



编者按

7月3日到4日,山东省文学艺术界联合会第十次代表大会、山东省作家协会第八次代表大会在济南举行。淄博市文学艺术界25位代表出席此次盛会。他们中既有文艺单位的组织者、带头人,又有长期活跃在基层一线的优秀文艺工作者。与会代表们肩负使命,精神饱满,神采飞扬,纷纷表示要坚持以人民为中心的创作导向,坚持创造性转化、创新性发展,做到胸中有大义、心里有人民、肩头有责任、笔下有乾坤,用自己的行动和作品讲好中国故事山东篇和淄博篇。本报今起刊登专访,记录他们的所闻、所感、所思、所悟。

吕德民:为“强富美优”城市愿景持续贡献文艺力量



“在大会开幕式上,省委书记林武要求全省广大文艺工作者要切实担负起新时代的文化使命,在推动文化繁荣、建设文

化强国、建设中华民族现代文明上积极作为,这充分体现了省委对山东文化事业的深情厚望和关怀期待,也为山东文艺工作指明了方向。生机盎然的齐鲁大地上,涌动着为时代放歌、为人民书写的创作热潮,我们将以‘走在前、挑大梁’的使命担当,投身到这股热潮中去。”7月5日,谈到参加山东省文学艺术界联合会第十次代表大会的经历,淄博市文联党组书记、副主席、三级调研员吕德民难掩振奋。吕德民表示,山东省文联一直高度重视“做人的工作”和“推动文艺创作”深度贯通,根本目的是在遵循艺术发展规律的前提下,不断激发艺术家饱满的创作激情,真正做到为时代培育人才,让人才顺应时代。同时,组

织引导文艺家深入生活、潜心创作,不断推出有筋骨、有道德、有温度的优秀文艺作品。吕德民说:“市文联在省文联的正确指导和淄博市委的坚强领导下,认真履行各项职能,围绕中心、服务大局、担当作为,‘走在前、挑大梁’的使命担当,各项工作都取得了新进展。”市文联第六次代表大会选举产生市文联第六届主席团,为今后五年全市文艺事业发展奠定了工作基础。建成使用淄博市新时代文明实践文艺志愿服务中心,为文艺志愿服务提供了办公、创作、培训等方面的便利,成为全省地市级文联第一家。承办中国文联文艺志愿服务工作会议暨中国文艺志愿者协会三届二次理事会议,会议期间专门举办“文艺进万家 健

康你我他”中国文艺志愿者走进淄博城市的知名度和美誉度,承办“2023山东作家活动周”,组织开展“淄博名人汇”系列活动,充分挖掘淄博的文化名人资源,强化一个“党建引领·艺心向党”文艺创作高峰计划,抓好一批庆祝新中国成立75周年特色主题文艺活动,探索建立一项签约文艺家制度、打造一个“文艺齐军”人才品牌、锻造一支过硬的文艺志愿服务队伍,为实现“3510”发展目标、“强富美优”城市愿景持续贡献文艺力量。吕德民,山东省文学艺术界联合会第十次代表大会代表,淄博市文联党组书记、副主席,三级调研员。大众日报淄博融媒体中心记者 孙渤海

宗利华:为中国故事山东篇贡献淄博文学力量



齐鲁青未了,奋进正当时。7月4日,刚刚在山东省作家协会第八次代表大会上当选山东省作家协会副主席的宗利华告诉记者,这次大会让他感受很深的是,各位领导的讲话以及省作协的工作报告中,对“新时代文学”这一关键词有了更细致的阐释,

提出更高的要求,进一步突出“深扎”的重要性。宗利华说,会议提到,作家要“拜人民为师,拜生活为师”“人民就是生活,生活就是人民”。一个作家要“塑造深入人心的人物,讲述生命不息、奋斗不止的百姓故事”,文艺作品“要走出象牙塔,走进百姓家”等等;对文学工作者,则提出更近一步重心下移,文艺工作要“打通最后一公里”“群众在哪里,文艺工作者的舞台就在哪里”,零距离服务基层,做好惠民工作。“以上内容都给我个人在写作上带来很大的启发和指引。”宗利华表示,作为基层文学事业的工作者,也会将这次大会的精神,传达给淄博广大基层作家和文学爱好者,以多种形式,做好学习贯彻落实工作。2023年以来,淄博市作协在市文联的领导下,在省作协的指导下,围绕中心,服务大局,坚持

