了大自然中万事万物的美妙声音,以及成长的声音。

《克拉克森的农场2:我的牛又不见了》

(英)杰里米·克拉克森著 吴超译 译林出版社

知名主持人、“毒舌”专栏作家、农业门外汉,决定在花甲之年亲自经营6070亩的农场。结果辛苦一年,最后只赚了144英镑。这是克拉克森的第三年。尽管被折腾得焦头烂额、怨气冲天,还常常被农场工人卡莱布和农场经纪人查理嫌弃,但克拉克森还是觉得:“这是世界上最棒的工作。”



《杜小默写作国奇遇记 铅笔小人的观察术》

葛欣著 华东师范大学出版社

本书以童话故事的形式为少儿读者讲述写作技巧。由两大部分组成,一是“写作国奇遇记”,将与写作相关的知识点融入故事中;二是“杜小默系列故事”,每个小故事后附有作文技巧,如“我会找好词”“我会写好句”“写作小技巧”,通过“读故事,学作文”的方式进行作文训练,提高作文水平。

