



鲁中晨报 2024年5月22日 星期三 编辑 石晶 美编 王涛 校对 杜蕾



学校的特色是什么？特色的学校又是什么？是遵循教育规律和学生成长规律，全面深化育人方式改革？还是突破人才培养“单一模式”和“千校一面”同质化发展的瓶颈？也或许是大胆探索高水平多样特色发展之路，促进学生全面、个性、多元成长？让我们走进淄博市的学校，看看他们是怎么发展学校特色，又是如何建设特色学校的。首期，让我们走进张店区华润实验小学，一睹他们的“特色”风采。

一所学校，就要给学生应对挑战的能力

张店区华润实验小学走出特色发展新路子

学生课
间读书。

回溯张店区华润实验小学的教育基因，在60年的办学历程中，从五马路小学几栋简陋的校舍，到占地30余亩的现代化教育设施品牌特色学校，学校历经易址、合并、扩建。六十载春秋，几代人薪火相传，传承的是“温馨东一”的文化根脉，是“和美华润”的创新精神，是一代代教育者坚守的育人初心。

华润实验小学始终以学生发展为生长点，以课程育人为突破点，在回应环境和需求中向下生根，向上生长，走出了学校特色发展的新路子：尽学校最大的可能，提供给孩子多样化的选择，让孩子们在发展个性特长时，获得充分的自信，体验成功的快乐。



“纸艺工坊”作品



“东篱园”校内劳动基地采摘。

1 给学生面对“心理战”的能力

“做一锅汤，放进阴云，放进怒火，放进委屈，放进不平衡。煮沸它，倒了！”随着小演员有感染力的号召，所有小观众也举起自己手中的“生气汤”，倒掉头顶的阴云，倒掉心中的阴霾，留下阳光，留下快乐，留下了一张张灿烂的笑脸！这是张店区华润实验小学一年级的“小剧场”演员们正在排练心理剧《生气汤》。

像这样让学生入情入境的心理小剧场，正是张店区华润实验小学心理健康活动月系列活动中的一个。

学校广泛征集学生成长中普遍存在的突出问题或困惑，以年级组为单位，让学生发挥自主性、能动性创作心理剧。他们从自我认识、学业困惑、自我规划、同伴关系、亲子关系等取材编写、展演，完成了《生气汤》《对“欺凌”说不》等五个“亲民”心理剧，指导学生疏解不良情绪、对校园欺凌说“不”、改掉缺点学会宽容、学会解决同伴矛盾、找回自信勇对挑战。

“办一所学校，就是要创设条件让学生学会面对各种挑战，授之以渔。学生解决成长过程中的‘心理障碍’也是一项重要技能。”这是李爱军校长对此次心理剧活动积极意义的阐述。

2 给学生“放眼看世界”的能力

给学生“理解世界”的阅读能力就是

帮助他们“思想强大”。学校始终把阅读能力作为学生必须获得的一项重要技能来培养。

学校积极营造全时空的读书氛围和环境，校园文化“悄悄”引领“阅读热”。

阅览室、60米的“读书长廊”、每个楼层的阅读廊都配备了书籍、书架、书箱、各式阅读连椅，成为学生课间、午饭后的阅读好去处，各班的图书角、“好书推荐墙”也让学生每时每刻都能浸润其中。

“我们不仅要让孩子‘有书读’，还要让孩子‘乐读书’，更重要的是要孩子‘会读书’。”阅读推广负责人赵旭主任这样说，学校也正是这样做的。

学校以科研主任和科研骨干为班底，成立了基于师生共读一本书的“全科阅读研究团队”。同时构建了四大阅读课程体系，组建成10个“跨阅团队”，针对跨学科阅读课的教学模式和流程，开展专项研究、探索、管理。每班每周设置一节“全科阅读课”，引导学生从不同角度了解文本，把书读透、读深、读宽、读厚。

3 给学生“探本溯源”的能力

劳动是“低头知本源”的生存之本。华润实验小学积极探索劳动课程新天地，努力开辟田间课堂——“东篱园”校内种植实践基地，让城区的孩子也能在田地里学农事，培养学生的劳动能力。

每个班级为“包干”的田地取上名字：“向往的田园”“三味蔬屋”“耘梦圃”……他们分到了种子，种上了麦子、油菜、菠

菜、小白菜、面条菜……

“今天回家就炒了它！妈，你知道吗，这是我种的！”五年级的朱梓赫同学举着分到的一袋小油菜向家长炫耀着。

学生的高兴不单单是在吃的时候感受到了食物本源的健康美味，更多的是在田间收获了生存能力和劳动乐趣。

学校积极链接耕作和知识学习，让耕作田化身研究田。他们学习小麦脱粒，体验原始的小麦脱粒过程，精确收集麦穗的颗粒数，观察种子内部结构，了解种子生长过程中的重要条件。学会如何通过最基础的方式进行选种、育种，培养学生观察、比较、辨别和思考的能力。

东篱园种植和收获的作物还成了孩子制作植物绘本故事、植物手工的原材料。学生们在收获的葫芦上分工创作，完成动物、节气、植物系列主题绘画，以亲手种植、彩绘的葫芦在重阳节向长辈送祝福。

4 给学生“创新创造”的能力

“定力要坚持，居安谨无躁。”在校长李爱军看来，一所优质学校的发展，需要有坚守初心的勇气和定力，彰显学校的办学品格与价值追求。

在培养孩子创新能力方面，学校将特色项目的发展与课程深度融合，成立了20余个素养社团。其中“纸艺工坊”是一个深受学生喜爱的乐园。

“这些掉落的树皮和枯黄的麦秆还有什么用处吗？”学生无心的对话引起了美

术老师尹训丛的思考，利用树皮造纸历史悠久，何不让学生学习古法造纸技艺、感受先人智慧呢？张店区华润实验小学“纸艺工坊”社团应运而生。

传统的古法造纸工艺复杂且繁琐，“纸艺工坊”社团的同学们将工序简化，增加了操作的趣味性和创造性。收集生活中的各种废纸（药盒、卡纸边角料、快递盒等），利用豆浆机打成纸浆，调入造纸植物胶，拿抄纸框抄纸，再配以东篱园的干花干草装点，二次浇浆稳固后置于阳光下晾晒，晒干后就收获一张张手工花草纸啦！

学生们利用自己制作的纸张进行绘画、剪贴等艺术创作，制作花草书签、手账本、花草灯笼、纸浆画、撕纸画……从校园内捡拾各种好看的花花草草，制作成干花干草备用，在不同的节气拼成各种有意思、有意义的图案，如学校钟楼、东篱园景等，一本《校园二十四节气册页》诞生了。

在李爱军校长看来，当一所学校在特色项目发展过程中，教师成长为“特色代言人”，他们对课程体系架构的研究，对学生评价体系的研究，使其产生从“匠”到“师”的意识上的转变，进而在教育方式和教学方式的选择上也相应变化，那么，这所学校也就有了自己真真正正的特色。

大众日报淄博融媒体中心记者 张敏 通讯员 毕延冰