“二为”方向和“双百”方针,团结带领全市广大作家和文学工作者扎实工作、辛勤创作,坚持与时代同步、以人民为中心、以精品奉献社会、以明德引领风尚,在文学创作、活动交流、人才队伍、阵地建设等各方面取得了显著成绩。淄博市有10位作家加入中国作家协会,10位作家被评为淄博市第三批签约作家,文学事业呈现出欣欣向荣、竞相发展的良好局面。“新的时期,作为一名作家,助力中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,是我们责无旁贷的任务。”宗利华表示,将紧扣“做人的工作”这一核心任务,努力打造文学齐军品牌,号召作家坚持以人民为中心的创作导向,把培育和弘扬社会主义核心价值观作为根本任务,创作出更多接地气、有思想、有温度、有品质的文学作品。淄博市作协高度重视对广

大作家特别是青年作家的培养,2023年以来,推荐7部作品参评泰山文艺奖(文学创作奖),推荐10余部作品参评中国作协重点作品扶持项目、影视转化重点作品项目,山东省作协重点作品扶持、定点深入生活项目等。其中,张力的《国土大铝》获第六届泰山文学奖;魏思孝的作品分别入选中国作协、山东作协重点扶持项目,李祯的《瓷工》入选山东省作协定点深入生活项目;李祯短篇小说登上《人民文学》头题;艾潇的网络文学作品将被改编为电视剧。同时,淄博市作协重视作家学习培训,年内共推荐7名作家参加省作协第三十届作家高研班和鲁迅文学院山东作家班;推荐李祯入选张炜工作室第三批学员;推荐魏思孝参评茅盾新人奖,进一步提升了作家培训的规模 and 水平。宗利华表示,下一步淄博市作家协会要在省文联、省作协

范杰:创作服务于人民的优秀作品是一生的必修课



“创作是我们文艺工作者的中心任务,作品是我们的立身之本。”7月3日,山东省文学艺术界联合会第十次代表大会第一次全体会议在济南召开,山东省美术家协会副主席、淄博市美术家协会

主席范杰说,对于文艺工作者来说,创作服务于人民的优秀艺术作品不仅是一生的必修课,也是人民对文艺工作者的要求和期待。“中国文联党组书记、副主席李屹希望山东广大文艺工作者自觉担当使命,坚守人民立场,推进守正创新,坚持弘扬正道,用更多高质量作品铸就新时代文艺高峰。”范杰表示,对于淄博市美术工作者而言,明确了创作的思路,同时指明了淄博市美术家协会的发展方向。范杰表示,山东省文联党组书记、副主席何思清提出了“从传统中汲取营养,与新时代同频共振,讲好山东故事,展示山东形象”的要求,正好跟艺术工作者的创作深度结合起来。范杰告诉记者,一个真正的艺术家,应该自觉把人民作为作

品的源泉,把人民当成作品的评判者,虚心向人民群众学习,潜心向现实生活学习,用自己的艺术去描绘和发现现实生活的真善美。像本次会议报告中提到的那样,把人民群众作为文艺表现的主体、文艺服务的对象,文艺审美的鉴赏家和评判者,自觉观照人民的生活命运情感,表达人民的心愿心情心声,用高质量的艺术成果回报社会、反哺人民。范杰表示,今年6月,第十四届全国美展山东作品展(中国画、油画)上,淄博市共有23件作品复评入选,其中,范杰、李红、孟凡玲、孙艺峰、崔先进作品荣获优秀奖;李立行、郭洪海、马丽、宋军、宋卫东、王锋、王红霞、杨德玉、杨子庆(合作)、杨庆芬、周慧、张玲玲、张海水、陈更美(合作)、樊军学、刘云勉、李雪松、王

德志、张文、于鹏作品入选。获优秀奖的5件作品被推送至全国美展中国画、油画展区,参加第十四届全国美展的最终角逐,创下淄博美术历史的新高。全国美术作品展览创办于1949年,是规模最大、参与范围最广、作品种类最多、最具影响力和权威性的国家级综合性美术大展,代表了国家美术创作的最高水平。“今后更加广泛地动员更多的艺术家积极参加文化惠民活动,让艺术更加接地气。围绕中心、服务大局、组织有序、繁荣创作。”范杰表示,作为新时代的文艺工作者,一定要始终牢记践行使命担当,不负伟大梦想,以更加坚定的自信自强、更加主动的担当作为、更具活力的创新创造,奋力谱写新时代山东文艺繁荣发展的灿烂篇章,为建设中华民族现代文明讲好中国故事山

