

嫦娥六号着陆器全景相机拍摄的着陆点全景镶嵌图。

# 嫦娥六号完成月背“挖宝” 传回珍贵“写真” 带着“土”特产 启程回家



据新华社北京6月4日电  
月背“挖宝”顺利结束，嫦娥六号启程回家！

6月4日7时38分，嫦娥六号上升器携带月球样品自月球背面起飞，随后成功进入预定环月轨道。嫦娥六号完成世界首次月球背面采样和起飞。

月球背面南极-艾特肯盆地，被公认为月球上最大、最古老、最深的盆地。在这里开展世界首次月背采样，对进一步认识月球意义重大。

6月2日至3日，嫦娥六号顺利完成在月球背面南极-艾特肯盆地的智能快速采样，并将珍贵的月球背面样品封装存放在上升器携带的贮存装置中，完成了

老、最深的盆地。在这里开展世界首次月背采样，对进一步认识月球意义重大。

这份宇宙快递的“打包装箱”。

从挖到取再到封装，一气呵成，干得漂亮！这源于敢为人先的创新设计——

“挖宝”主打“快稳准”。受限于月球背面中继通信时长，嫦娥六号采用快速智能采样技术，将月面采样的有效工作时间缩短至不到20个小时；同时，探测器经受住了月背温差考验，克服了测控、光照、电源等难题，通过钻具钻取和机械臂表取两种方式，分别采集了月球样品。

“取宝地”一次“看个够”。嫦娥六号着陆器配置的降落相机、全景相机、月壤结构探测仪、月球矿物光谱分析仪等多种有效载荷正常开机，服务月表形貌及矿物组分探测与研究、月球浅层结构探测、采样区地下月壤结构分析等探测任务。这些

“火眼金睛”不但能“看清”月球，还能“看明白”月球。

月背之旅，拍照“打卡”不能少。着陆后，嫦娥六号着陆器和上升器组合体携带的“摄影小车”，自主移动并成功拍摄回传着陆器和上升器合影。

“做科研”凸显“国际范儿”。嫦娥六号着陆器携带的欧空局月表负离子分析仪、法国月球氦气探测仪等国际载荷工作正常，开展了相应科学探测任务；安装在着陆器顶部的意大利激光角反射器成为月球背面可用于距离测量的位置控制点。中方和合作方科学家将共享科学数据，联合开展研究，产生更多成果。

“挖宝”完成后，起飞分“三步走”。与嫦娥五号月面起飞相比，嫦娥六号上升器月背起飞的工程实施难度更大，在鹊桥二号中继星辅助下，嫦娥六号上升器借助自身携带的特殊敏感器实现自主定位、定姿。上升器点火起飞后，先后经历垂直上升、姿态调整和轨道射入三个阶段，顺利进入了预定环月飞行轨道。后续，月球样品将转移到返回器中，由返回器带回地球。

## 智能网联汽车准入 和上路通行试点 首批确定9个联合体

据新华社北京6月4日电 记者4日从工业和信息化部获悉，工业和信息化部、公安部、住房城乡建设部、交通运输部等四部门首批确定9个联合体开展智能网联汽车准入和上路通行试点。

据了解，联合体由汽车生产企业和使用主体组成，其中“重庆长安汽车股份有限公司、重庆长安车联科技有限公司”“比亚迪汽车工业有限公司、深圳市东潮出行科技有限公司”等为此次进入试点的联合体。

进入试点的联合体是否代表允许具有自动驾驶功能的智能网联汽车上路通行？记者从工业和信息化部了解到，当前试点申报阶段的遴选并不代表具有自动驾驶功能的智能网联汽车取得准入许可或允许上路通行，接下来，四部门将指导进入试点的联合体开展试点实施。

## 国家发改委 推动社会信用体系建设 全面推广信用报告 代替无违法违规证明

新华社北京6月4日电 国家发展改革委4日对外发布《2024—2025年社会信用体系建设行动计划》，提出5个方面措施，进一步推动社会信用体系建设高质量发展。

提升信用建设法治化规范化水平方面，行动计划提出，加快推动出台社会信用建设法；推动省级信用立法全覆盖；规范信用信息查询使用的权限和程序，依法保护信用主体合法权益。

统筹推进信用基础设施建设方面，行动计划明确，优化信用信息平台功能；加快地方融资信用服务平台整合；加强对违法违规收集、篡改及泄露公共信用信息行为的监控，加强个人隐私、商业秘密的保护。

强化信用信息共享应用方面，行动计划提出，围绕企业登记、司法、税务、海关、金融、知识产权等重要领域，健全落地数据共享机制，建立标准统一、权威准确的信用记录。鼓励地方探索依托“信用分”拓展守信激励场景应用，推动在医疗、托育、养老、家政、旅游、购物、出行等重点领域实施“信用+”工程。全面推广信用报告代替无违法违规证明。

