



银龙村双柏记

□ 张伟

听说博山银龙村有两棵古老的侧柏，周末慕名前往探胜。进入银龙村南门一直向北，通过长长的林荫大道，在路的最北首，两棵高大的侧柏映入眼帘。

双柏处在一个有五登台阶的高地上，东西排布，巍峨古朴，苍郁苍劲。拾阶而上，周边有十来米的汉白玉石刻围栏，青石板铺地，树穴周边各有不锈钢护栏，尽显尊贵大气风范。

两树相距4米左右，地面粗壮的根系似龙爪伏地，一半裸露，一半扎入地下，双向滋长，盘根错节，两树中间甬道的石板已被树根隆起；那壮硕的躯干，粗粝灰白的树皮纹理沟沟壑壑，像旋风扶摇直上。那横逸的斜枝，蜿蜒虬曲，有的难以承重，已搭上了钢柱支撑。偶见一截横枝缺了半圈树皮，裸露的灰白色的干体似朽木，但顺眼望去，那远端枝头却是绿叶生动。伸手轻拂经年的伤处，似感悟到默默流淌的血脉；举目仰望，枝头连理，遮天蔽日，盛夏蒙荫，清爽惬意。

乘凉

□ 仇绪芳

仲夏时节，骄阳似火，酷热难当。

傍晚，骄横一天的烈日，终于拖着疲倦的霞光渐渐隐去。清凉的晚风吹过，带来阵阵花草的清香。被骄阳烤蔫、昏昏欲睡的树木花草，在渐浓的夜色笼罩下，吮吸着夜露，舒展霓裳，在晚风中轻歌曼舞，还原一片原野的静谧和本真。

晚饭后，我一手拿着芭蕉扇，一手提着马扎，叫上孙子，到村中的小广场去乘凉。那儿已经有几个人早来了，和我打着招呼：“吃了？”“吃了。”我一边应答着，一边坐在人稀的地方。两个孙子早已经像燕子一样飞跑着，找小伙伴们玩耍去了。

向远处看去，十字路口，胡同头上，村边，以及崖头的青石上，到处都是伙一伙乘凉的人。或者三五人，或者十几人，围坐在一起，摇着手中的扇子，有一搭无一搭地说着

树上有2022年省政府认证的铭牌：树龄500年。一级保护树木。通过扫描二维码得知，西侧那棵树高8米，胸围3.22米，东侧那棵树高7米，胸围2.9米，平均冠幅两树都是7米。

这两棵侧柏为什么能长寿？通过走访得到三个方面的答案：

一是根基要牢。据查，侧柏属浅根性植物，树冠大，又四季常青，抗风能力不强。但银龙的两棵侧柏原是生在黄石窝里，根扎在巨石沙化的石缝里，抓附牢固。后来人们又建造了树池，培上了沃土，形成了牢固的根基，所以虽四处无靠，仍有很强的抗风性。

二是不能缺水。早先在树的上坡位置有百姓居住，家家门前的山坡上都挖了个水坑，用来积蓄雨水。雨水可喂牲口，可用于防火，还可沉淀泥土用来垫栏积肥。池水随岩石层下渗，柏树深受其惠。刚开始搞活经济的年代，在古树的西侧建了个综合经营部，几十米外又建了个纸箱厂，时间长了，干旱及废水废气影响到古树，树叶开始萧索。村

话。不时有后来的人加入其中，也有人随时离去。有人说着天气，有人谈着收成，有人拉着那过去的故事，有人讲着聊斋中的鬼狐，还有人交流着新闻：庄稼长势、健康养生、中央反腐、中美贸易……人们或粗声大气，或细声慢语；或神情凝重，或谈笑风生。在夜的薄暮中，星月辉映，天地交融，晚风从容散淡，人群安闲自在。

前段时间住在城里，晚饭后常出去遛弯。那是一种和在乡村完全不同的感觉。夏日本就燥热，城里人多嘈杂，让人时常感到心浮气躁。满眼都是跳广场舞的红男绿女；广场东、西、南三面公路，车水马龙，川流不息。这哪有消夏乘凉的感觉，只有不尽的浮躁和焦灼。喧嚣的城市，哪有山村的安详与静谧！