张艳梅:牢记责任使命,推动文学创新融合发展



“我将努力做好文学人才培养,组织形式丰富的文学活动,做好山东作家作品评论推介。”7月3日,山东省作家协会第八次代表大会第一次全体会议在济南举行,著名评论家张艳梅向记者谈起了自己的责任与使命,创作与思考。

“宏森书记希望山东广大作家和文学工作者高擎党的文化旗帜,自觉担负新的文化使命,在民族复兴伟业中彰显文学作为,奋力推进新时代文学高质量发展。希望山东省作协紧扣‘做人的工作’加强自身建设,营造蓬勃向上的文学新生态。”张艳梅表示,中国作协党组书记、副

主席张宏森的讲话让人印象深刻,不但充分肯定了山东文学创作取得的成绩,同时还谈到现代传播方式提升文学作品的影响力,例如《人世间》《繁花》《我的阿勒泰》等文学作品影视改编产生的广泛影响,因此要加强优秀作品创作、影视改编和传播。张艳梅表示,山东省作家协会党组书记、副主席赵艺丁在工作报告中提到要更好助力中华优秀传统文化两创,深入挖掘优秀传统文化题材文学创作,还提到要加强优秀文学作品成果转化,推动优秀作品改编为影视剧,加强文学与新媒体新业态新

技术的交融交汇。从《天下人心》到《余声勿取》,张艳梅认为淄博的文学作品普遍扎根人民,深刻反映人民的生活,这些特别具有温暖人心的力量和深度的文学作品,也特别适合影视剧的改编。如今5G、人工智能、智慧城市等新技术、新业态、新平台蓬勃兴起,深刻影响全球科技创新、产业结构调整、经济社会发展,也要积极引导鼓励文化企业运用数字技术,促进文艺艺术、科技、产业等融合创新。张艳梅,文学博士、教授、博士生导师,国内知名文学评论家。现为山东理工大学文学与

新闻传播学院院长。教育部学位论文评审专家,国家社科基金项目评审专家,中国博士后基金项目评审专家,山东省中国语言文学类专业教学指导委员会委员,淄博市文艺评论家协会主席。发表学术论文200余篇,其中CSSCI来源期刊25篇,CSSCI来源扩展及中文核心期刊多篇。出版专著7部,参编著作1种。在《关东学刊》《名作欣赏》《山西文学》《枣庄学院学报》《当代小说》等刊物主持专栏。主持国家社科基金项目2项,主持山东省社科课题4项。大众日报淄博融媒体中心记者 李波

张囡囡:突出舞蹈人才培养,促进淄博舞蹈事业薪火相传



淄博市文化馆副馆长张囡囡表示,将切实把“做人的工作”和“推动文艺创作”深度贯穿起来,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,培育德艺双馨艺术家和文艺人才队伍。

“开幕式上,省委书记林武和中国文联党组书记、副主席李屹的讲话振奋人心,让我备受鼓舞。我们要更好以党的创新理论指导文艺创作,守好守牢党和人民的文艺阵地。”7月3日,山东省文学艺术界联合会第十次代表大会在济南开幕,中国群众文化学会委员、淄博市文联副主席、淄博市舞蹈家协会主席、

市舞蹈家协会将坚持围绕中心、服务大局,坚持以人民为中心的创作导向,聚焦精品创作,努力创作出具有时代感、地域文化特色、接地气的舞蹈文艺作品。张囡囡说:“下一步我们将突出舞蹈人才培养,抓好舞蹈顶尖人才、中青年舞蹈艺术人才培养,促进淄博舞蹈事业薪火相传,同时,坚持以人化人、以文育

人,以文培元,实施‘强基工程’坚持文艺惠民,广泛开展新时代文明实践文艺志愿服务,积极策划文艺实践活动品牌,扎实开展‘蒲公英’基层舞蹈骨干培训,持续承办‘舞动千万家’文艺志愿服务项目品牌,持续做好全市舞蹈赛事展演及各品牌文艺活动。”大众日报淄博融媒体中心记者 孙渤海