提升信用监管效能方面，行动计划明确，建立健全统一规范、协同共享、科学高效的信用修复机制。

加快推进重点领域信用建设方面，行动计划提出，完善政府诚信履约机制，畅通政府违约失信投诉渠道，全面健全政务信用记录，探索建立政务诚信监测评估机制。围绕公务员、律师、家政从业人员、金融从业人员等重点职业人群，探索建立和完善个人信用记录形成机制，及时归集有关人员在相关活动中形成的信用信息。

## 使用玄武岩纤维制作旗面 五星红旗首次在月球背面独立动态展示

据新华社电 6月4日，国家航天局公布了嫦娥六号在月球表面的国旗展示影像，鲜艳的五星红旗再次闪耀月球。这是中国首次在月球背面独立动态展示国旗。

嫦娥六号月面国旗展示系统由中国航天科工集团研制，是探月工程四期探测器系统的关键项目。由于落月位置不同，嫦娥六号国旗展示系统在嫦娥五号任务基础上进行了适应性改进，并开展了展

示效果和产品寿命可靠性评估。

光线对于国旗的成像效果至关重要，由于嫦娥六号是在月球背面着陆，月面光线与旗面角度都发生了变化。中国航天科工集团专家介绍，研制团队提出了多种改进方案，联合总体单位开展了多轮方案评估和地面模拟月面成像试验，以保证国旗的最佳成像效果。同时，研制团队开展了国旗展示系统寿命评估和验

证工作，确保能够在月球背面可靠运行。

月面温差大、辐射强，普通材质的国旗难以满足要求。研制团队联合武汉纺织大学等单位开展了玄武岩纤维旗面的研制攻关，陆续攻克了纤维成型、织物织造、印花染色以及旗面与展开机构适配等技术难题，使生产的月面国旗能够适应月球表面的恶劣环境，保障了国旗展示任务的圆满成功。



6月4日，五星红旗在落在月背的嫦娥六号探测器上展开。

## 拙劣微短剧践踏价值观

孟雅檀



6月1日，微短剧管理新规定正式实施生效。新规要求落实行业监管、属地管理、平台主体责任。据报道，截至6月1日24时，已有3309部约22.7万集微短剧获上线备案号，其中竟有189部剧名使用“总裁”、109部使用“夫人”，使用“娇妻”、“离婚”等字眼的也不在少数。庞大的数字，凸显微短剧的火爆；剧名雷同之多，折射微短剧跟风的倾向。

微短剧因满足现代人快节奏的生活方式和快餐化的文化需求迅速“出圈”。2023年微短剧市场规模已达到373.9亿元，同

比增长267.65%，2027年将有望突破1000亿元。在行业火爆的同时，微短剧的短板也非常突出，不要艺术性、不要价值观，只要流量和钱。

微短剧有的短在内容创作上，故事换汤不换药，逃不脱“霸道总裁爱上我”的老套路，观众几乎看了开头就能猜到结局；有的短在制作上，随便找几个演员，架上几台轻型摄像机甚至单反相机就开拍，现场布景、后期制作更是低劣；有的短在价值观上，明目张胆造谣生事，以暴力情节为卖点，侮辱医生、教师、警察等受人尊敬的职业……

针对内容低俗制作拙劣的微短剧，广电总局已多次开展专项行动，网络平台也在不断完善算法机制。尽管治理一直在进行，也有不少违规微短剧被封

禁，但微短剧行业乱象依旧存在。低级劣质的剧情不仅把微短剧市场搞得乌烟瘴气，伤害行业声誉，更传播了不良导向，践踏社会价值观。

文化产品不能刻意渲染假恶丑，这是最基本的创作底线。此次监管部门推行新规就是为了补齐微短剧行业发展的短板，让观众不再受到劣质微短剧的侵蚀。新规要求未经审核且备案的微短剧不得上网传播，并且要对微短剧实行“分类分层审核”。比如总投资额在30万元以上的，由省级广电部门或国家广电总局进行规划备案审核和完成片审查；总投资额低于30万元且非重点推荐的“其他微短剧”，由播出的网络视听平台履行内容管理职责负责内容审核把关与版权核定。谁该管，怎么管，

都已明确，每个环节把好己的关，用好指挥棒，劣质微短剧自然越来越少。

微短剧行业要想长红，关键在创作制作有亮点，故事新颖，价值观正。比如全网爆火的《逃出大英博物馆》，讲述流落国外的“国宝”迫切希望回国的故事；以北京胡同为主场景的《我是名角儿》，展现了老北京胡同文化、特色美食与京剧艺术的融合魅力。现实中多姿多彩的生活场景和可歌可泣的动人故事比比皆是，以这些为题材进行创作难道不比什么“霸道总裁”、“娇妻文学”更高级？微短剧的戏路何必让“总裁”们独占？

“微”而不弱、“短”而不浅，微短剧才能在“微”中彰显时代大主题，在“短”中展现社会新气象。