曾经的夏夜，留下太多美好的记忆：一首《听妈妈讲那过去的故事》，时常在耳边回荡；《让我们荡起双桨》的旋

律，久久萦绕在心头。

就这样，在夏夜的凉风中，在徐徐展开的书卷中，我的心展开时空的风帆，开始与古人对话，品味着古人夏日乘凉的优雅与诗意。

“携杖来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。月明船笛参差起，风定池莲自在香。”这是北宋秦观的夏天。

“两委”下气力搬迁了纸箱厂，拆除了经营部，并在原址上建起一个几十立方米的蓄水池，涵养水分，滋补古树。现在村里每天都往池内顶水，村民们都来打水，也为古树增加了人气，成为村民聚集活动的好去处。

三是银龙人的重视与呵护。据说银龙村于明初洪武年间形成村庄，距今600余年。是先有村后有树，还是先有树后有村，无从考证。老人们讲：俺爷爷说他小时候这树就是这个样子。问他们此树可有神话传说，回答没有，不过有个说法使人信服并具神话色彩。说这两棵侧柏是来银龙拓荒的第一对夫妻，他们相依为命，坚韧不拔，勤劳一生。虽日月流转，生命倒下，但建设家乡的精神不倒，两棵侧柏就是他们的化身，激励着一代又一代银龙人。

勤劳、坚韧、团结、向上，是双柏的宝贵品质，也是银龙人的奋斗理念。新时期，村“两委”决定加强对两棵古侧柏的维护，留住先人根脉，打造艰苦创业教育基地。先后投资20余万元用于建园及配

律，久久萦绕在心头。

就这样，在夏夜的凉风中，在徐徐展开的书卷中，我的心展开时空的风帆，开始与古人对话，品味着古人夏日乘凉的优雅与诗意。

“携杖来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。月明船笛参差起，风定池莲自在香。”这是北宋秦观的夏天。

“高树秋声早，长廊暑气微。不须河朔饮，煮茗自忘归。”这是北宋梅尧臣的夏天。

“何以消烦暑，端坐一院中。眼前无长物，窗下有清风。散热由心静，凉生为室空。此时身自保，难更与人同。”和梅尧臣相同，面对炎炎夏日，秉持“心静自然凉”的态度，这是唐代白居易独坐院中，自得其乐。真是好一幅闲适自在的画面。

树上的蝉倦了，高亢有力的大合唱，逐渐变成了丝丝缕缕的呻吟；巢里的鸟儿轻声呢喃着，诉说着柔情爱意；风吹

是，我想起一段话：人生有三把钥匙——接受，改变，离开。同乡说，是呢，那就是接受现实，改变现状，离开郁闷。

人生不如意事十之八九，以这样的境界应对人生的变化无常，有几人能做到呢？

杨绛先生96岁高龄时，自问自答，既通透又客观，她把这个时候的时光说成是“已经走到人生的边缘，再往前去，就是‘走了’‘去了’‘不在了’”，还遵循“灵性良心”来修炼自己，完善自身。

人生往前看，丰盈也淡然。

套设施，建起了如今规整气派的双柏园。目前按照上级保护古树的规定，村里定员定责到人，按制度定期巡查上报，对两棵侧柏实行了常态化管理、保姆式服务。

近两个月来，博山旱情严重，特别是6月上旬持续高温，最高温度接近40℃，严重威胁着古树。村里林业队及时采取应对措施，一清早就对两棵古树喷水、浇灌，整个施水作业持续一整天，保证了两棵古树平安无恙。

在这里我采访了来汲水的几位老人。后又在树下遇到了来巡查的树管员。他们介绍，当下建设新农村，为利用好这些传统资源搞活经济，村里又有新举措：与省内开发集团合作开发旅游项目，建设以温泉为核心，整合区域优良山水特色景观，打造省内知名的自然生态休闲度假目的地，以繁荣银龙村。