这里诞生了很多文化因子。齐国故都临淄区有齐文化,蒲龄的家乡淄川区有聊斋文化,鲁菜发源地之一的博山区有孝文化、饮食文化、陶琉文化,旱码头周村区有商埠文化、丝绸文化,清代诗学泰斗王渔洋的家乡桓台县有廉政文化,牛郎织女传说的起源地沂源县有爱情文化,姜太公首封之地高青县有黄河文化……这些都是文学富矿,为文学创作提供了丰厚的土壤,有待作家们去挖掘,去书写。”田裕娇说,淄博的地方文化异常丰富,在以

田裕娇:文学作品应该成为地方优秀传统文化的“知音”



“地方优秀传统文化是文学作品的‘根’,文学作品更应该成为地方优秀传统文化的‘知音’,文学创作更需要实现中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。”7月4日,刚刚参加完山东省作家协会第八次代表大会,淄博市文学创作室主任田裕娇告诉记者,她将把会议精神落实到具体文学工作和文学创作中,与淄博作家一道为建设“人好物美心齐”新淄博贡献文学力量。

省作协党组书记、副主席赵艺丁在报告中指出,“坚定文

化自信,葆有文化定力,是文学工作者必备的意识、应有的姿态,是做好文学工作的立足之本和重要前提。新征程上,我们必须进一步坚定文化自信,立足中华民族伟大历史实践和当代实践,扛牢历史文化资源大省的责任担当,深入挖掘中华优秀传统文化精华,坚持创造性转化、创新性发展,全面激发文化创新创造活力,不断讲好中华文明山东故事,提升中华文化影响力,努力建设中华民族现代文明高地。”

“淄博是一片神奇的土地,这里诞生了很多文化因子。齐国故都临淄区有齐文化,蒲龄的家乡淄川区有聊斋文化,鲁菜发源地之一的博山区有孝文化、饮食文化、陶琉文化,旱码头周村区有商埠文化、丝绸文化,清代诗学泰斗王渔洋的家乡桓台县有廉政文化,牛郎织女传说的起源地沂源县有爱情文化,姜太公首封之地高青县有黄河文化……这些都是文学富矿,为文学创作提供了丰厚的土壤,有待作家们去挖掘,去书写。”田裕娇说,淄博的地方文化异常丰富,在以

后的创作当中,要继续继承和挖掘淄博传统文化这个富矿,让地方优秀传统文化的脉搏和世界同频共振,向世界讲述中国故事。田裕娇表示,作为一名文学工作者,将进一步坚定文化自信,深入挖掘地方优秀传统文化的精华,积极服务当地作家和文学爱好者,组织开展“深扎”采风、作品研讨等交流活动,创作出更多富有地域特色、城市品格的文学作品。大众日报淄博融媒体中心记者 李波

葛思绪:书写人民群众追寻幸福、精彩蝶变的故事



“开好大会回去之后,我们将召开作协工作部署会。聚焦‘多出精品,多出人才’,做人民的学生,回应人民期待。”7月4日,刚刚参加完山东省作家协会第八次代表大会,淄博市作家协会副主席葛思绪谈起了下一步的工作打算。

“省委書記林武对做好新时代文学工作提出的具体要求,让人印象深刻。”葛思绪说,同时中国作协张宏森书记以精辟准确

的语言概括了齐鲁文学的优势所在,对文学鲁军提出了殷切期盼。葛思绪表示,作为一名作家,肩负着传递思想、启发灵感、记录历史的重要使命,文字是连接人与人之间的桥梁,是传递文化、情感和价值观念的媒介。在这个信息爆炸的时代,作家们的责任更加重大,需要保持清醒的头脑和敏锐的观察力,用自己的笔触描绘出世界的真实面貌,让人

们看到更多的可能性和希望。“我也要不断挑战自己,追求更高的艺术境界。”葛思绪表示,省作协赵艺丁书记代表省作协系统谋划了今后五年的具体目标和工作思路。自己要从齐文化、商埠文化中汲取滋养,多书写人民群众追寻幸福、精彩蝶变的故事。与作家们一起,同力携手,到作品中去、到生活中去吸收养分,努力创作出符合当代中国价值观念、体现中华文化精

神的优秀文学作品。“作家要涵养静气,孜孜以求,勇攀文学高峰,在民族复兴中彰显文学作为。”葛思绪说,作家们同时也要用心灵深处的力量去触动读者的心灵,让他们在作品中找到共鸣和启示,努力在出精品、出人才上下深功夫,为中国故事山东篇谱写淄博的文艺华章。大众日报淄博融媒体中心记者 李波