

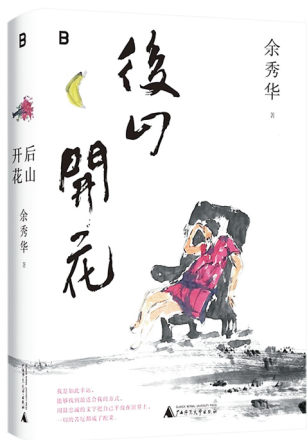
周末荐书

中国是一个充满诗意的国度,诗经、唐诗、宋词、元曲传唱千年,成为国人心中永恒的经典。今天,集中华传统诗词之精华和现代文艺形式于一身的现代诗,也已经融入日常生活。本期重点向大家介绍诗人余秀华的第四本诗集《后山开花》,她的诗歌具有大胆绮丽的想象力,而她对生活苦痛的描述,力透纸背,光明坦荡,给人以生命的鲜活力量。

《后山开花》

余秀华著
广西师范大学出版社

余秀华和她的诗歌曾在国内诗坛掀起浪潮,成名后,她并未停下脚步。本书是余秀华的第四本诗集,收录其近年来新创作的诗歌150余首。在这本充盈着爱的诗集里,对故乡的深情,对亲情、爱情细腻的坦诚,对日复一日生活的敏锐感悟,一如既往地呈现在余秀华充满个性的诗意语言里;与此同时,余秀华加入了对生活本质更深层面的思考,整体更趋成熟。



《格奥尔格诗选》

(德)施特凡·格奥尔格著 莫光华译
华东师范大学出版社

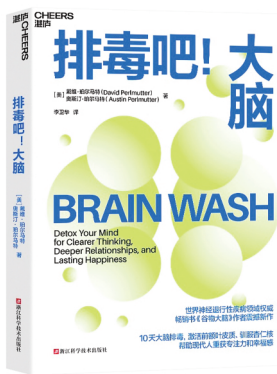
本诗选从格奥尔格不同时期的六本诗集中,精选出二百多首诗歌,另附有五篇散文和诗人手迹、日常生活图片,以及德国著名文化哲学家西美尔等撰写的格奥尔格研究论文。格奥尔格的诗歌具有语句简短、用词考究、语言精练、形式统一、结构独特、节奏清晰等特点,这与当时反对传统诗歌、推崇现代主义的艺术主张截然相反。他的作品不仅意象优美、多样、和谐,而且具有非凡的艺术价值。



《外婆的道歉信》

(瑞典)弗雷德里克·巴克曼著
天津人民出版社

7岁的爱莎有个古怪又疯狂的外婆,总会在晚上带着爱莎干一些“出格”的事儿。然而有一天,“无法无天”的外婆不幸得了癌症去世,留给爱莎一项艰巨的任务——将外婆的道歉信送给她得罪过的九个邻居,收信人包括一只爱吃糖果的大狗,一个总在不停洗手的怪物……这是一本关于爱、原谅和守护的故事,看后,你不仅会不断想起这位超级外婆,也会时时想念自己的外婆。



《排毒吧! 大脑》

(美)戴维·珀尔马特等著
浙江科学技术出版社

书中剖析了现代科技和生活方式如何通过种种“污染源”影响我们的思维、情绪和决策,并提供了如何远离抑郁、焦虑和成瘾等心理问题以及炎症、肥胖等身体不适的具体方法。书中还配有一份10天“大脑排毒计划”和40个“排毒食谱”,将科学研究与应用建议相结合,为忙碌得迷失方向的当代人提供了生理、心理和认知的解毒剂。