双柏树下，我看到了不远处改造好的一幢幢石墙蓝瓦的休闲民宿。可以想象，当游人如织时，那银龙村古老的双柏树下，必定是热门打卡地。



树叶的沙沙声是大自然的音节、令人陶醉的天籁。

夜深了，乘凉的人们带着一身的清爽与满足，披着柔绵的月光，渐次散去。

山村更加静谧。人们将在甜美的梦中，迎来霞光灿烂的明天。

七绝·征程又起

□ 李绪贵

恰逢荷立盛开期，正是群英推选时。海岱韵格谁擘画？诗词平仄涨莲池。

七绝·心港

□ 时春华

疾风浊浪寸行难，夜雨飘摇破晓天。满载而归心系港，东方红日兆穹峦。

此心安处是吾乡

□ 李忠厚

几次了，在女儿家早晨醒来，恍惚觉得自己身在故乡；在故乡的老屋醒来，又觉得自己身处异地。牵挂故乡的老母亲，系挂远方的女儿……

在故乡睡觉特别踏实，一觉醒来已是天亮。清晨，窗外传来熟悉的乡音，伴着鸟儿的啼叫，听起来格外舒心亲切。

从前忙，一直没有留意身边的风景。现在有时间了，骑上单车，慢慢欣赏身边美丽的景色，探访家乡古城悠久的历史遗迹。

我的家乡，素有“地下博物馆”之称。本来这次是去齐都镇，找寻当年“孔子闻韶处”的故地。在路上遇到一位热心的村民，在他的引导下，我找到了掩映在苍松翠柏中的晏婴墓。“古冢遗迹怀晏相”，这是此次游览中的意外收获。

稷下学宫考古处，有央视记者在采访。“子在齐闻《韶》，三月不知肉味，曰：‘不图为乐之至于斯也。’”返途中，我探访了“孔子闻韶处”。路经齐城东南方时，还拜谒了“三士冢”。

田齐王陵，位于牛山东麓。二王冢、四王冢，圆锥形的墓群，宛如连绵群峰，巍峨雄伟，是“东方金字塔”。伫立冢前，思绪万千，不由得发出“念天地之悠悠”“是非成败转头空”的慨叹。

白天气温太高，我便沏一壶绿茶，捧一本自己喜欢的书来读。待太阳下山后，在小区周边走走。累了，找一处凉亭坐下来歇息。清风徐徐，爽遍周身，心情也随之沉静下来，安然听家乡人叙说家乡事。

有亲人居住的地方就是家啊。那里有亲人的温情相伴、问候和惦念，是你身心疲惫时的港湾。此心安处是吾乡。

往前看

□ 张修东

学驾照那会儿，教练员说得最多的一句话就是：开车往前看。一次次启动泊车，一次次直路拐弯，一次次侧方停车爬坡起步，我慢慢觉出了这句话的重要性。

对刚退休的我来讲，从接受新鲜事物，到最终下决心胆战心惊地去做，也许起初的结果并不理想，但瞪大眼睛往前看，心无旁骛地去做一件事，或许，成功的几率已过半。遵循教练的导引，不断实践操作，在最短的时间，我考取了驾照，画上了圆

满的句号。

记得在职时，遭遇过工作的逆境，经历过事业的低谷，有时真有撂挑子另寻他路的想法。我常常站在办公楼极目远眺，慢慢地，心地沉稳了，思想沉淀了，冥冥之中有了前行的方向。难关，走过了，就不再难，过了坡，就是一马平川；逆境，走过了，便是机遇，心之所向，唯美在前。确实如此。

有时想想，人生不过如此。往前看了，一切事儿不再是事儿！瞻前顾后，无形之中会延缓进程。

曾经有个同事，而立之年接过了部门主管的担子，原先那股子闯劲萎靡了，热情燃烧殆尽了，总觉得人生已成定数，已经抵达了人生的顶点。而和他一起升职的部门负责人都在研究创新。一年后，那个同事被降职。

满足于当前，一叶障目，挡住了他前行的路。往前看，才有前行的目标和动力。

有个同乡家庭屡遭变故，我与其闲聊时，他的精神状态却令我十分感佩：对过去，不留恋，不后悔；对当前，不气馁，不松懈；当下，往前看。于