《夜奔》

苏生著 广东人民出版社

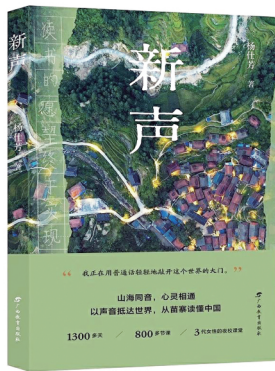
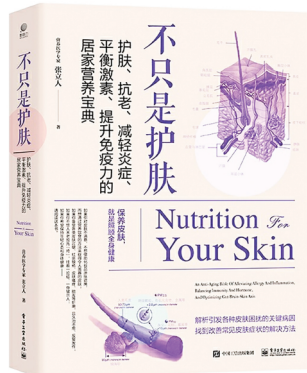
该书是一部当代中国京剧艺术的史诗,是四位女性京剧艺人在时代洪流中的心灵史和生命之书,更是传统中国文化筋骨在时代变迁中百折不挠的精神传承。小说以武生剧目中极具难度的一出独角戏“林冲夜奔”为题眼,故事围绕着女武生这一戏曲舞台上少人知晓的存在而展开,把个体命运、家国历史和对艺术巅峰的探索融为一体。



《不只是护肤》

张立人著 电子工业出版社

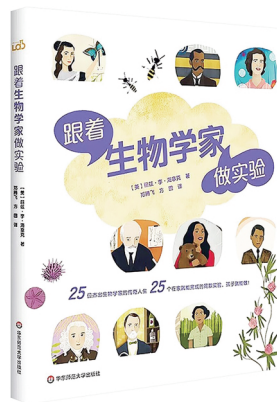
这是一本从临床切入的皮肤营养学指南。该书根据大量医学资料与临床经验,为读者解析皮肤问题是如何形成的,以及如何解决这些皮肤问题。它不只是一本护肤书,而是系统地论述了皮肤健康与免疫、内分泌、神经、消化等多个身体系统以及饮食、环境的关系,引导读者了解自己的各种久治不愈的皮肤症状。作者拥有丰富的临床经验,故这本书可谓深入浅出。



《新声》

杨仕芳著 广西教育出版社

《新声》选择了一个特别新的角度,切口非常小,却打通了大大的世界。一方面通过乌英苗寨的苗族妇女学普通话、学知识,用知识来打通世界,古老的苗寨成为时代的一部分;另一方面,扶贫干部又通过推广普通话和自己学苗语,用知识来点亮山乡。整个叙述方式是以“我”的视角来叙述,接了地气,有了情感温度,作品就有了亲和力,读起来直入人心。



《跟着生物学家做实验》

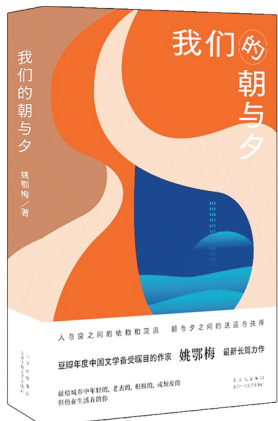
(美)丽兹·李·海拿克著 郑腾飞译
华东师范大学出版社

本书介绍了从古代到当代的25位以生物学工作闻名的科学家的故事。每位科学家配以一个与其重要工作有关的、适合孩子动手操作的实验,清单式的实验材料、实验步骤,采用科学揭秘的环节进行呈现,方便孩子通过自己动手来探索和理解科学家所研究的问题。在动手中学习科学,了解重大发现对我们今天生活的影响。

《我们的朝与夕》

姚鄂梅著
北京十月文艺出版社

该书是作家姚鄂梅的全新长篇小说。在这部作品中,姚鄂梅以独特的笔触,通过四个年龄、经历、个性迥异的女性,细腻地描绘了人与房之间的依赖与疏离,以及朝与夕之间的进退与抉择,为读者呈现了一部都市女性生存图鉴。姚鄂梅通过细腻的笔触,让读者看到了女性的坚韧和勇敢,也让人们思考如何更好地理解和支持城市中的女性。



《女孩名叫哎哟喂》

郭姜燕著 天天出版社

胆小的人类男孩李小天拥有神奇的能力——只有他能看得到校园里的精灵女孩哎哟喂。一次意外让李小天被吸入一棵歪歪树,来到了哎哟喂的家乡精灵镇。为了改变精灵镇,李小天和哎哟喂踏上了寻找老树的旅程。在一次次磨难中,李小天逐渐克服内心恐惧,竟生长出了可以保护他人的隐形的翅膀。这部作品以现实为底色,又以丰沛的想象给予孩子启迪。

